



# OVERWATCH®

BLIZZARD  
ENTERTAINMENT

新しい風

第4話  
(全5話)



RAY FAWKES  
IRENE KOH





はじめに……

このコミックは元々のアートワークの形状を尊重し、英語版のフォーマットで制作されています。読み進める際は、ページ左上のコマから右へとお楽しみください。

## 新しい風

第4話 (全5話)



OVERWATCH

ルーマニアでのピンチを乗り越えバティストという味方を得たキャスディは、新たな人物のもとへオーバーウォッチの助勢を求めて向かった。だがこの人物が故郷とするその地は、氷と危険の真ただ中にある戦場。無事助っ人を得られるまでキャスディは持ち堪えられるか？

作者 *RAY FAWKES* 日本語翻訳 *NOZOMI OSHIMA* アート *IRENE KOH*  
着色 *MARIEL RODRIGUEZ* 英語活字デザイン *DERON BENNETT* カバー *IRENE KOH*

### DARK HORSE COMICS

プレジデント&パブリッシャー *MIKE RICHARDSON* シニア・エディター *PHILIP R. SIMON* アソシエイト・エディター *JUDY KHUU*  
アシスタント・エディター *ROSE WEITZ* デザイナー *PATRICK SATTERFIELD* デジタルアートテクニシャン *ALLYSON HALLER*

### BLIZZARD ENTERTAINMENT 編集チーム

リード・エディター *CHLOE FRABONI* プロダクション *FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG*  
ディレクター、コンシューマープロダクト *BYRON PARNELL* 装丁アート&デザインマネージャー *BETSY PETERSCHMIDT*  
クリエイティブコンサルタント *MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG*



Blizzard.com

スペシャルサンクス *DAVID SEEHOLZER*

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

オーバーウォッチ:新しい風 第4話

Overwatch® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. All rights reserved. Overwatchは米国およびその他の国におけるBlizzard Entertainment, Inc.の商標です。Blizzard Entertainmentは米国およびその他の国におけるBlizzard Entertainment, Inc.の商標または登録商標です。Dark Horse Comics®およびDark Horseのロゴは、各カテゴリーおよび各国におけるDark Horse Comics LLCの登録商標です。すべての権利はその権利者が所有します。本作品のいかなる部分についても、いかなる手段によっても、Dark Horse Comic LLCの書面による許可なく複製または送信することを禁じます。本作品に登場する名前、キャラクター、場所、出来事は、著者の想像による産物または架空のもので、実在する人物(存命中または故人)、出来事、団体、場所に類似するいかなる描写も、風刺的な意図はなく、偶然によるものです。

# ロシア、シベリア ノヴァンスコヤ前進基地

ここは厳格な地、  
我々は厳格な  
人間たちだ





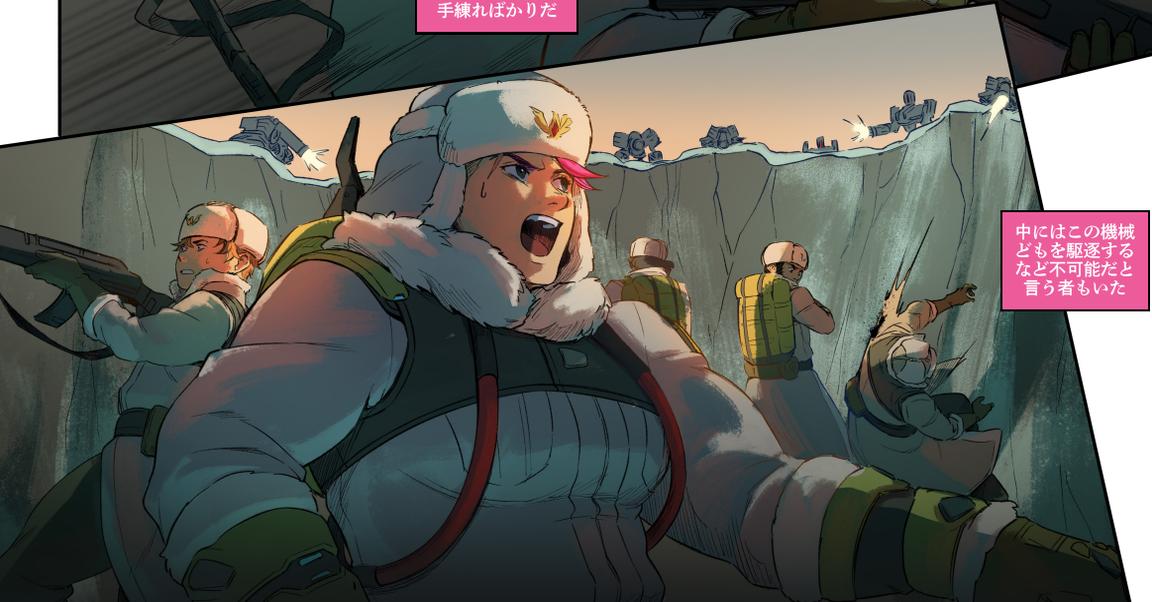
巡回に出るたび  
戦闘はますます  
激しくなっていった

奴らに出くわせば  
敵は容赦なく  
攻撃を仕掛けた



交戦は過酷を  
極めた

我々は頻繁に兵士  
を失った。それも  
手練ればかりだ



中にはこの機械  
どもを駆逐する  
など不可能だと  
言う者もいた

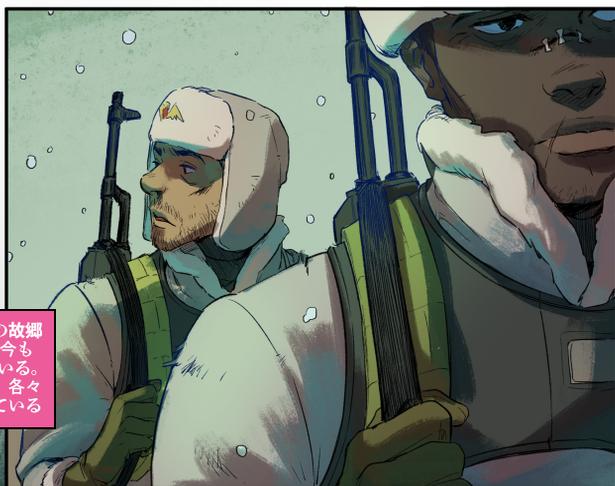


だがそれは  
違う

どんな敵でも倒せる。  
ただその代償が  
高いだけのこと



我々は長いこと戦い  
続けている。時々、  
自分たちが何をして  
いるのか分からなく  
なるほどに



この村はあたしの故郷  
だ。家族や友は今も  
ここで暮らしている。  
戦争に勝つため、各々  
できることをしている



彼らこそあたしが  
戦う理由だ



今日はツイている。  
誰も死ななかった。  
だが...

…気が重い。かつての我が家を、その今の有様を見てしまったからかもしれない



WOOPWOOPWOOPWOOP

WOOPWOOPWOOP



演習？



オムニック軍が北東の戦線を突破した！

クラスノヤルスク周辺の防衛強化と住民の避難を監督するために全軍の撤退を検討している。所属部隊長の指示を仰げ！



ノヴァンスコヤはどうなる？

ノヴァンスコヤはすでに落ちた。クラスノヤルスク防衛に集中せよとの命令だ



武器を持って位置につけ！

すぐさま展開する。格納庫へ向かえ！



あたしは皆を守る  
ため、防衛軍に  
入った。父がそう  
したように

防衛軍が  
あたしの村を  
守れないなら…



あたしが守る



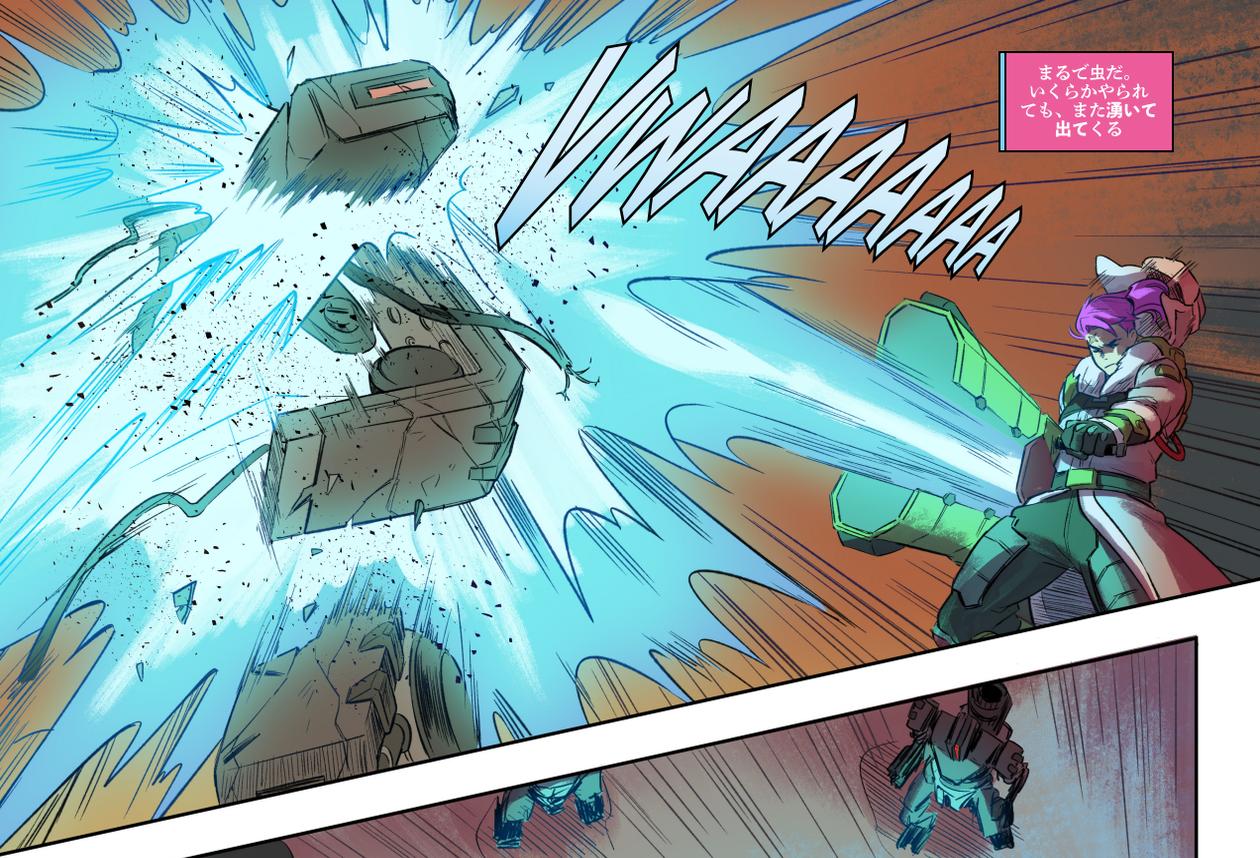
司令官  
許可を…



やるべき  
ことをやれ







まるで虫だ。  
いくらかやられて  
でも、また湧いて  
出てくる



全部あたしに  
引き付けて…



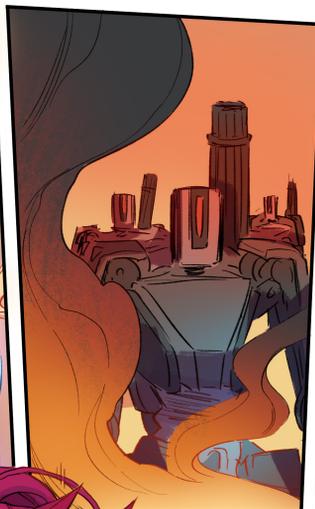
…村の皆に  
必要な時間  
を稼ぐ

これほどバリアの吸収率  
を上げたことはない

今は攻撃させてやるよ。  
奴らのパワーを  
そっくりお返し  
してやる



バリアが崩れ  
始めてきた



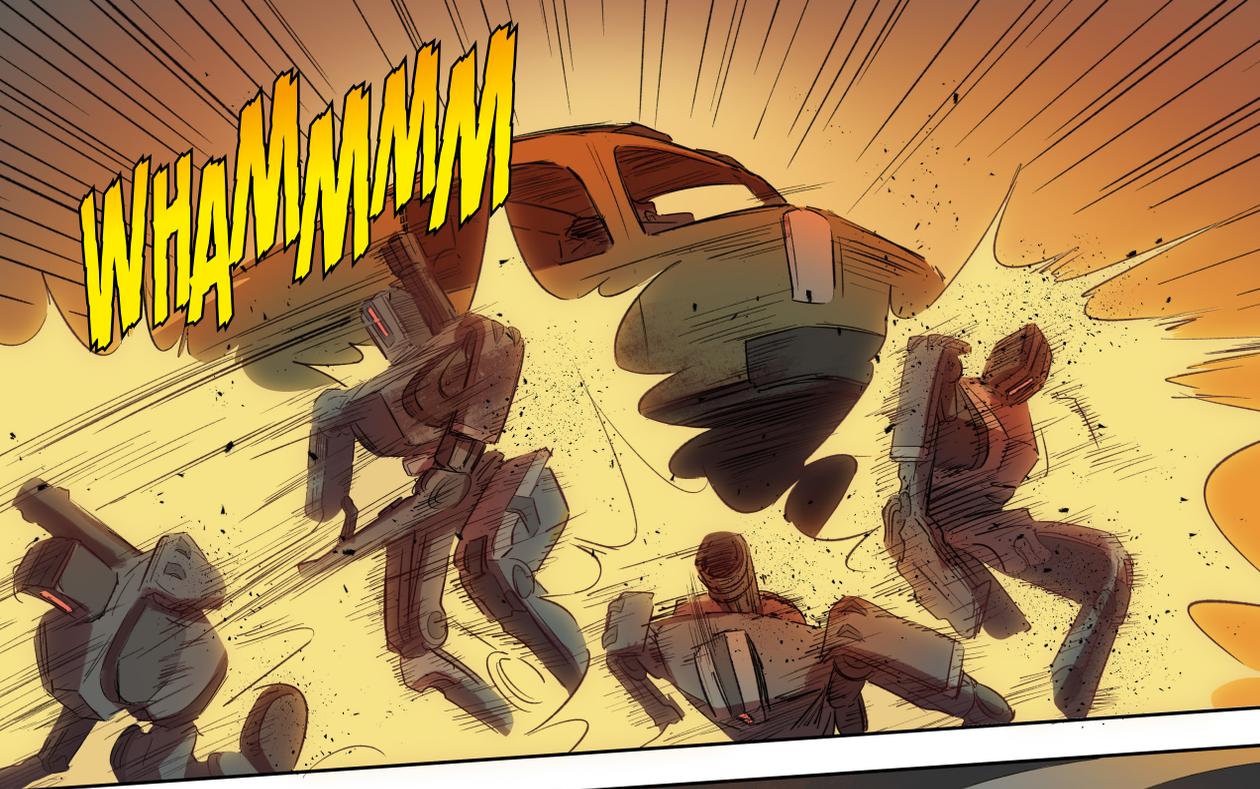
だが全力を  
ぶつけて  
やる…



うおおおおお!

最後の  
最後まで



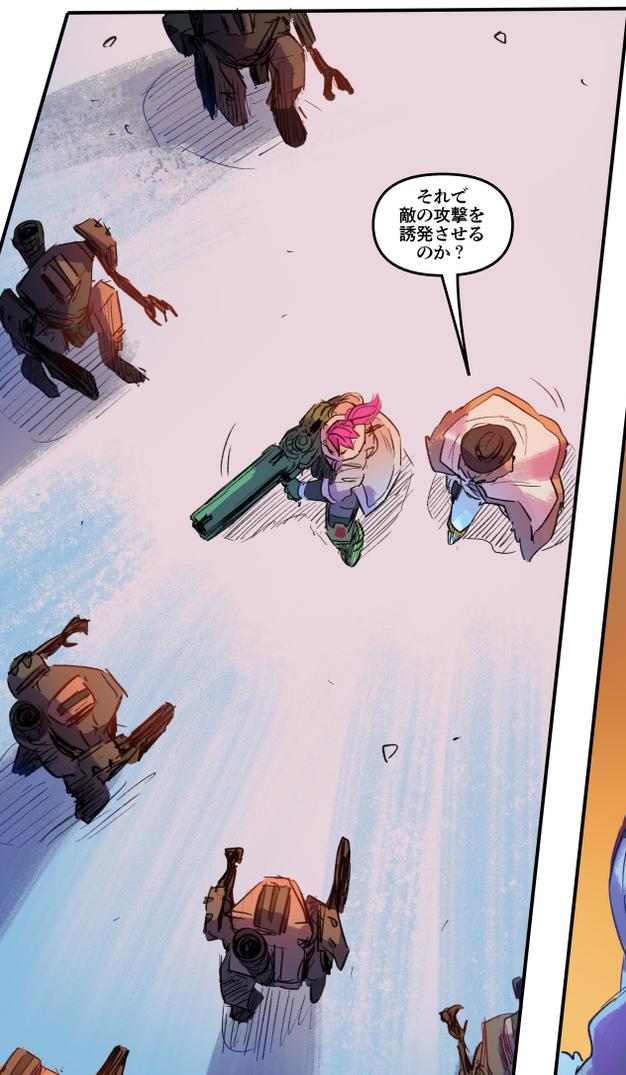




それで、目的は  
何だ？ 大量破壊？  
それともメダルが  
欲しいのかい？



大量破壊？  
いいや  
人々を  
避難させる  
んだ



それで  
敵の攻撃を  
誘発させる  
のか？



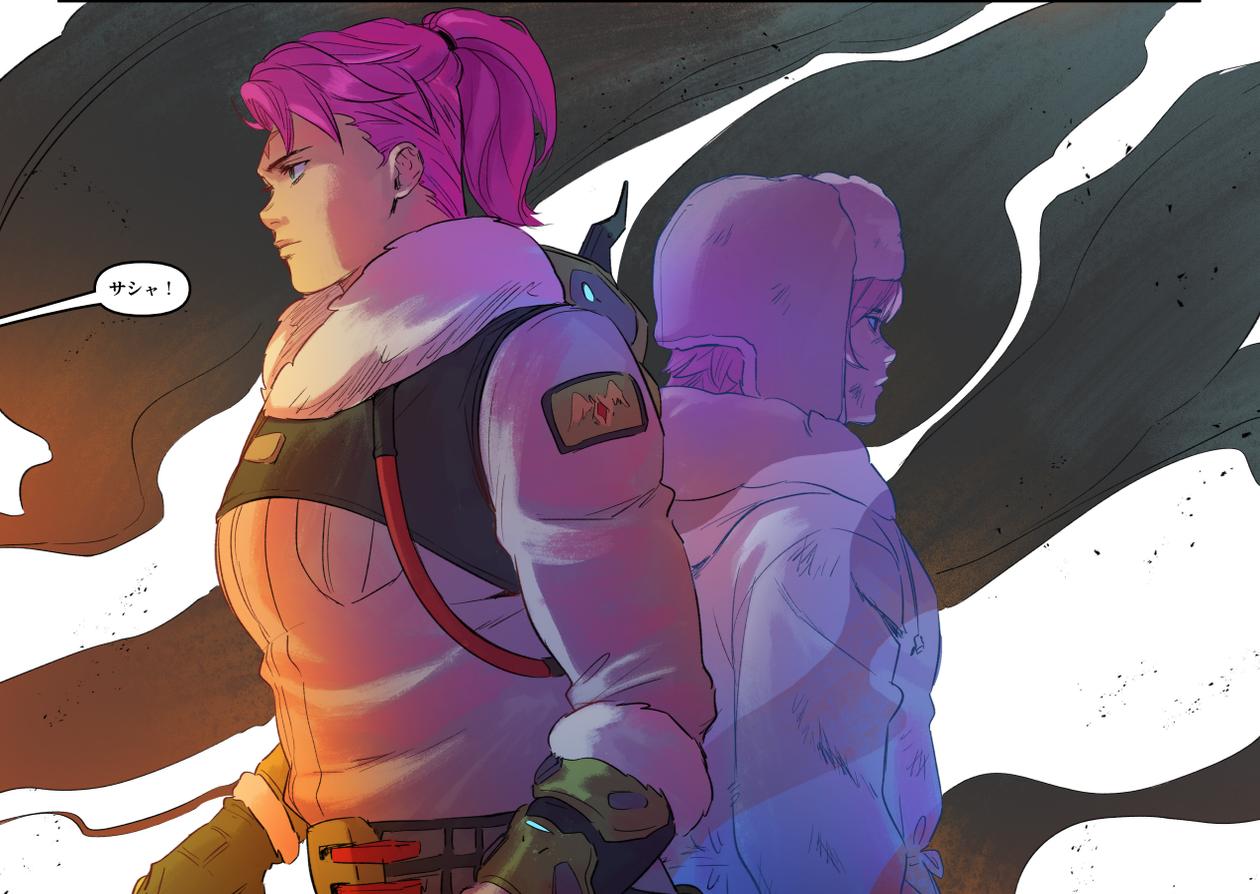
ああ。  
こちらに  
来させる





VVA  
AAAAA

好機は  
今!





イラ！  
マリージャ！

サシャ！  
怖かった。防衛軍  
が撤退するのを見たの



これで  
全員かい？

先に逃げた  
人もいるわ。  
あたしたちが  
最後の生き残り

あたしが皆を  
ここから連れ  
出してやる



子供たちを  
集めて

あたしが動いたら  
ついてくるん  
だよ。全速力で  
おいで



オムニック  
が再集結  
してくる。  
怖がらないで

準備はいい  
かい？

あと何体  
残っているのか  
分からな...

これで、  
片付いた  
かな



FWIP





ノヴァンスコヤは失われた。オムニック軍は破壊を続け、前進を続けるだろう

上官たちは村を運命のままに任せたが...



...運命は変えられる

家族が安全に暮らせる世界のために戦い...  
あたしは生きる。約束したんだ。決して破るもんか



村を救うことができたな

だがあんな風に一人で突っ込むなんて馬鹿なまねはやせ



馬鹿...  
だが勇敢でもあったな



皆を救うのを手伝ってくれてありがとう



なあ、こういう  
ことをもっと  
やりたいとは思わないかい？

お前さんの力を、  
それがないれば  
助からない人の  
ために貸して  
やるんだ



世界は地獄に向かってまっしぐらだ、  
ザリア。兵士が一人いなくなっても  
防衛軍は大丈夫だ。だがオーバー  
ウォッチにはお前さんの強さが必要だ

一緒に行こう。  
これから  
明らかにして  
いくんだ



タロンの罪、  
ヌルセクター  
の活動…

…それから  
オムニウムの襲撃



いいだろう！

乗ったよ



サシャ!



…人々は今回が単発的な事件なのか…



…青天の霹靂がごとく、パリで起きたヌルセクターによる襲撃が世界に極度の恐怖をもたらし…

ニクテロ集団による襲撃が世界を震撼 各国政府は警戒を強



…それとも新たな戦争の幕開けかと不安の声を上げています

**TO BE CONTINUED.**



## 次回

ヌルセクターがパリを襲撃した。D.VAとMEKA部隊のメンバーたちは、その恐ろしい光景を釜山から見つめていた。予期せぬ敵襲に見舞われた釜山。MEKA部隊には、時間も戦力も限られていた。この状況で、一体誰が彼女たちを救えるというのか？