



OVERWATCH[®]

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

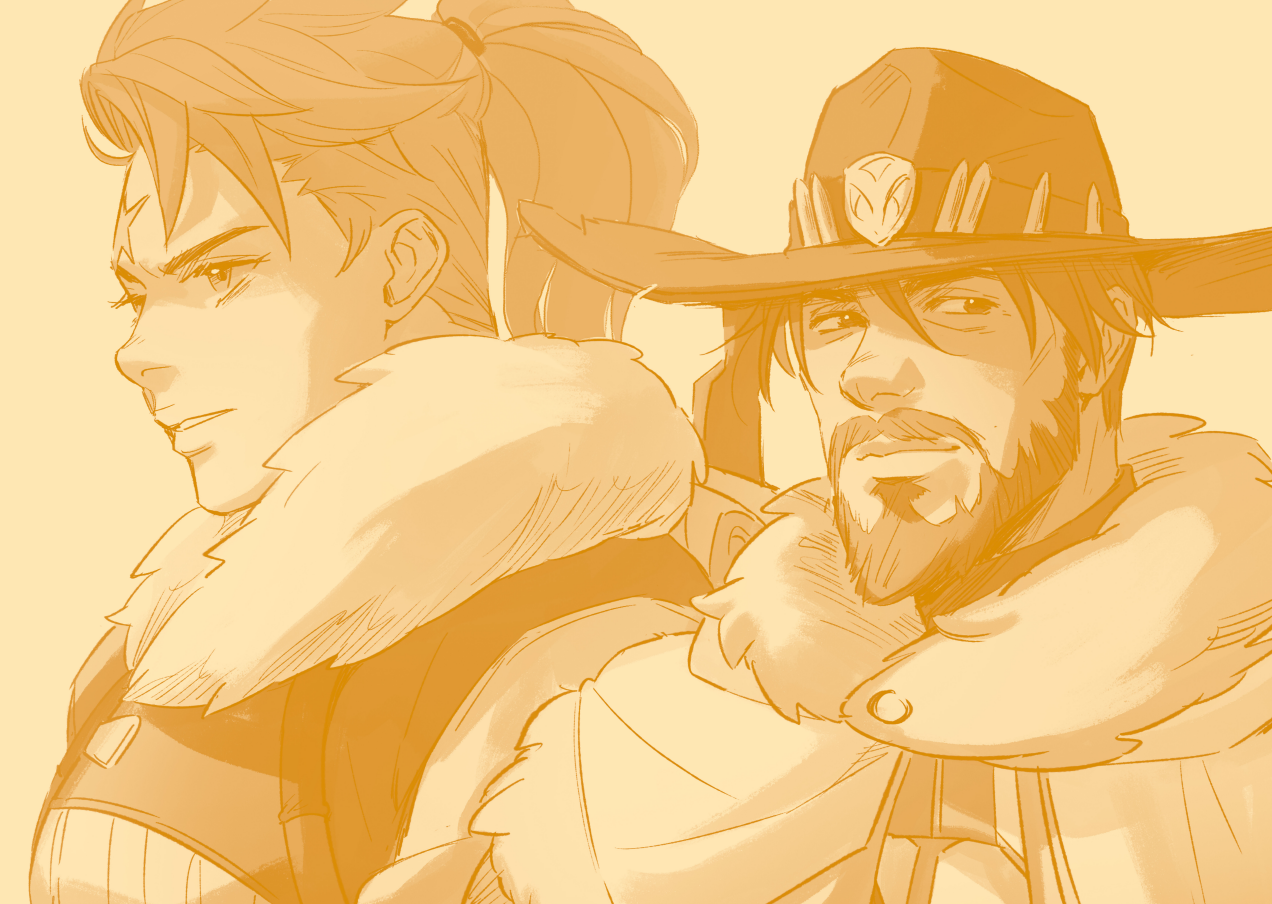
#4/5

새로운 피



RAY FAWKES
IRENE KOH





새로운 피

#4/5



루마니아에서의 모험 끝에 바티스트를 영입한 뒤, 캐서디는 오버워치를 도울 새로운 동료를 찾아 나섭니다. 하지만 이 차갑게 얼어붙은 위험한 전장에서, 누구 고용할 수 있을 만큼 오래 살아남을 수 있을까요?

글 *RAY FAWKES* 번역 *BLIZZARD LOCALIZATION* 그림 *IRENE KOH*
채색 *MARIEL RODRIGUEZ* 식자 *DERON BENNETT* 표지 *IRENE KOH*

다크 호스 코믹스

대표 및 발행인 *MIKE RICHARDSON* 선임 편집자 *PHILIP R. SIMON* 부 편집자 *JUDY KHUU*
보조 편집자 *ROSE WEITZ* 디자이너 *PATRICK SATTERFIELD* 디지털 아트 테크니션 *ALLYSON HALLER*

블리자드 엔터테인먼트 편집 팀

수석 편집자 *CHLOE FRABONI* 프로듀서 *FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG*
소비자 제품 디렉터 *BYRON PARNELL* 북 아트 & 디자인 매니저 *BETSY PETERSCHMIDT*
크리에이티브 자문 *MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG*



도움 주신 분 *DAVID SEEHOLZER*

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

오버워치: 새로운 피 #4
OVERWATCH® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. 모든 권리는 Blizzard Entertainment, Inc.에 있습니다. 미국 및 다른 국가에서 Overwatch는 Blizzard Entertainment, Inc.의 상표이고 Blizzard Entertainment는 상표 또는 등록상표입니다. Dark Horse Comics®와 Dark Horse 로고는 여러 카테고리 및 국가에서 등록된 Dark Horse Comics LLC의 상표입니다. 모든 권리는 Dark Horse Comics LLC에 있습니다. Dark Horse Comics LLC의 명시적인 서면 동의 없이는 본 발행물의 어떤 부분도 어떤 형태나 방법으로 복제하거나 전송할 수 없습니다. 본 발행물에 등장하는 이름, 인물, 장소 및 사건은 저자의 상상력의 산물이거나 허구로서 사용됩니다. 풍자의 의도가 없는 실존 인물(생존 여부와 무관), 사건, 기관, 장소와의 유사성은 전적으로 우연입니다.

러시아 시베리아 노보안스코예 전진 기지

이 척박한 땅에서,
강인한 우리는
살아간다.



우리의 힘이 자랑스럽다. 적은
몇 번이고 우리를 꺾으려 했다.

하지만 우리는 절대
쓰러지지 않는다.



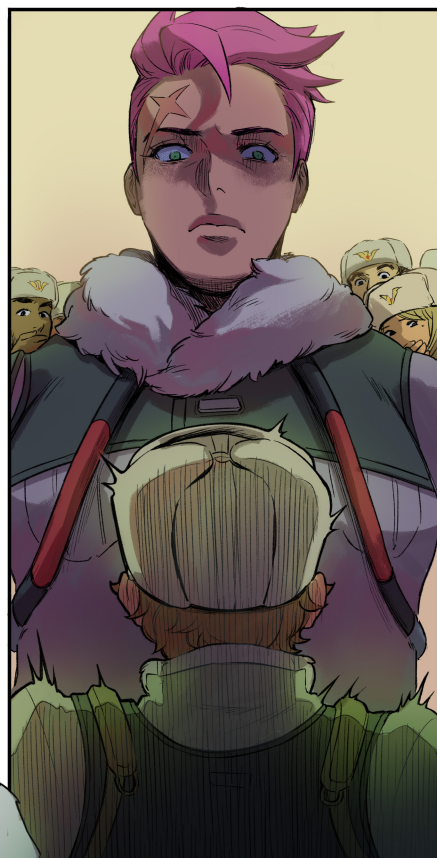
우리 아버지도
이 전선을 지키다
돌아가셨다...

국민이 나를 필요로
할 때, 나는 모든
것을 포기하고
조국을 지켰다.

알렉산드라
자리야노바 님!

세계
선수권 대회
이후의 결정은 정말
감동적이었습니다!

혹시... 사인
좀 해주실 수
있습니까?





적을 찾아내면
떼 지어 공격해 온다.



병사를 잃는 경우도
많다. 좋은 동료들을.



기계를 모두 물리치는 건
불가능하다고 하는
사람들도 있다.



틀린 말이다.

어떤 적이라도 물리칠 수 있다. 큰 대가를 치러야 할 뿐.



너무 오랫동안 싸워 온 탓에, 가끔은 우리가 여기서 뭘 하고 있는 건지도 모르겠다.



이 마을은 한때 내 고향이었다. 가족과 친구들은 여전히 여기에서 생활하며 전쟁에서 각자의 역할을 다하고 있다.



나는 그들을 위해 싸운다.



오늘은 운이 좋았다. 아무도 죽지 않았으니까. 하지만...

...마음이 무겁다.
옛 고향의 달라진 모습을
보았기 때문일까.



왜앵왜앵왜앵 왜앵왜앵



훈련입니까?



옴닉 병력이 북동쪽 전선을 돌파했다!

지금부터 전 병력에 퇴각 신호를 송출한다. 크라스노야르스크 주위에 방어선을 구축하고 도시의 대피 조치를 감독해야 한다. 각자 소대장의 명령에 따라라!



노보안스코에는 어떻게 합니까?

노보안스코에는 이미 잃었다. 명령에 따라 크라스노야르스크에 집중해라.



완전 무장 후 각자 위치로!

즉시 출동할 수 있게 격납고로 보고해라!



아버지께서 그러셨던 것처럼, 난 사람들을 지키기 위해 러시아 방위군에 합류했다.

러시아 방위군이 내 고향을 지킬 수 없다면...



내가 하겠어.



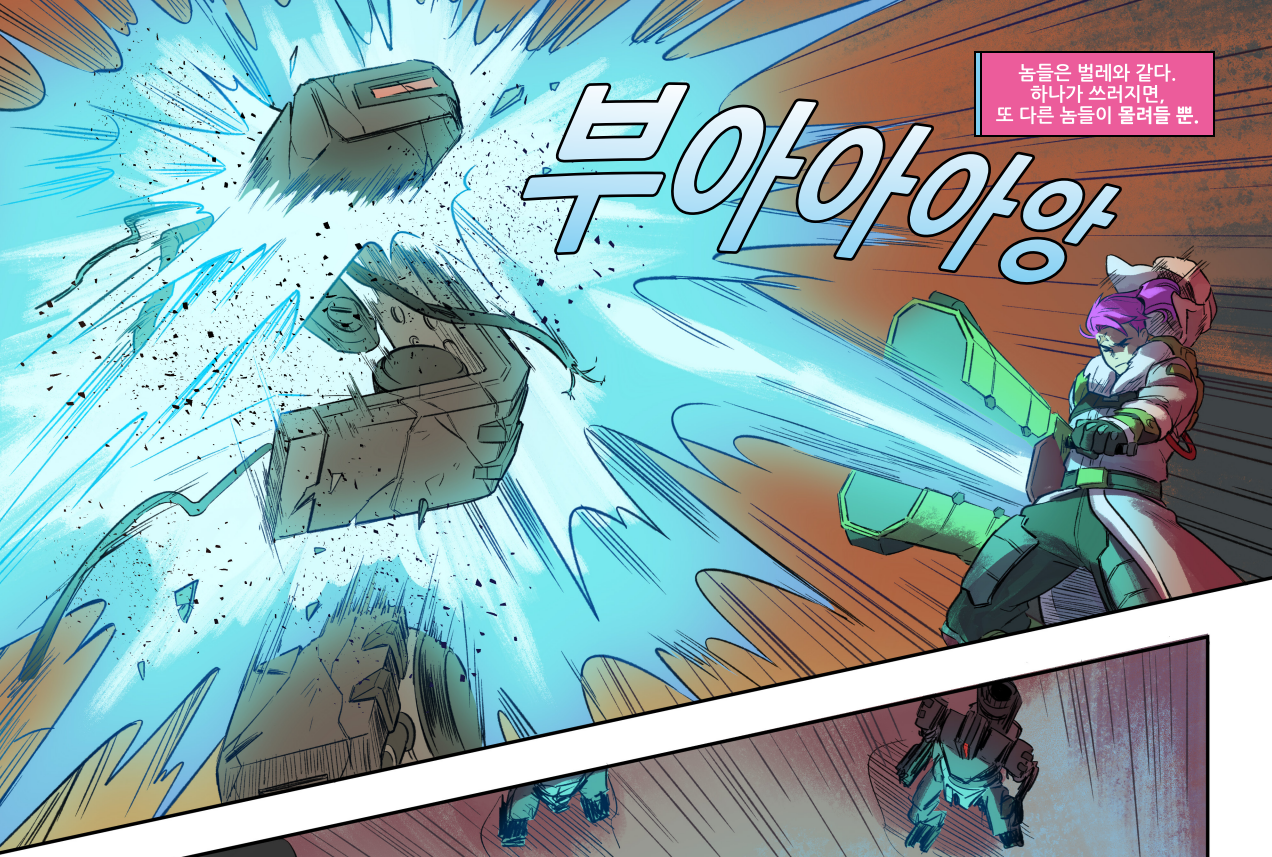
사령관님.
죄송하지만--



해야 할 일이라면 해라.







놈들은 벌레와 같다.
하나가 쓰러지면,
또 다른 놈들이 몰려들 뿐.

부아아아앙



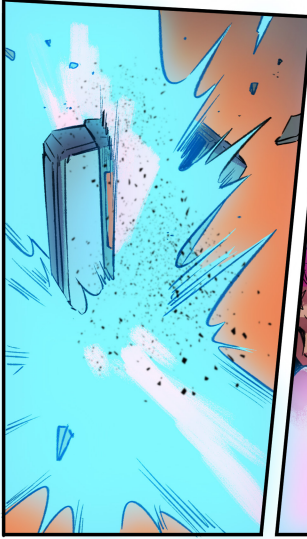
전부 내게
유인하겠어...



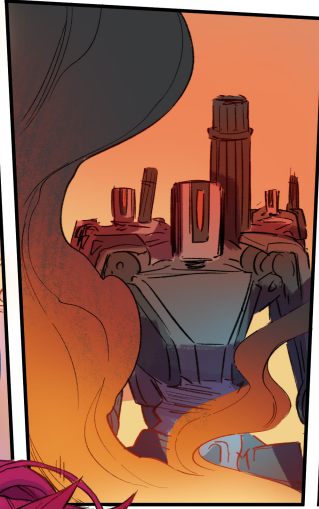
...고향에 필요한
시간을 벌어야 해.

방벽의 흡수율을
이렇게까지 높이는 건
처음이다.

일단 모두 나를 공격하게
하자. 적의 힘을 모아
반격할 수 있어.



방벽이
부서지기
시작했다.



최선을
다하겠어...



으아아아아!

마지막
순간까지.

쿠아아아앙



도움이
필요한 것
같은데.



당신이 적을
모아 주면...

제가 박살
내겠습니다!

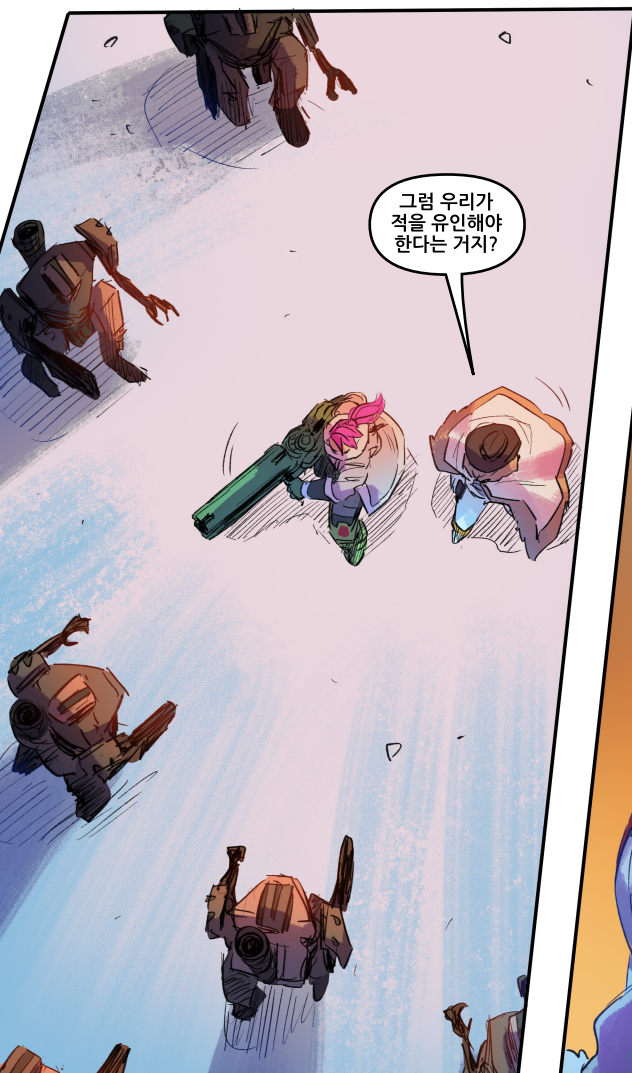


여기서 목표는
뭐지? 모조리
파괴하는 거?
메달이라도
하나 따려고?



모조리
파괴한다고요?
아닙니다.

사람들이
대피해야
합니다.



그럼 우리가
적을 유인해야
한다는 거지?



네, 미끼가
되십시오.







이라!
마리샤!

사샤! 걱정했어.
방위군이 퇴각하는
걸 봤거든.



이게
전부야?

이미 대피한
사람들도 있어.
남은 건 우리뿐이야.

모두 함께
여길
빠져나가자.



아이들을
모아.

내가 움직이면,
다들 최대한 빨리
움직이는 거야.



옴닉이
재검결하고 있어.
무서워하지 마.

준비됐어?

얼마나 남아
있을지
모르겠지만--

일은
이렇게
해야지.



훅





노보안스코예를 빼앗겼다.
옴닉은 남은 자원을 강탈하고
계속 진격할 것이다.

상관들은
이 도시의 운명을
포기했다...



...하지만 운명은
바꿀 수 있어.

나는 내 가족이 살아남을 수
있는 세상을 위해 싸우고 또
살아간다. 나는 약속을 했고,
절대 포기하지 않을 거다.



네가 이
마을을
구했어.

혼자서 그렇게
들이대는 건 정말
멍청한 짓이지만
말이야.



물론 멍청해도...
용감하긴 했어.



함께 사람들을
지켜 줘서
고맙습니다.



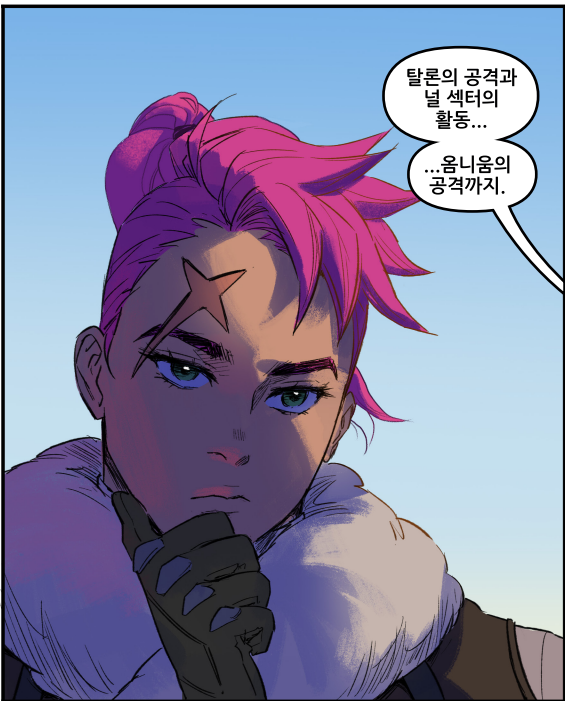
이봐. 이런 일을 더 많이 하고 싶지 않아?

힘이 없어서 살아남지 못할 사람들에게 힘을 빌려주는 말이야.



세상이 지옥으로 떨어지고 있어, 자리아. 러시아 방위군은 병사 한 명 빠진다고 타격을 입지는 않겠지만, 오버워치에는 당신 힘이 필요해.

오버워치에 합류하면, 모든 문제의 진상을 파악할 수 있을 거야.



탈론의 공격과 널 센터의 활동...

...옵니움의 공격까지.



더 말할 필요 없습니다!
하겠습니다.



사사!



아틀라스 뉴스

...파리에서
널 센터의 갑작스러운
공습이 시작되고,
시민들은 큰 혼란에
빠졌습니다...

...이번 일은
독립적인
사건일까요...



테러 집단의 대담한 공격에 전 세계 충격, 각국 정부 경계



...아니면
새로운 전쟁의
서막일까요?

다음 편에서 계속.



다음 편:

부산에서 D.Va와 MEKA 부대의 생존자들은 파리에서 벌어지는 널 섹터의 공격을 공포에 질려 바라볼 뿐입니다. 그때 예상치 못한 적이 등장해 부산 거리를 전쟁터로 만들고, MEKA 부대는 수적으로도 시간상으로도 압도되어 버립니다. 과연 누가 그들을 도울 수 있을까요?