

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

#8



OVERWATCH™

아 나

مهاك الواب

تجسس، اغتيال، سرقة هوية مجهولة
مكافأة ... V ج.م

노 병 들

MICHAEL
CHU

BENGAL



아 나 노 병 들

글
MICHAEL CHU

번역
GAYEONG YOO

그림 및 채색
BENGAL

식자
JIHYE SOPHIA HONG

선임 편집자
CATE GARY

퍼블리싱 수석 편집자
ROBERT SIMPSON

표지
BENGAL

그래픽 디자이너
JOHN J. HILL

크리에이티브 자문
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

세계관 자문
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

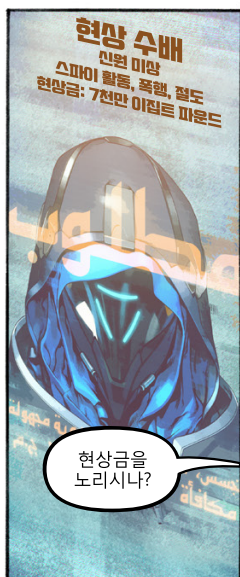
프로듀서
JEFFREY WONG

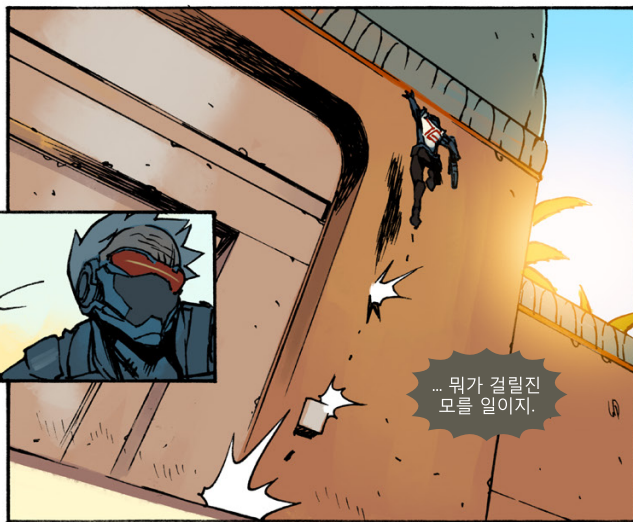
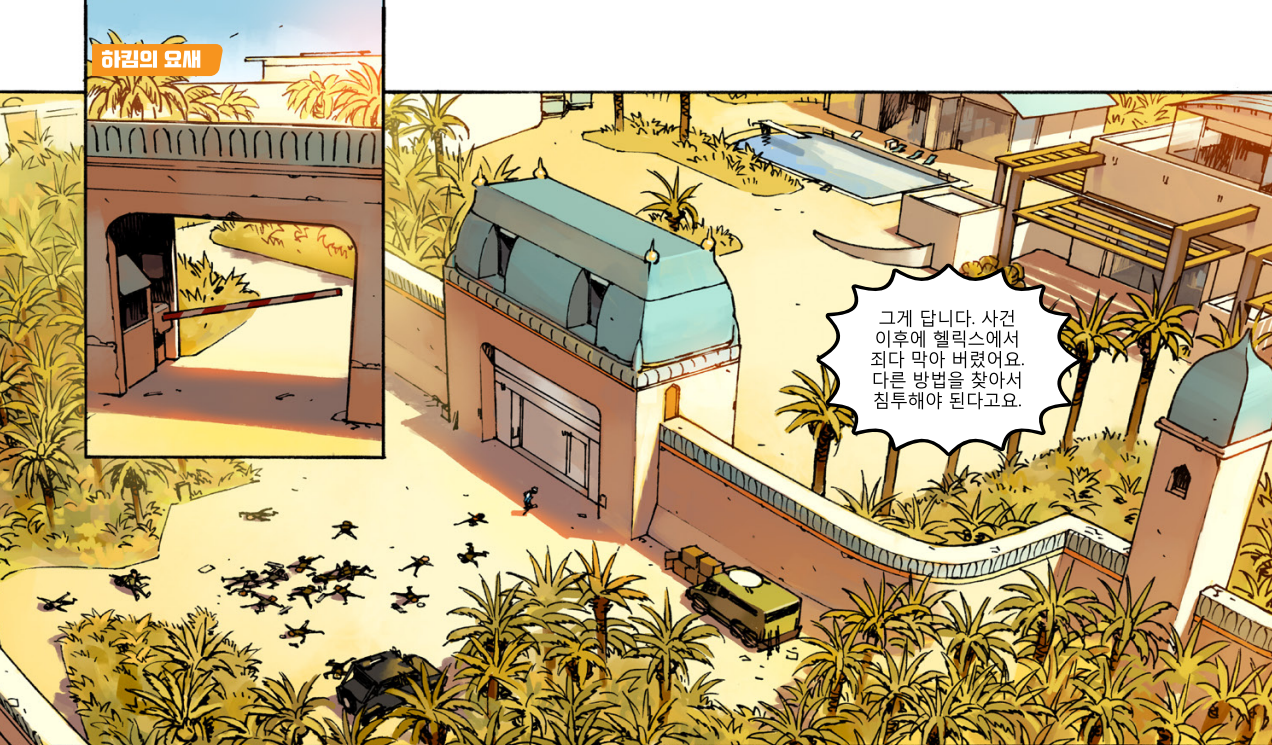
글로벌 라이선싱 선임 매니저
BYRON PARNELL

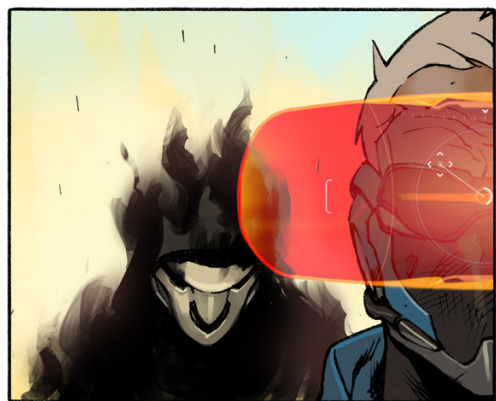
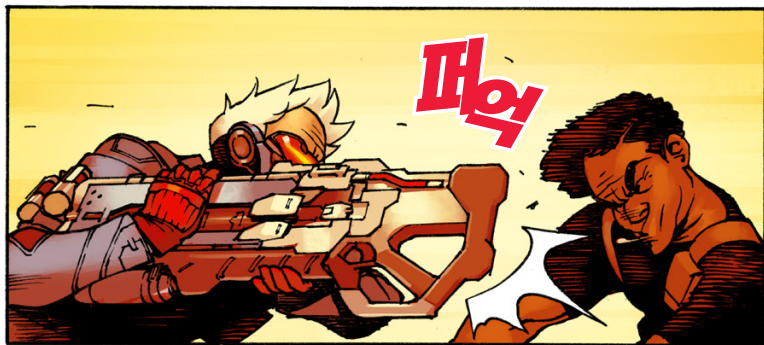
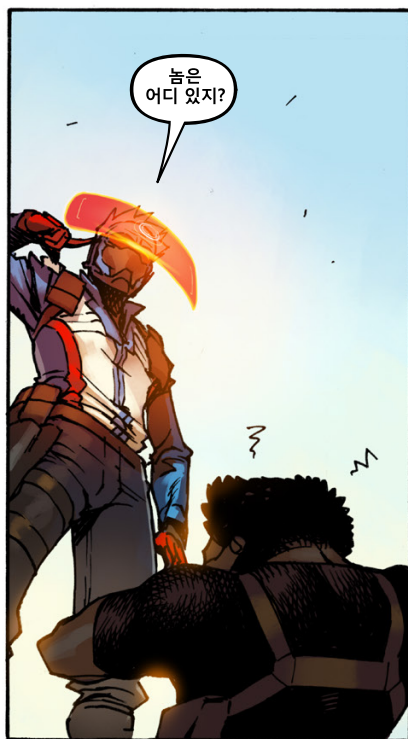
블리자드 스토리 및 크리에이티브 개발 디렉터
JAMES WAUGH

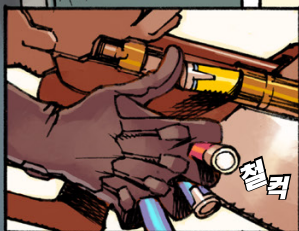
SPECIAL THANKS
LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA

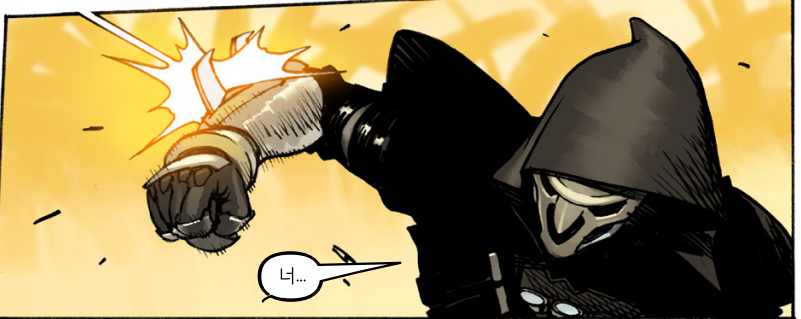
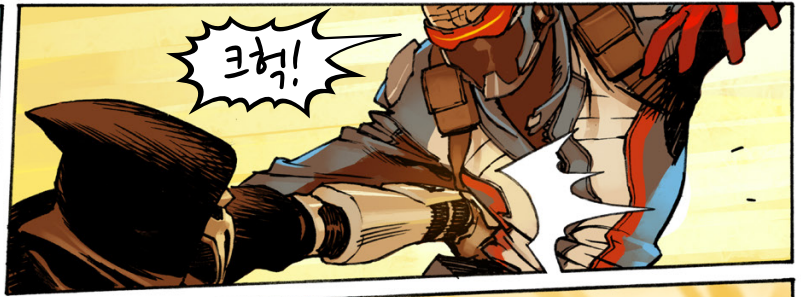
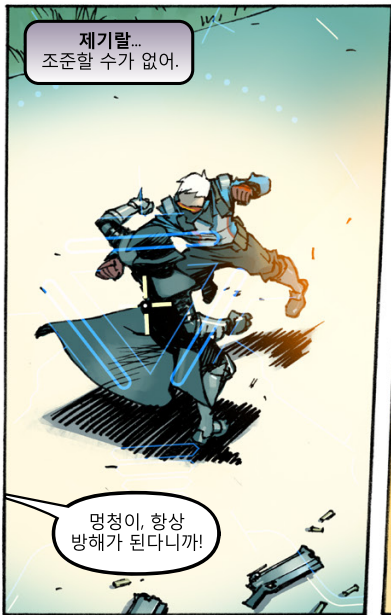














하킴은 우리 공작을
방해하던 놈을
유인하려고 애썼지.

그게 너... 진짜
유령일 줄은 몰랐군.



저놈은
말할 것도
없고.

우리 같은
노병들은 쉽게
죽지 않는
모양이야.

일찍부터 알았어야
했는데. 난 항상
저놈 편을 들었지.



당신 왜 이렇게
된 거야...?

저놈이 이렇게
만들었지.

그놈들이 내가
이 꼴이 되게
버려뒀어.



가브리엘...

놈들이 날
죽게 놔뒀어.
고통받게 놔뒀어...



... 그걸
절대로
잊지 마.

잠깐 동안은 네가
정말 날 죽이려는
줄 알았어.

그럼 걸 그랬어.
당신이 한 짓을 생각하면
말이야. 며칠이나 여기
잠복했는데 당신이
갑자기 들이닥쳐서
다 망쳤잖아.

어디 이유를
대 보시지.

널 찾고
있었어.

아나, 난 네가
죽은 줄 알았어.

세상 모두
당신이 죽었다고
생각한 것처럼?
하지만 난 뉴스를
보고 생각했지.

당신 같은
고집쟁이는 죽는
방법도 모를
거라고.

어쨌든, 목숨이 붙어
있다니 운이 좋았어.

옛날 상관이 그랬지.
운이란 건 없다고, 좋은
유전자가 있을 뿐.

쓰레기
같은 놈이네.

좀 그랬지.

이건 내
전쟁이야,
아나.

넌 이 전쟁을
포기했어. 그게
아니라면 살아 있다고
내게 얘기 했겠지.

내가 뭘 겪었는지 당신은 몰라. 잭.
난 모두의 기대를 저버렸어. 그래서 그냥
유령이 되는 편이 낫겠다고 생각했지.

하지만 유령도 도움이
필요한 사람들을 지킬 수
있단 걸 깨달았어.

난 당신 전쟁에
관심 없어. 하지만
당신한테 관심 있지.

당신한테 내가
필요해, 잭. 뒤를 봐줄
누군가가 말이야.

