



ANDREW
ROBINSON

JEFFREY "CHAMBA"
CRUZ

OVERWATCH™

シンメトラ



より良き世界



シンメトリア より良き世界

作者

ANDREW ROBINSON

翻訳/編集

YUKI NISHIO

原画・カラー

JEFFREY "CHAMBA" CRUZ

活字デザイン

RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S JOHN ROSHELL AND JIMMY BETANCOURT

アート編集者

LOGAN LUBERA

編集

ROBERT SIMPSON AND CATE GARY

カバー

JEFFREY "CHAMBA" CRUZ

グラフィック デザイナー

JOHN J. HILL

クリエイティブ コンサルタント

CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ストーリーコンサルタント

SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

プロデューサー

RACHEL DE JONG, MICHAEL BYBEE, JEFFREY WONG

プリザード クリエイティブ ストーリーディレクター

JAMES WAUGH



市長オフィス
一
パラジル・リオデジャネイロ

残念ですが、
コーパルさん...
今回はカレイドさんの
提案を採用する
ことになりました

そんな!悪い冗談
はやめてください。
我々のデザインの
方が優秀なのは
一目瞭然です

ガイシカーの硬質光
テクノロジーは
理想郷の創造に
必要不可欠

我々のアーキテクトたちは、
瞬く間に理想を現実へと変え
ることができるのです

サティヤ。
ヴァスフニは
その中でも
極めて優秀

ですが、御社の計画
はファヴェーラ住民の
立ち退きを前提として
いる...これ以上揉め
事を起こしたくは
ないのです

それに失礼
ながら、ヴァス
フニさんと違って
カレイドさんとは
長い付き合い
でしてね

あう、
随分と体裁を気
になさるのね

カレイドのデザインは見るに堪
えないわ。それに、立ち退きでは
なく新しい住居を構えてー

過ちを見過ごす
わけにはー
傾いている
じゃない。
よく気にな
らないわね

サティヤ
よせ

...我々ガイシカーは
世界をより良き
場所へとー

サティヤ!

そろそろ失礼させて
いただきます。
市長、どうか
お考え直しを

ホテルまで歩いて頭を
すっきりさせようかしら

ここにいるとハイデラバード...
故郷を思い出すわね

私はう潜在する美しさを
引き出せるのに...
秩序と光に満ち溢れた...

なぜ誰も分かつ
てくれないので?



THE FAVELA
BELONGS TO
THE PEOPLE

そもそも何を抗議
することがあるの?

なぜ自らあんな汚いと
ころに住みたがるの?

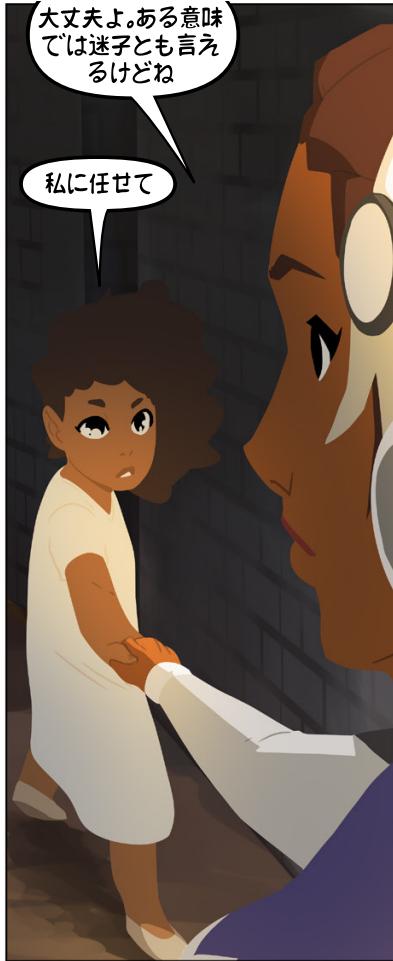
いけない...
巻き込まれて
しまった...

故郷に似すぎて
いるのも問題ね

混沌と悪臭
と無秩序

あの...

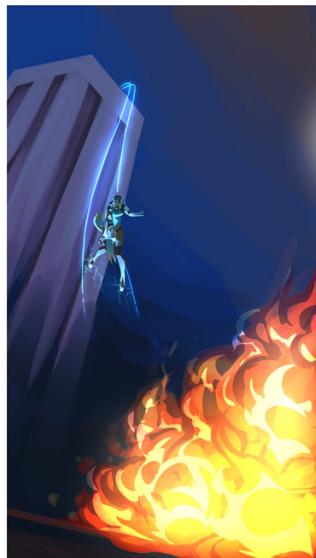












数か月後…

皆さま大変長らく
お待たせしました…
新しいシティセンターの
お披露目です！

カレイドの不幸は残念
だったが…我々に
とっては願ってもない
結果となつたな

市長から
見ても、我々を
選ぶほんになか
つただろう



彼らの住居を建てて
あげなければ

ああ、
もちろん
だよ

彼らの生活は
良くなるの
でしょうね？



あのファヴェーラの火事…
あれも計画の内？

つまらない
詮索はよせ
だが、新たな
世界の創造のため
には、破壊も必要。
そう思わないか、
サティヤ？



彼の言う通りよ。
全ては理想郷のため…

全ては…理想郷のため

END