



# OVERWATCH™

麥 卡 利



ROBERT  
**BROOKS**

**BENGAL**

B.



# 麥卡利 列車劫匪

編劇  
*ROBERT BROOKS*

譯者  
*KENNETH TUNG*

畫家與上色  
*BENGAL*

文字繪製  
*RICHARD STARKINGS* 以及 *COMICRAFT* 的 *JOHN ROSHELL* 和 *JIMMY BETANCOURT*

美術編輯  
*LOGAN LUBERA*

編輯  
*ROBERT SIMPSON* 和 *CATE GARY*

封面  
*BENGAL*

平面設計  
*MARCO SIPRIASO*

創意顧問  
*CHRIS METZEN*、*ARNOLD TSANG*、*BILL PETRAS* 及 *MICHAEL CHU*

故事設定顧問  
*SEAN COPELAND*、*JUSTIN PARKER* 及 *EVELYN FREDERICKSEN*

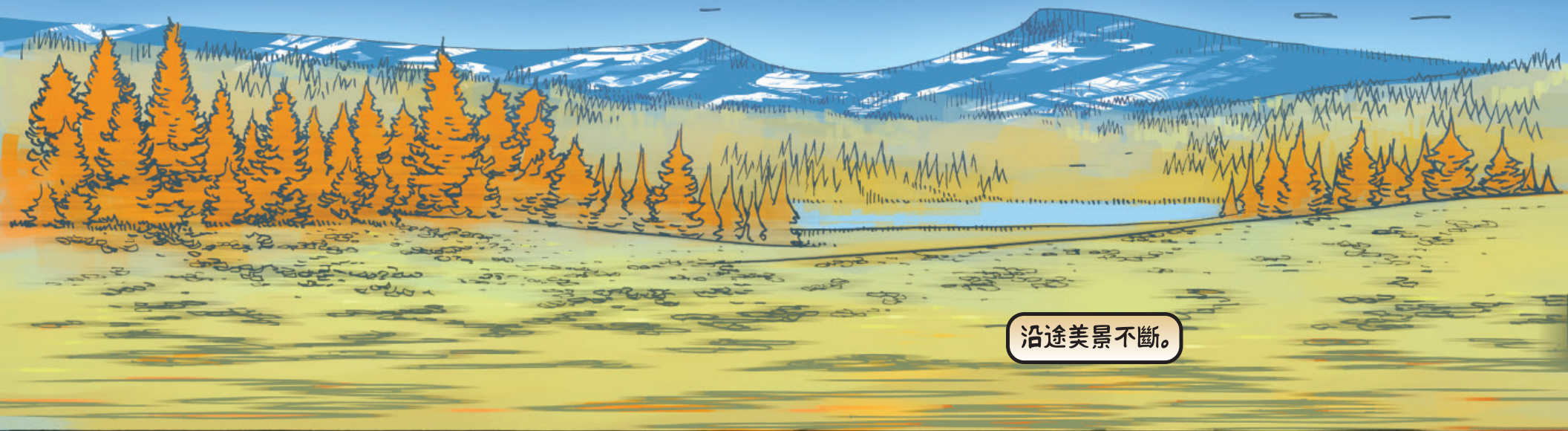
製作人  
*RACHEL DE JONG*、*MICHAEL BYBEE* 和 *JEFFREY WONG*

暴雪故事與創意總監  
*JAMES WAUGH*



前

往另一側海岸的列車已經開了八小時。



沿途美景不斷。



雖然這不是最快或是最便宜的旅行方式，但這就是其魅力所在。

有錢人就是喜歡花錢享受。



嗯，不過食物好不好吃。

波本酒的種類多不多。



這我就知道了。



他們不歡迎我這種人上車。

不過我比較喜歡在外頭吹風。



雖然時速高達640公里。



沒錯，這樣旅行才是我的風格。



除非...



...除非有壞人來搗亂。

天啊。

在這種高速下進行快速垂降？要嘛是白癡。

不然就是高手。

看來真的是行家。



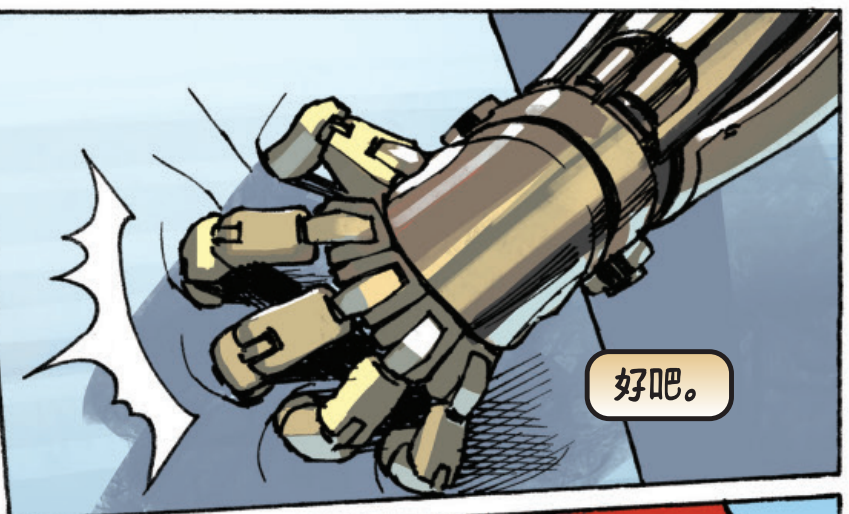
不過這跟我可有關係了。

如果我出手，不知道這次是誰...

扛責任。

這傢伙用的可是黑衛部隊的手法。那是我慣用的手法。

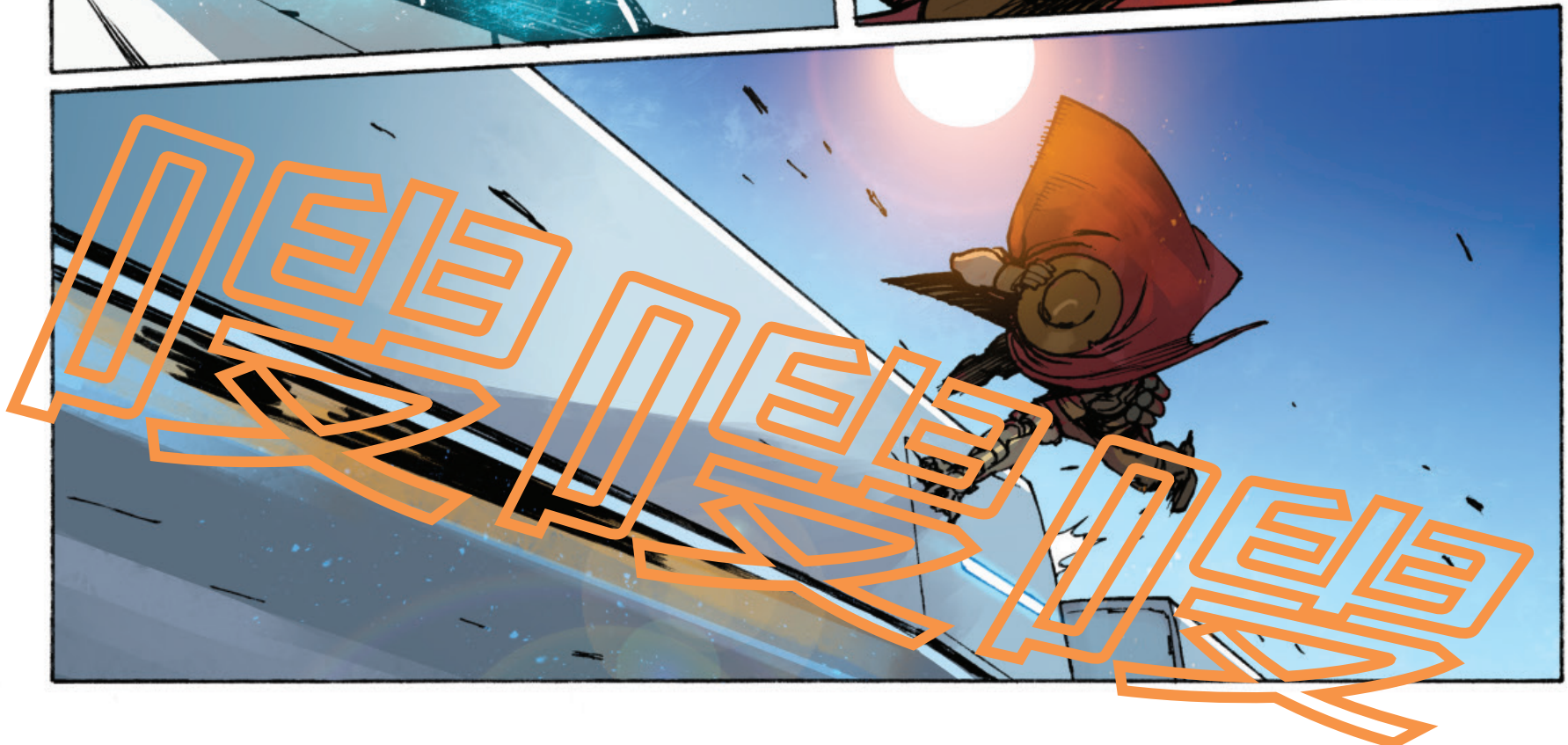
既然如此，代表他們不打算留活口。

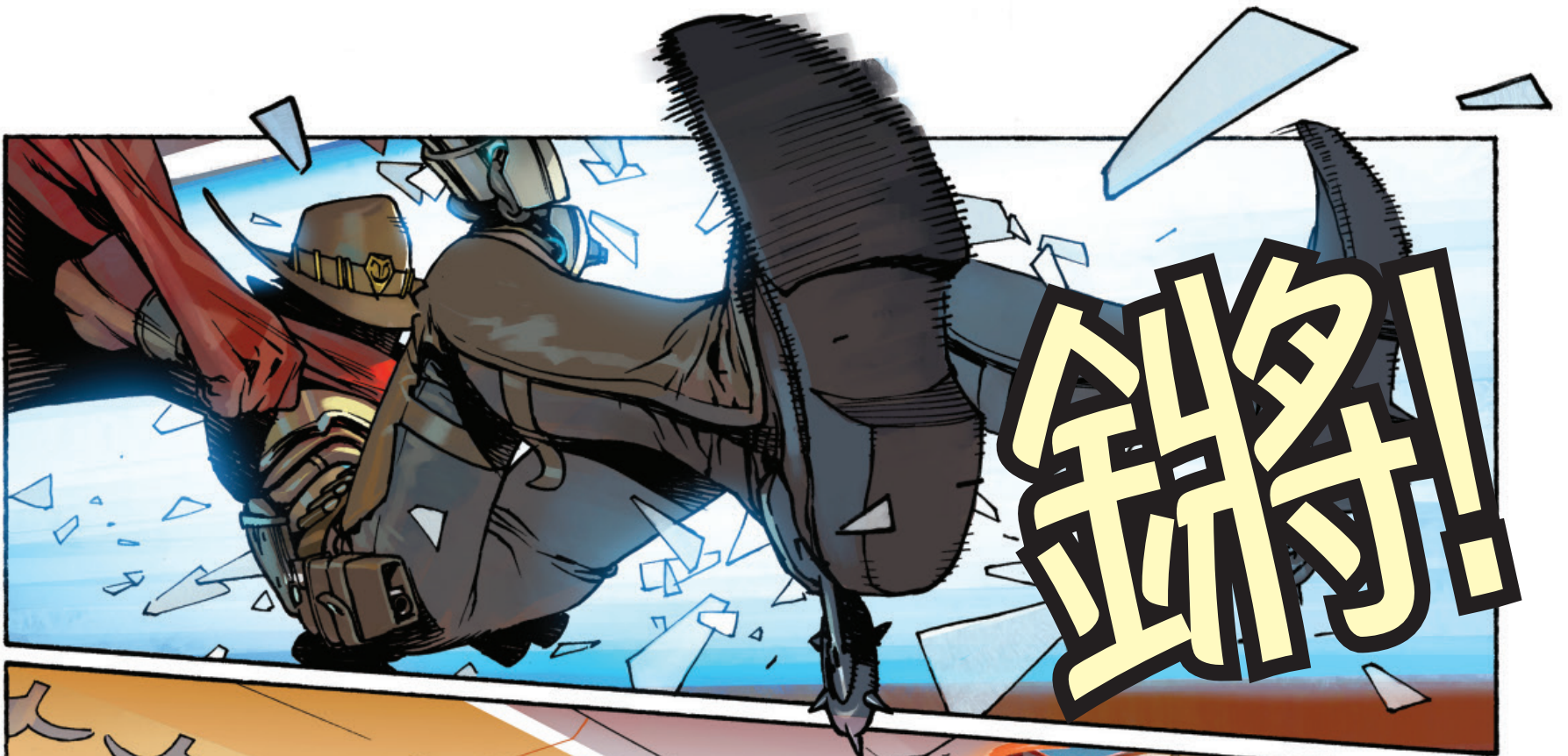


好吧。



把事情解決掉吧。







這傢伙不知道密碼，要留活口嗎？

報告，知道了。



那個密碼。是開什麼用的？

...

東西在前面車廂，還是後面？

後...後面。



老兄，謝啦。



猜猜看他們的目標是什麼。

就算車裡很多有錢人，這次行動一樣入不敷出吧。



所以他們的目標一定是拿到某個非常值錢的貨物。

...開門，不然我們就殺了他。  
快開



大家躲好!

嗖



碰  
碰  
碰

呃啊!

可惡!

咚 咚 咚



小平!  
阿慶!  
阿華!

這裡需要支援!



這位女士，抱歉打擾你了。

別擔心。

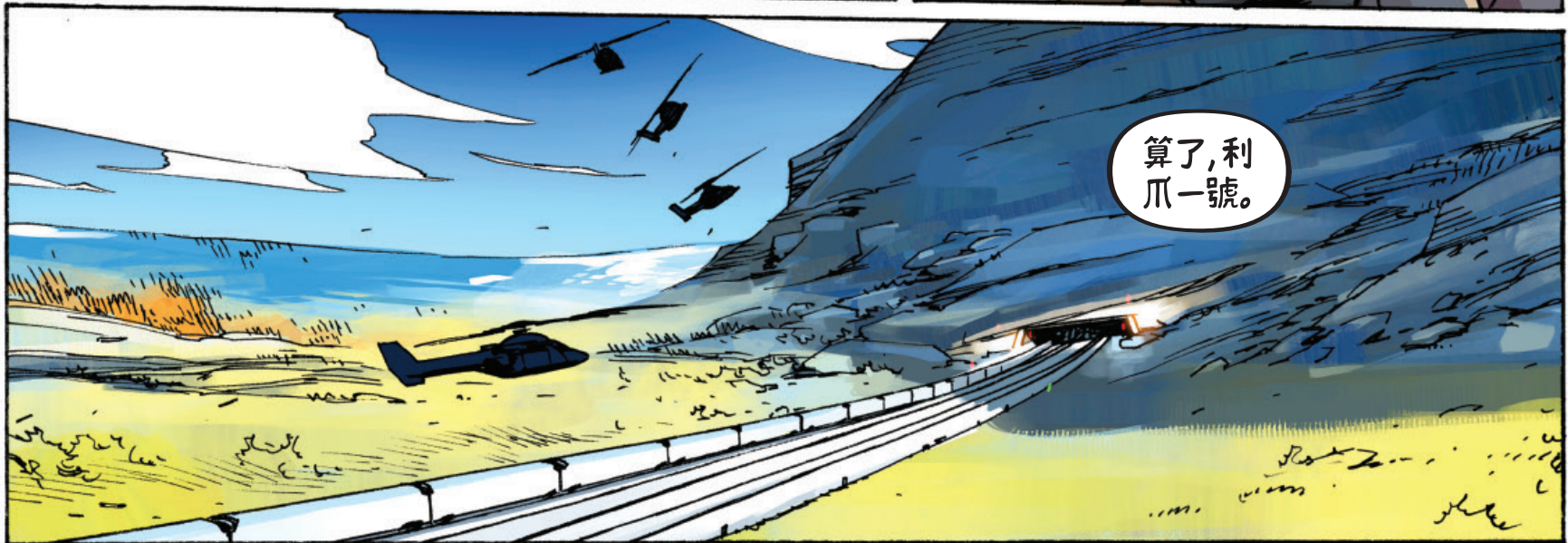
什麼?



派過來就對了!我管它前面有什麼狀況!

快派!

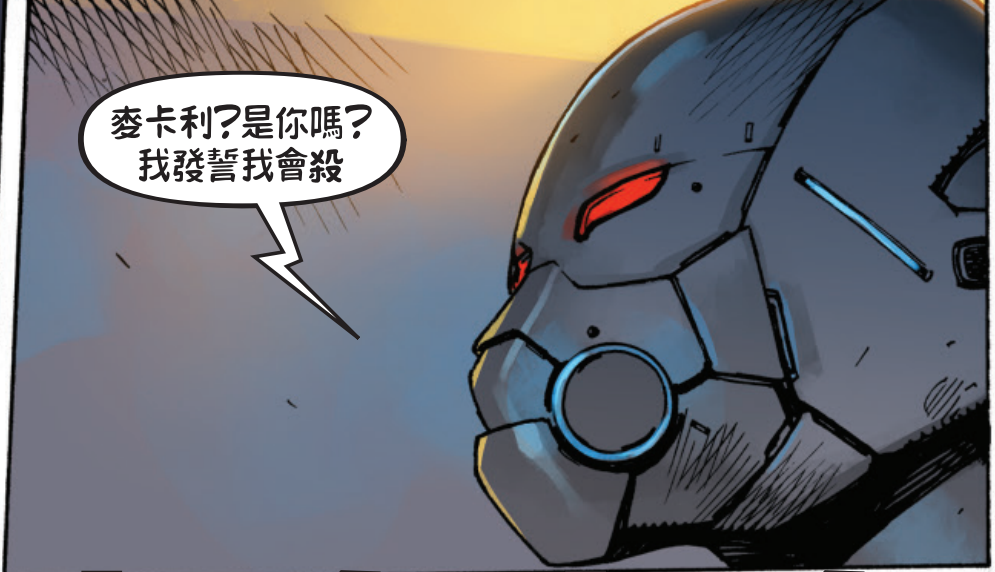
糟糕。



算了，利爪一號。



喂, 給你最後一次機會, 快投降。

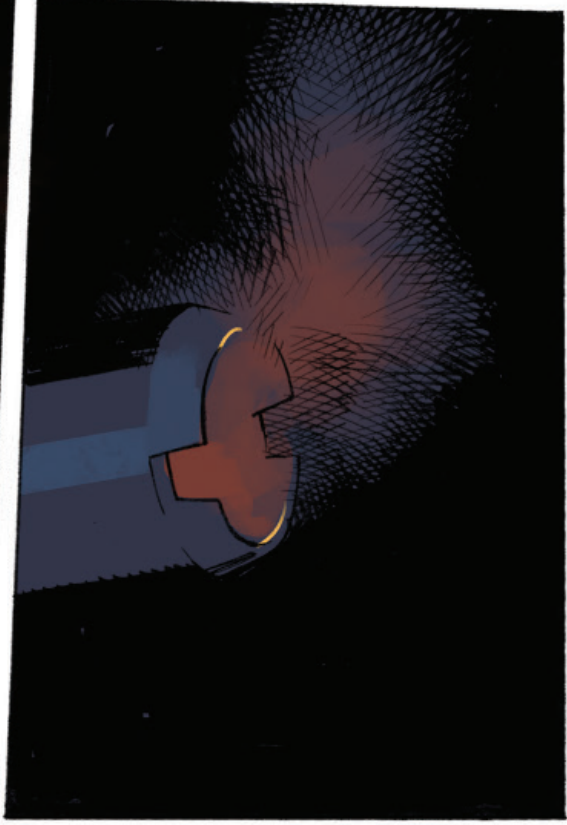


麥卡利? 是你嗎?  
我發誓我會殺

**轟隆轟隆**



**碰並碰並**  
**噠噠噠噠**  
**碰並碰並碰並**







你是車掌？  
過來一下。



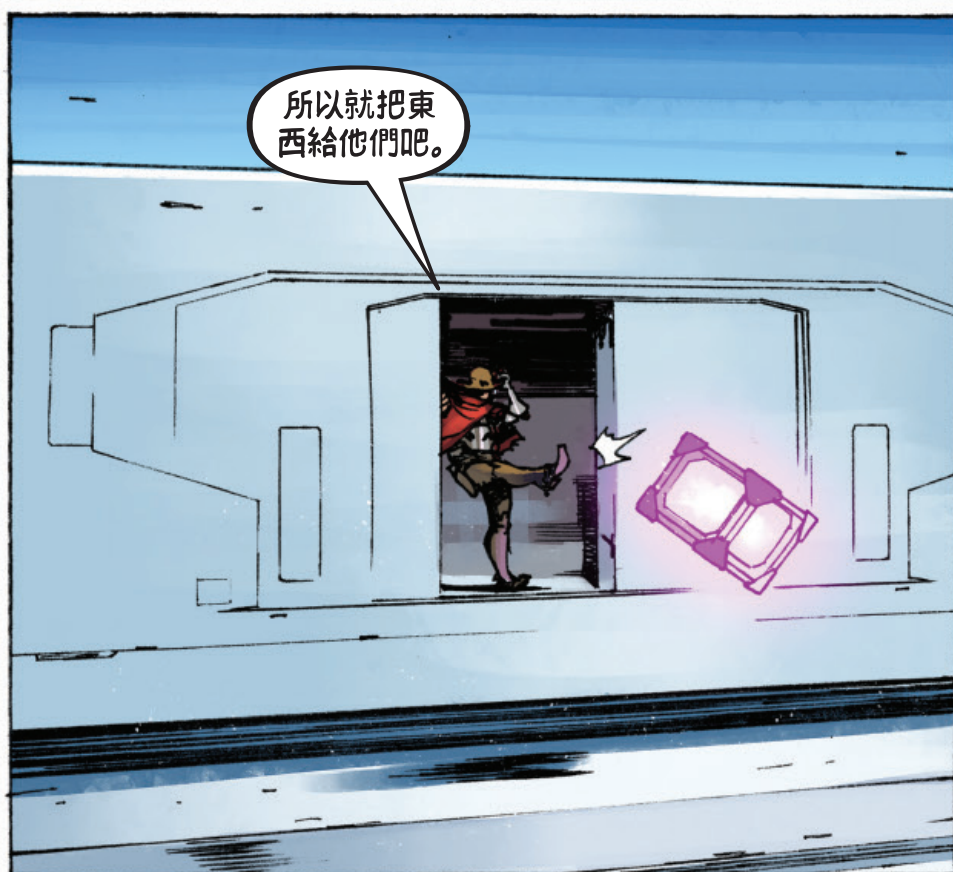
幫我開個門吧。  
我想知道裡  
面是什麼。



這...這  
是什麼？

我也  
不知道。

不過剛聽到  
他們說要派  
支援過來。



所以就把東  
西給他們吧。



好，這樣他們  
應該不會再  
追上來了。

到休士頓還  
有多久？



現在沒必要躲起來了。

而且新鮮空氣沒大家說的那麼舒服。

新聞快報:狂徒傑西.麥卡利劫持高速列車...

先生,不好意思。



再過三分鐘就到休士頓了。

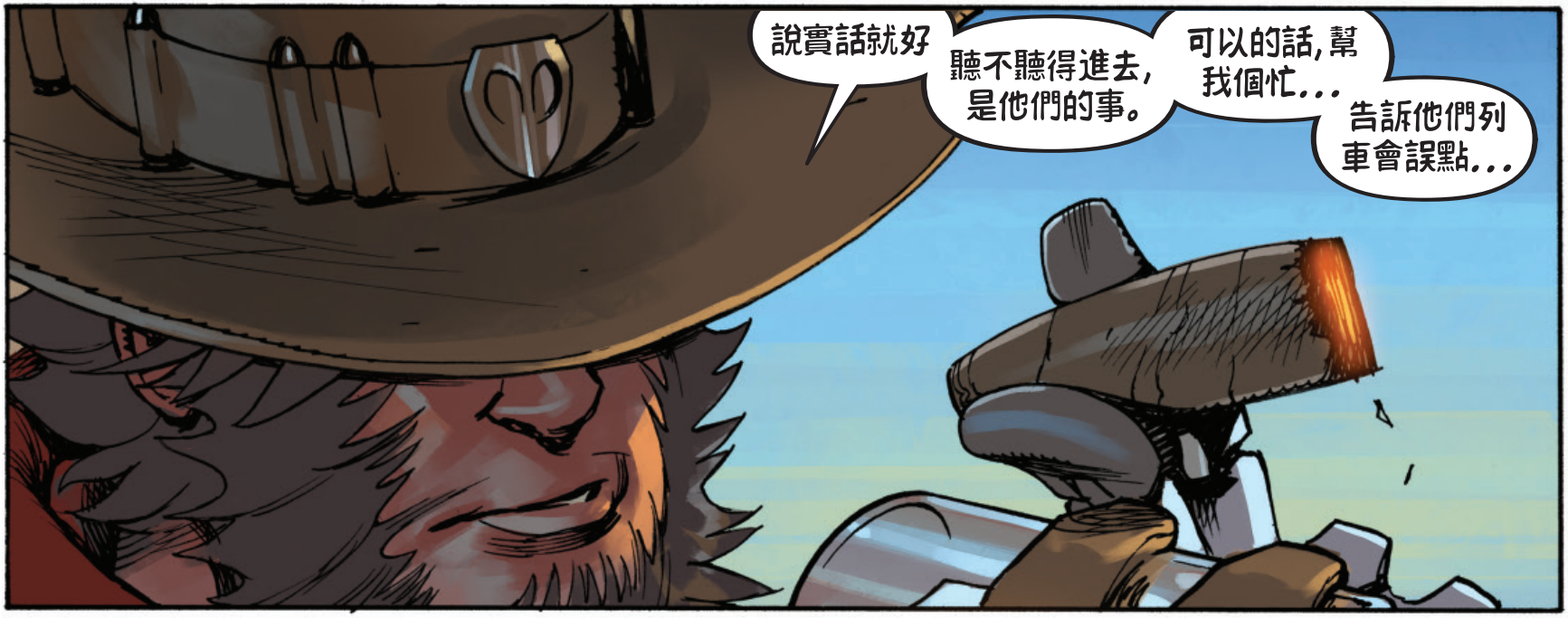
我們該怎麼向警方報告?

我覺得他們一定會把你當成犯人,然後逮捕你。

這名通緝犯涉嫌謀殺、竊盜等罪名...

是啊,我想也是。

我們該怎麼說才好?

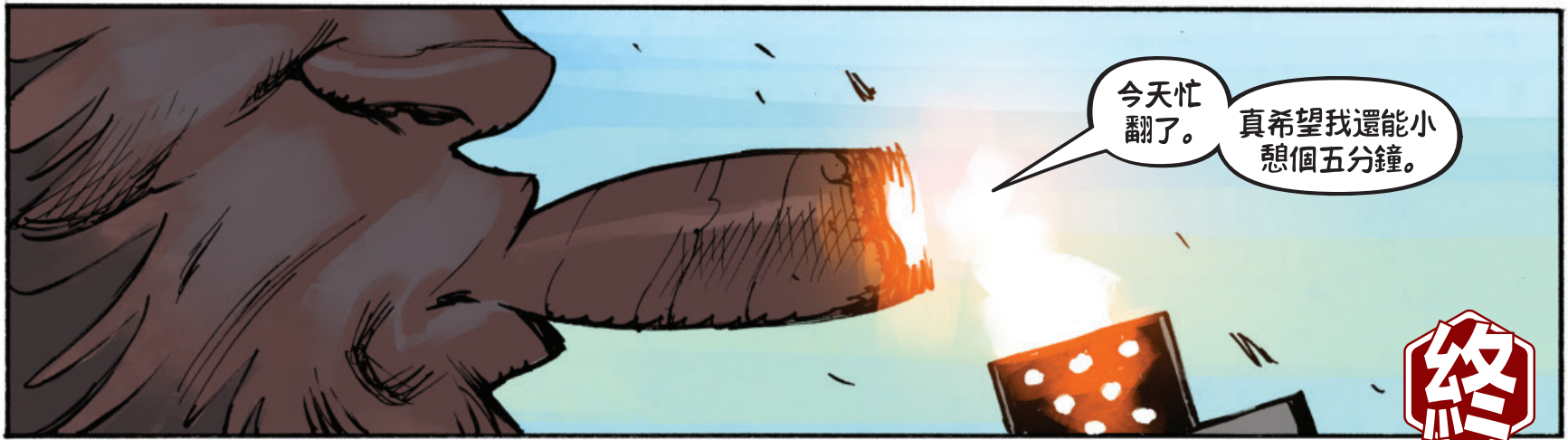


說實話就好

聽不聽得進去,是他們的事。

可以的話,幫我個忙...

告訴他們列車會誤點...



今天忙翻了。

真希望我還能小憩個五分鐘。

終