



BILZARD
ENTERTAINMENT

#3 DI 5

OVERWATCH®

NUOVE RECLUTE



RAY FAWKES
IRENE KOH



NUOVE RECLUTE

#3 DI 5



Cassidy ha raggiunto Pharah alla base della Helix per reclutarla in Overwatch, ma lei si è dimostrata riluttante a unirsi alla squadra per via del proprio passato. Dopo un complicato incontro con la madre, Pharah decide di riflettere sul suo futuro e su dove potrebbe sviluppare il suo pieno potenziale. Nel frattempo, Cassidy mette gli occhi su un altro soldato formidabile.

SCRITTO DA **RAY FAWKES** TRADOTTO DA **ALESSANDRO SECCAFIENO** DISEGNI DI **IRENE KOH**
COLORI DI **MARIEL RODRIGUEZ** LETTERING DI **DERON BENNETT** COPERTINA DI **IRENE KOH**

DARK HORSE COMICS

PRESIDENTE ED EDITORE **MIKE RICHARDSON** REDATTORE SENIOR **PHILIP R. SIMON** REDATTORE ASSOCIATO **JUDY KHUU**
ASSISTENTE DI REDAZIONE **ROSE WEITZ** PROGETTAZIONE **PATRICK SATTERFIELD** TECNICO ARTE DIGITALE **ALLYSON HALLER**

TEAM EDITORIALE BLIZZARD ENTERTAINMENT

REDATTORE CAPO **CHLOE FRABONI** PRODUZIONE **FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG**
DIRETTORE, PRODOTTI CONSUMER **BYRON PARNELL** MANAGER GRAFICA E PROGETTAZIONE LIBRO **BETSY PETERSCHMIDT**
CONSULENZA CREATIVA **MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG**



Blizzard.com

RINGRAZIAMENTI SPECIALI A **DAVID SEEHOLZER**

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: NUOVE RECLUTE #3

OVERWATCH® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. Tutti i diritti riservati. Overwatch è un marchio, e Blizzard Entertainment è un marchio e/o un marchio registrato di Blizzard Entertainment, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Dark Horse Comics® e il logo di Dark Horse sono marchi di Dark Horse Comics LLC, registrati in diverse categorie e paesi. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa, in alcuna forma o con qualunque mezzo, senza l'esplicito consenso scritto di Dark Horse Comic LLC. Nomi, personaggi, luoghi e incidenti presentati in questa pubblicazione sono il prodotto della fantasia dell'autore o usati in maniera fittizia. Qualsiasi somiglianza con personaggi reali (vivi o morti), eventi, istituzioni o luoghi, senza intento satirico, è puramente casuale.

BUCAREST, ROMANIA



HA CAMBIATO TRENO *TRE* VOLTE. È ARRIVATO A SOFIA E SI È CONFUSO TRA LA FOLLA PRIMA DI TORNARE SUI SUOI PASSI, RIENTRARE IN STAZIONE E PROSEGUIRE.



È UNO CHE *SA* QUELLO CHE FA.

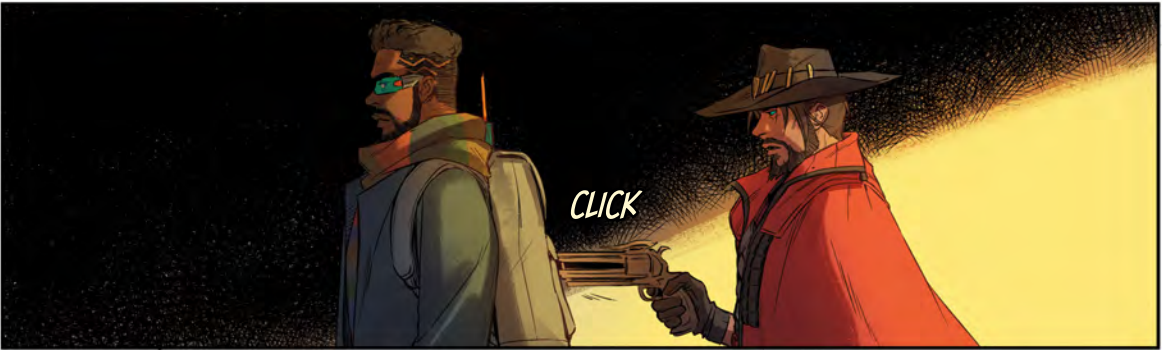
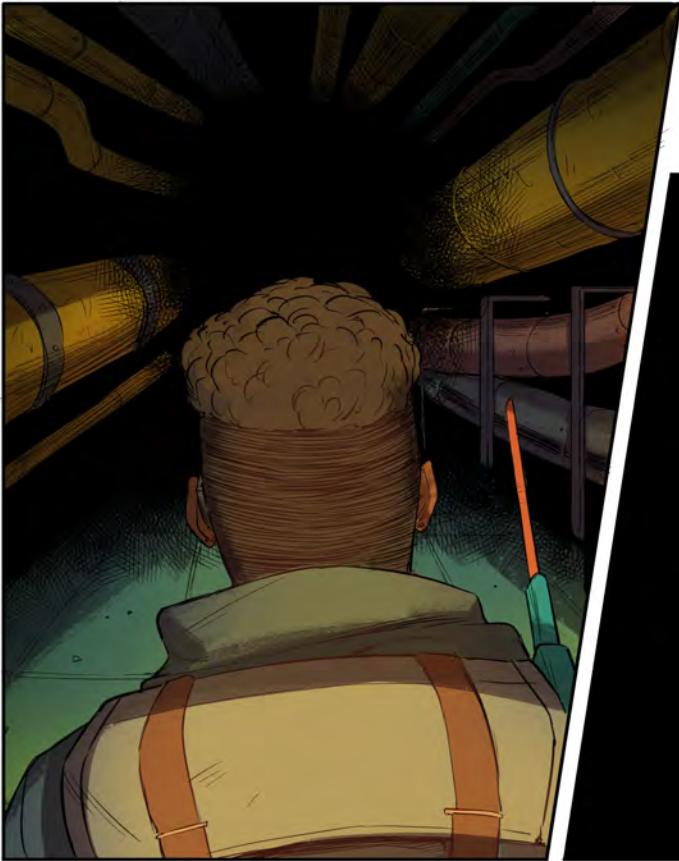
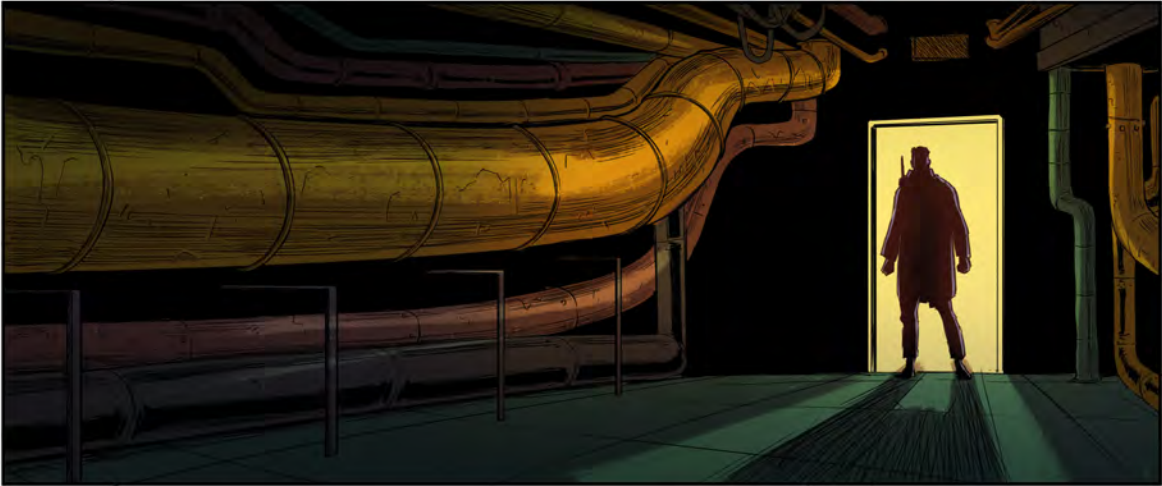


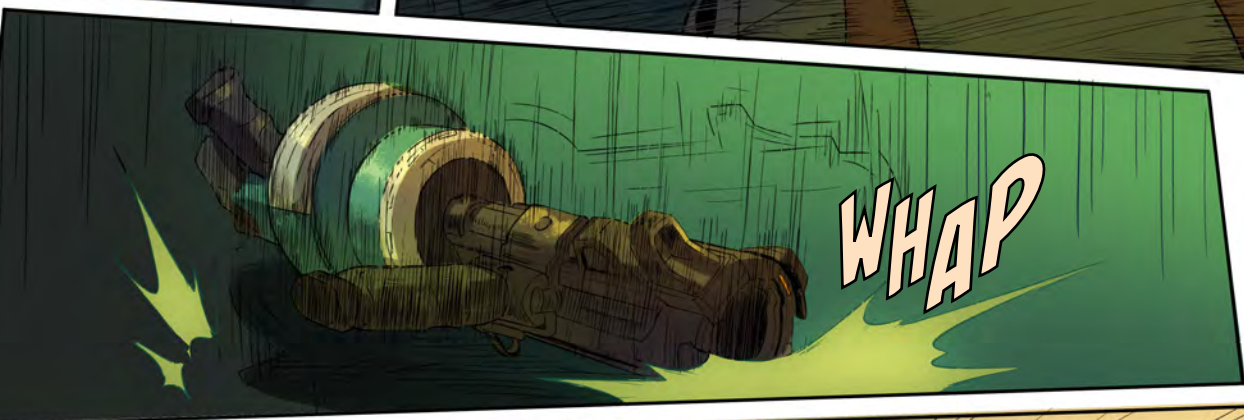
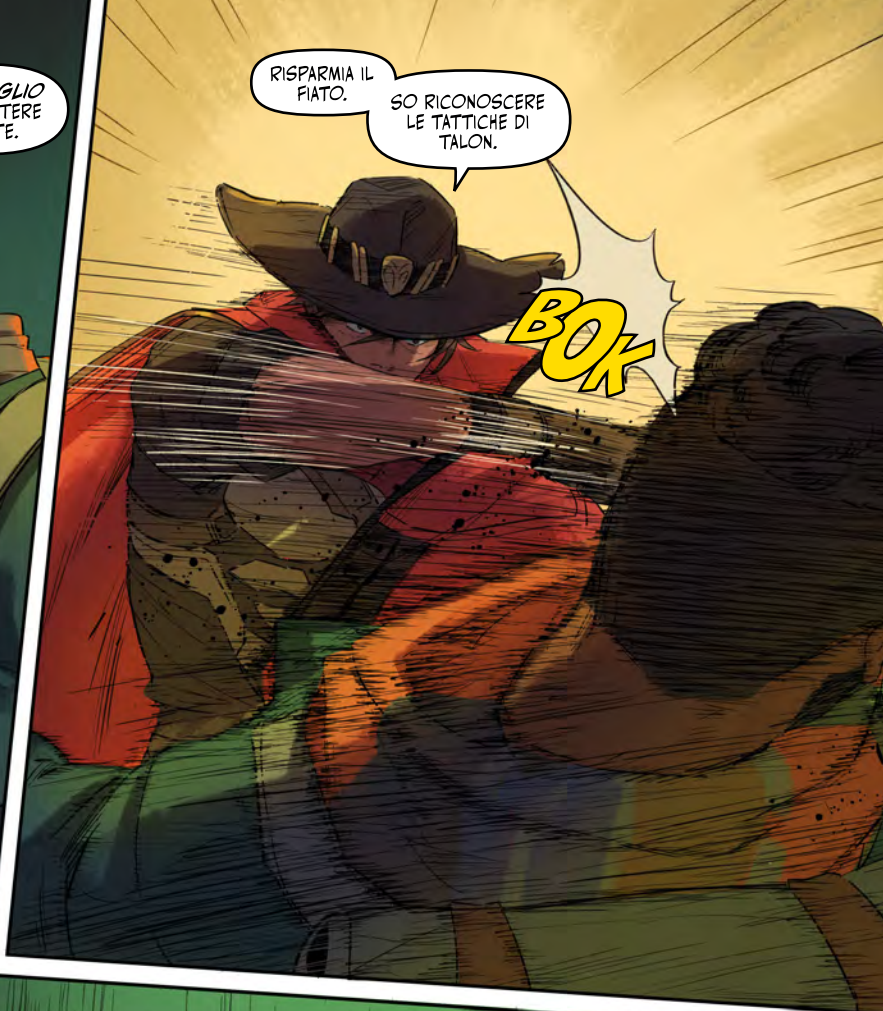
ALL'INIZIO PENSABO CHE STESSE SOLO MOLTO *ATTENTO*. MA C'È QUALCOSA NEL SUO MODO DI FARE... RICONOSCO LA DIFFERENZA TRA *CAUTELA* E *INTENZIONE*.

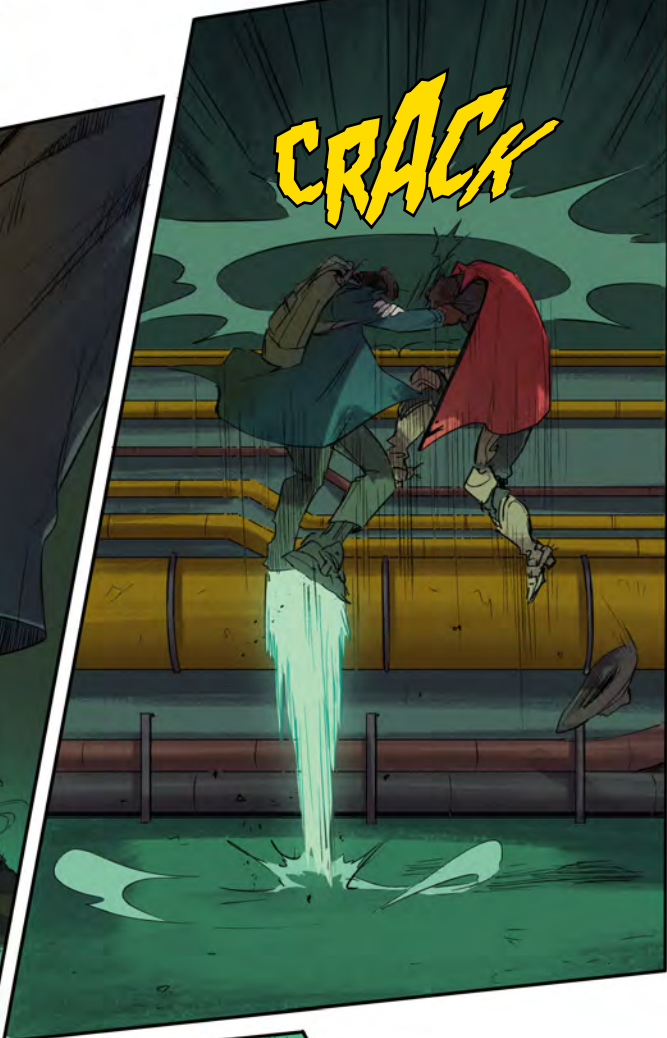


SA CHE LO STO SEGUENDO.











MI CHIAMO
JEAN-BAPTISTE
AUGUSTIN.

È VERO, MI HA
ADDESTRATO TALON,
MA *NON* SONO UNO
DI LORO.

NON
PIÙ.



"ERO UN MEDICO DA
CAMPO NELLA COALIZIONE
CARAIBICA QUANDO DECISI
DI UNIRMI A TALON."



"ALL'INIZIO, LE MISSIONI
ERANO COME ME LE
ASPETTAVO: INTERVENTI
SEMPLICI, PER LA MAGGIOR
PARTE DI *SALVATAGGIO*."



MA NON AVEVO
FATTO ABBASTANZA
DOMANDE.

COL TEMPO,
DIVENNE CHIARO CHE
TALON NON VOLEVA PORRE
FINE AI CONFLITTI: LÌ
CREAVA PER TRARNE
PROFITTO.

COSÌ ME NE
SONO ANDATO E DA
QUEL GIORNO MI
DANNO LA CACCIA.

"DOVEVO CONTINUARE
A SPOSTARMI."



"COL TEMPO, SONO
STATI SEMPRE PIÙ
VICINI A PRENDERMI."

"MA SONO
RIUSCITO A
SOPRAVVIVERE."



"POI HO SCOPERTO CHE NON
ERO L'UNICO A CUI DAVANO LA
CACCIA. C'ERA UN INTERO
ELENCO DI AGENTI, CON
TANTO DI NOME IN CODICE E
ULTIMA POSIZIONE NOTA."



"PERSONE NOTE E
PROBABILI AGENTI DI
OVERWATCH."

"ANGELA ZIEGLER, MERCY, ERA
SULLA LISTA. SAPEVO CHE STAVA
SVOLGENDO UNA MISSIONE
UMANITARIA AL CAIRO E HO
PENSATO CHE L'AVREI POTUTA
TROVARE LÌ, PER AVVERTIRLA."



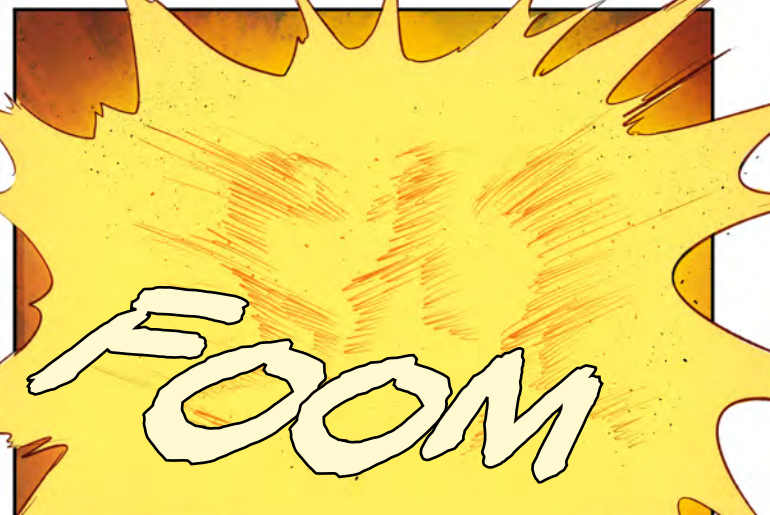
"SE N'ERA GIÀ ANDATA
QUANDO SONO ARRIVATO,
MA C'ERANO ANCORA DEI
PROBLEMI IN ZONA..."

C'ERI TU.

SEI SU QUELLA
LISTA. TU E
ALTRI...











DOVE SONO FINITI?



I BERSAGLI
SONO PASSATI
DI QUI!

CI SARÀ UN
BONUS PER
CHI UCCIDE IL
TRADITORE!

BELL'INCENTIVO.



POSSIAMO
SALIRE SU
QUEL TRENO.

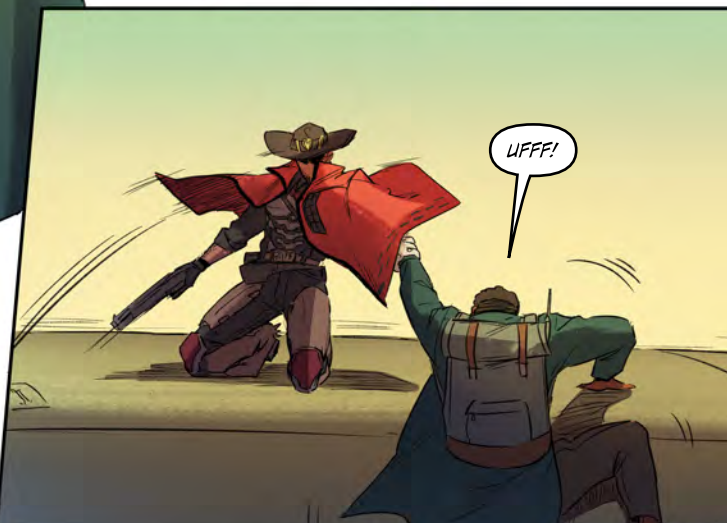
DOBBIAMO
SUPERARE QUEGLI
AGENTI DI TALON E
IL LORO DRONE DI
SICUREZZA.

CI
PENSO
IO...





BASTA
COSÌ.
LE
TUE ULTIME
PAROLE?













SE POTESSI AIUTARLA
IN QUALCHE MODO,
ANCHE POCO...



ALLORA
SARÒ
PRONTO.



QUALCHE ORA DOPO...

CI STIAMO
AVVICINANDO AL
CONFINO CON LA
RUSSIA...



CONTINUA.



NEL PROSSIMO NUMERO:

CASSIDY SI AVVICINA ALL'OBIETTIVO DI PORTARE UN ALTRO EROE IN OVERWATCH, MA PER FARLO DOVRÀ SEGUIRLO IN UNA PERICOLOSA ZONA DI GUERRA. ALLE PRESE CON UN ATTACCO OMNIC E UN VILLAGGIO INDIFESO, CASSIDY CERCHERÀ DI CONVINCERE LA SUA NUOVA RECLUTA CHE QUELLA DI OVERWATCH È UNA CAUSA PER CUI VALE LA PENA LOTTARE.