

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

#9



OVERWATCH



JUNKENSTEIN

MICHAEL
CHU

MATT
BURNS

GRAY
SHUKO



JUNKENSTEIN

ARGUMENTO
MICHAEL CHU

GUIÓN
MATT BURNS

TRADUCCIÓN
ÁLVARO JIMENO

DIBUJANTE Y COLORISTA
GRAY SHUKO

ROTULISTAS
RICHARD STARKINGS y COMICRAFT'S JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT y ALBERT DESCHESNE

EDITOR SÉNIOR
CATE GARY

EDITOR JEFE, DEPARTAMENTO EDITORIAL
ROBERT SIMPSON

PORTADA
GRAY SHUKO

DISEÑADOR GRÁFICO
JOHN J. HILL

ASESORÍA CREATIVA
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ASESORÍA DE HISTORIA
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUCTORES
JEFFREY WONG

RESPONSABLE SÉNIOR, DEPARTAMENTO GLOBAL DE LICENCIAS
BYRON PARNELL

DIRECTOR DE DESARROLLO CREATIVO Y DE LA HISTORIA DE BLIZZARD
JAMES WAUGH

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES
CHARLOTTE RACIOPPPO, YUI KURITA





¡Y BANG!
D. E. P., HOMBRE
LOBO. BALA DE
PLATA DIRECTA A
LA SESERA.

FUE ENTONCES
CUANDO EL VAQUERO
NOTÓ ALGO EN EL
BRAZO: UNA
MORDEDURA.



AHORA ÉL
ESTABA
MALDITO.

CLIC



NO ESTÁ MAL,
MCCREE... COMO
CUENTO DE HADAS.
¿QUERÉIS OÍR UNA
AUTÉNTICA HISTORIA
DE TERROR?

SOMOS TODO
OÍDOS,
GRANDULLÓN.



SI HAY ALGUIEN
QUE SE ASUSTE CON
FACILIDAD, ES MEJOR
QUE SE MARCHE.

CORTA EL
ROLLO,
REINHARDT.

ATENUAD
LA LUZ.



LO QUE OS VOY A
CONTAR NO ES NINGÚN
CUENTO. PASÓ DE
VERDAD.

«EN EL CORAZÓN DE LA SELVA NEGRA,
HAY UN PUEBLO LLAMADO
ADLERSBRUNN... UN PUEBLO AZOTADO
POR UNA TERRIBLE MALDICIÓN».



«HACE MUCHO TIEMPO, ALLÍ
VIVIO UN TAL DR. JAMISON
JUNKENSTEIN».

«ERA UN CIENTÍFICO BRILLANTE
QUE TRABAJABA PARA EL SEÑOR
DE LA REGIÓN Y FABRICABA
AUTÓMATAS EXTRAORDINARIOS
QUE PARECÍAN ESTAR VIVOS».



«EL SEÑOR ERA UN
GOBERNANTE *MUY* ATRACTIVO
Y MAJESTUOSO, ADEMÁS DE
SABIO Y JUSTO, PERO NO
APRECIABA AL DOCTOR».



«TRATABA A LOS
"CACHIVACHES" DE
JUNKENSTEIN COMO
A MEROS
ESCLAVOS».

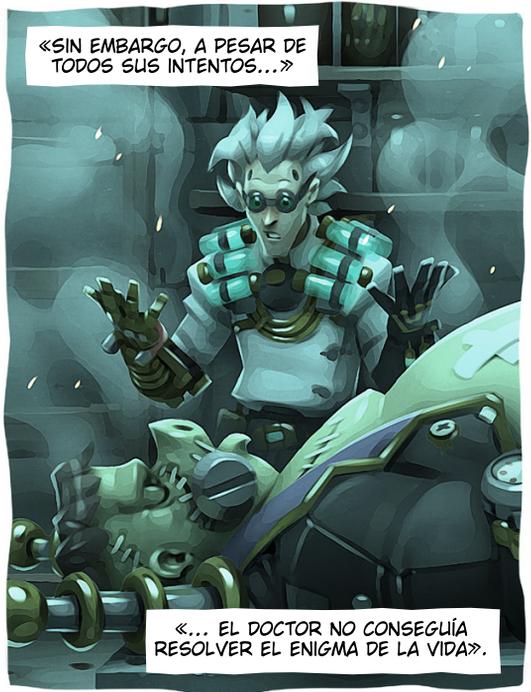
«EL BUENO DEL DOCTOR NO
PODÍA SEGUIR SUFRIENDO
ESOS ABUSOS».



«QUERÍA CREAR UN SER PENSANTE
PARA GANARSE EL RESPETO DEL
SEÑOR Y DE LOS VECINOS».

«QUERÍA CREAR
VIDA».







«LA BRUJA DEL BOSQUE Y SU TERRORÍFICO SIERVO SE PRESENTARON ANTE EL DOCTOR. ELLA AFIRMÓ SER UNA GRAN ADMIRADORA DE SUS OBRAS».



CONTEMPLA ESTO, DOCTOR. AQUÍ TENGO LO QUE BUSCAS: LA CHISPA DE LA VIDA.

A CAMBIO, SOLO QUIERO UNA COSA... PONCHE RICO.



¿PONCHE?

UN MOMENTO. TANTO HABLAR ME HA DEJADO LA GARGANTA SECA.

YA QUE ESTÁS, A VER SI SE TE OCURRE UNA MANERA DE QUE ESTA HISTORIA DÉ MIEDO Y NO RISA.

CLIC

NO HACE FALTA QUE TE HAGAS EL DURO, ZAGAL. PUEDO VER EL MIEDO EN TUS OJOS.



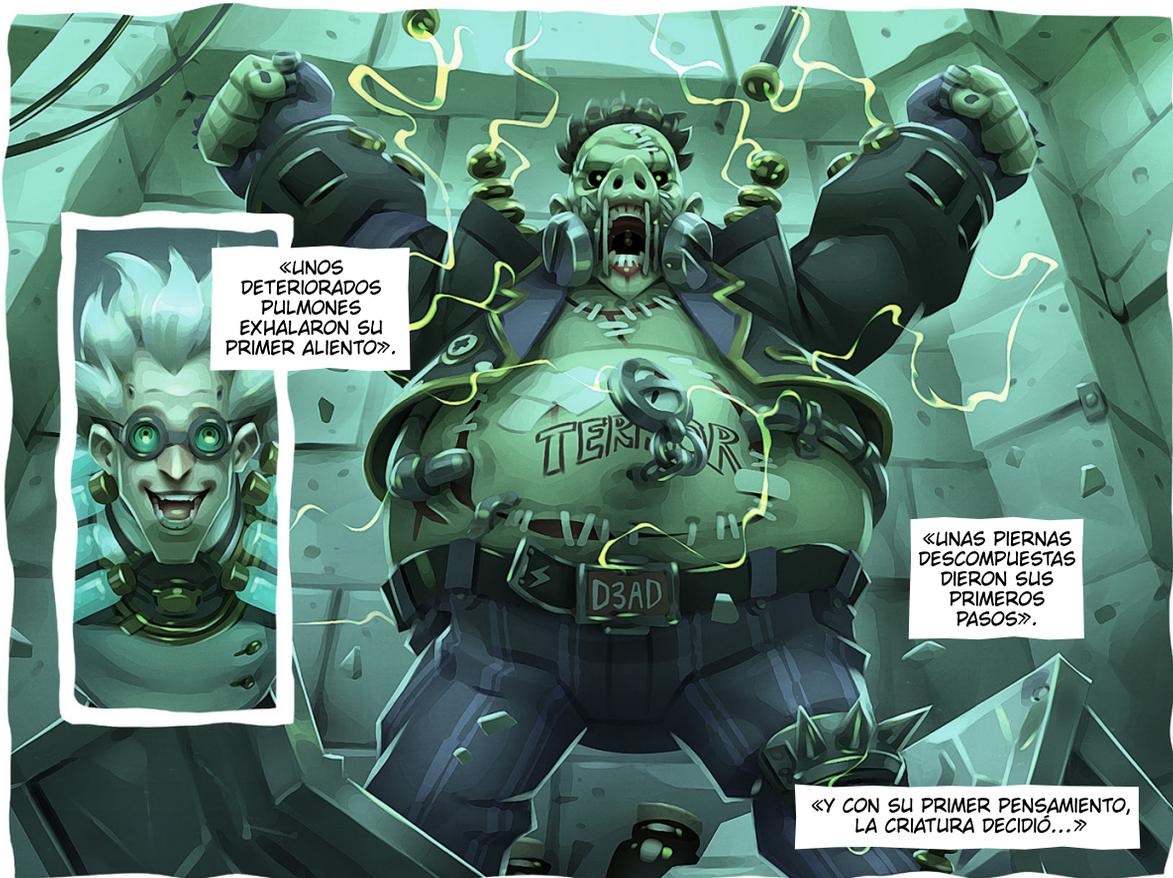
«COMO IBA DICENDO...»

A CAMBIO, SOLO QUIERO UNA COSA. LLEGARÁ UN DÍA EN QUE TE PIDA UN FAVOR...

Y SEA LO QUE SEA... LO CUMPLIRÁS.



«PARA EL DOCTOR, LA ELECCIÓN ERA SIMPLE».



«UNOS
DETERIORADOS
PULMONES
EXHALARON SU
PRIMER ALIENTO».

«UNAS PIERNAS
DESCOMPUESTAS
DIERON SUS
PRIMEROS
PASOS».

«Y CON SU PRIMER PENSAMIENTO,
LA CRIATURA DECIDIÓ...»



«... QUE NO SERÍA
ESCLAVA DE NADIE».

«EL DOCTOR NO PODÍA DETENER A SU
CREACIÓN... NI TAMPOCO QUERÍA».



«DISFRUTABA VIENDO CÓMO TODOS
AQUELLOS QUE UNA VEZ LO
MENOSPRECIARON IMPLORABAN CLEMENCIA».

«LA CARNICERÍA DURÓ HORAS, TRAS LO
CUAL EL MONSTRUO DESAPARECIÓ».



«NADIE SABE EXACTAMENTE QUÉ FUE
DE ÉL NI ADÓNDE SE MARCHÓ».

«NO ME CREÍA ESTA HISTORIA HASTA QUE
VISITÉ EL PUEBLO EN PERSONA. INCLUSO
TANTOS AÑOS DESPUÉS DE LA TRAGEDIA,
NOTABA UNA PRESENCIA OSCURA ALLÍ».

