



OVERWATCH™

A N A



HÉRITAGE

ANDREW
ROBINSON

BENGAL



ANA HÉRITAGE

SCÉNARIO
ANDREW ROBINSON

TRADUCTION
MARLENE PICARD

DESSIN ET COULEURS
BENGAL

LETTAGE
RICHARD STARKINGS, ET JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT ET ALBERT DESCHESNE DE CHEZ COMICRAFT

RÉDACTRICE SENIOR
CATE GARY

RÉDACTEUR EN CHEF, ÉDITION
ROBERT SIMPSON

COUVERTURE
BENGAL

CONCEPTION GRAPHIQUE
JOHN J. HILL

CONSEIL CRÉATIF
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

CONSEIL NARRATIF
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUCTION
JEFFREY WONG

MANAGER SENIOR, GESTION MONDIALE DES LICENCES
BYRON PARNELL

DIRECTEUR DU DÉVELOPPEMENT CRÉATIF ET NARRATIF DE BLIZZARD
JAMES WAUGH

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX
LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA



JE FAIS CE JOB DEPUIS LA CRISE DES OMNIMUMS. J'EN AI TOUJOURS ÉTÉ FIÈRE. MAIS AUJOURD'HUI, JE SUIS LASSE...

J'IGNORE COMBIEN DE TEMPS JE VAIS TENIR.

L'AUTRE JOUR, UNE NOUVELLE RECRUE EST VENUE ME VOIR.

IL A OBSERVÉ LES MARQUES SUR LA CROSSE DE MON FUSIL...

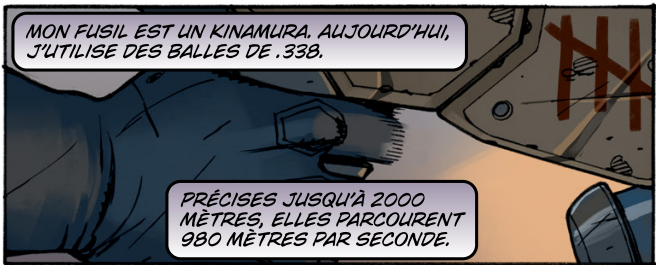
... ET M'A DEMANDÉ COMBIEN DE GENS J'AVAIS TUÉS.

SA VOIX TRAHISSAIT SON ADMIRATION.



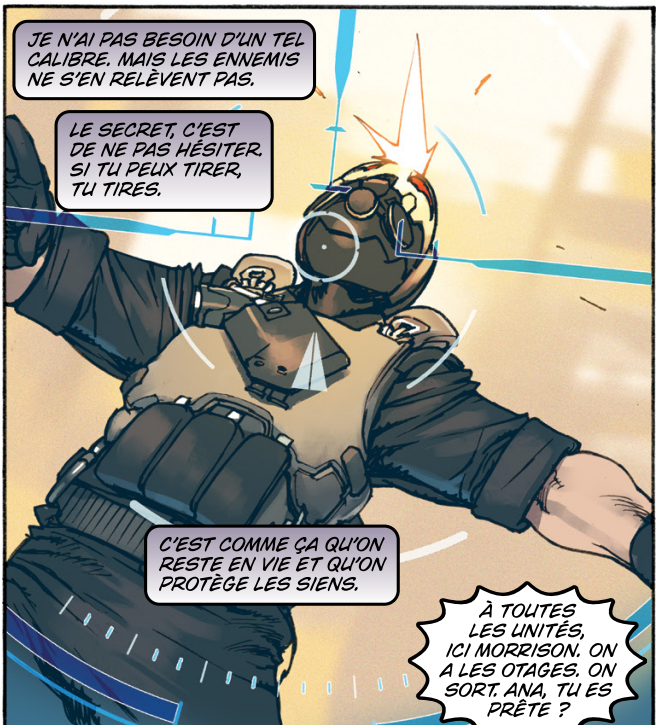
JE FAIS PARTIE DES MEILLEURS SNIPERS DE LA PLANÈTE.

GRÂCE À MON ŒIL CYBERNÉTIQUE, MA VISION EST SIX FOIS SUPÉRIEURE À LA NORMALE. SIX CENTS FOIS AVEC LA LUNETTE. MAIS J'EN AI RAREMENT BESOIN.



MON FUSIL EST UN KINAMURA. AUJOURD'HUI, J'UTILISE DES BALLES DE .338.

PRÉCISES JUSQU'À 2000 MÈTRES, ELLES PARCOURENT 980 MÈTRES PAR SECONDE.

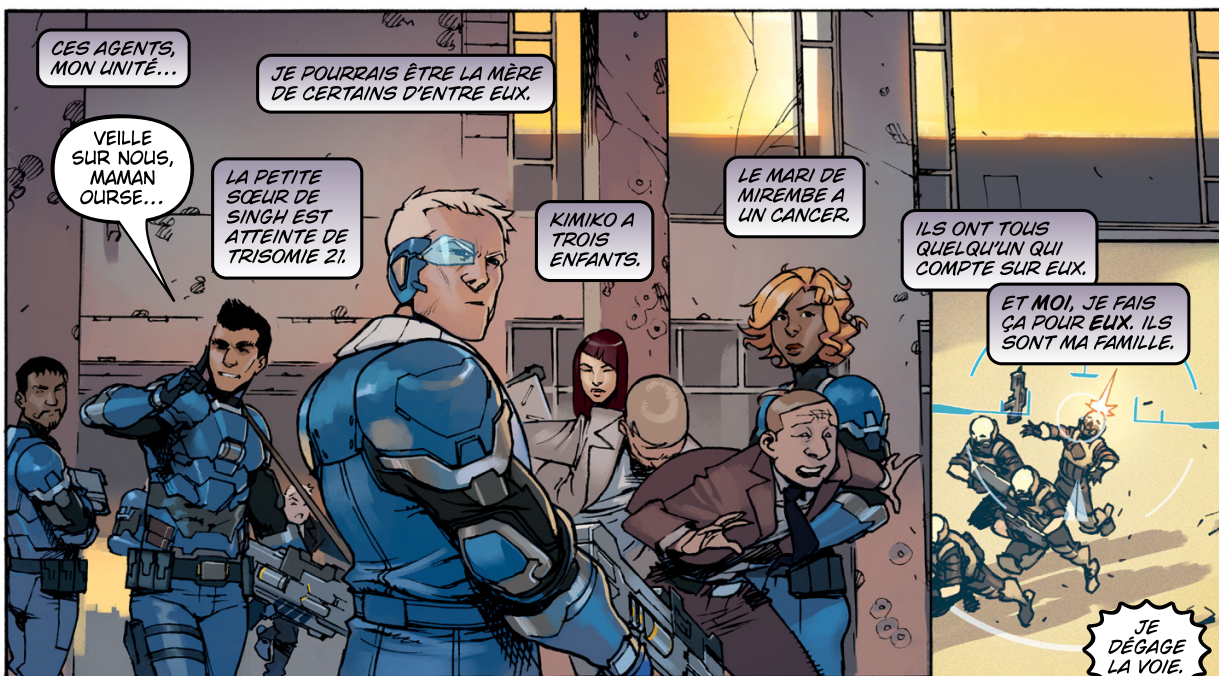
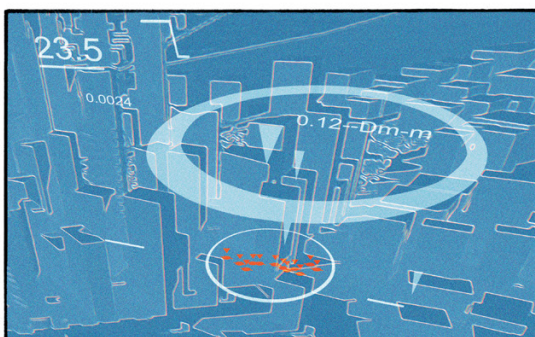
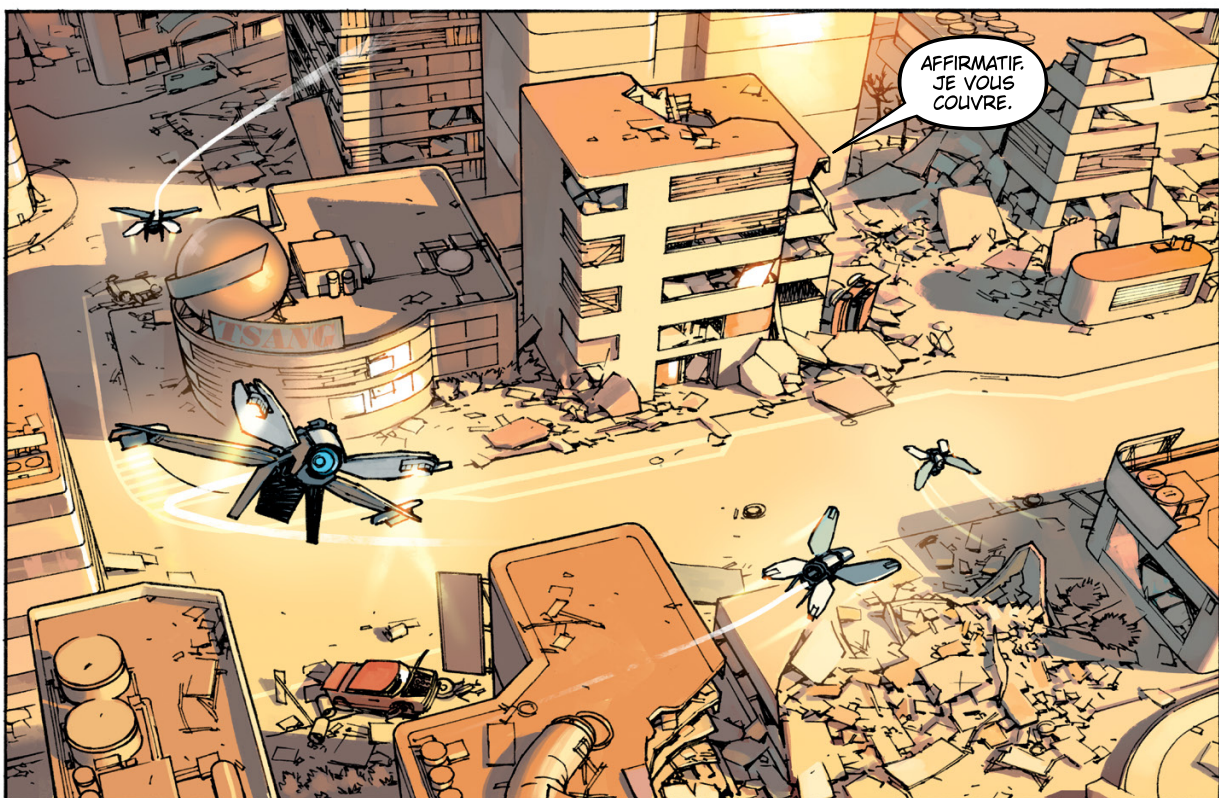


JE N'AI PAS BESOIN D'UN TEL CALIBRE. MAIS LES ENNEMIS NE S'EN RELÈVENT PAS.

LE SECRET, C'EST DE NE PAS HÉSITER. SI TU PEUX TIRER, TU TIRES.

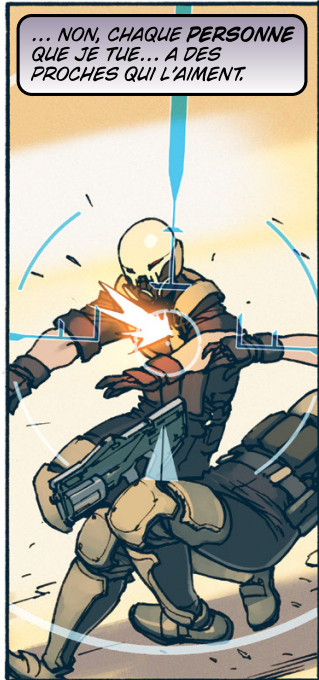
C'EST COMME ÇA QU'ON RESTE EN VIE ET QU'ON PROTÈGE LES SIENS.

À TOUTES LES UNITÉS, ICI MORRISON. ON A LES OTAGES. ON SORT. ANA, TU ES PRÊTE ?





MAIS JE SAIS AUSSI
QUE CHAQUE CIBLE...



... NON, CHAQUE PERSONNE
QUE JE TUE... A DES
PROCHES QUI L'AIMENT.



ET ÇA ME BRISE LE CŒUR. CHAQUE MORT,
UNE NOUVELLE MARQUE SUR MON FUSIL.

ET UN POIDS DE PLUS
SUR MA CONSCIENCE.



CERTAINS SNIPERS
S'AMUSENT À BLESSER
LEURS CIBLES.

ÇA FAIT SORTIR LES
TOUBIBS ET LES AUTRES
SOLDATS ; IL N'Y A PLUS
QU'À TIRER DANS LE TAS.

MAIS JE NE SUPPORTE
PAS ÇA. TOUTE CETTE
SOUFFRANCE INUTILE...



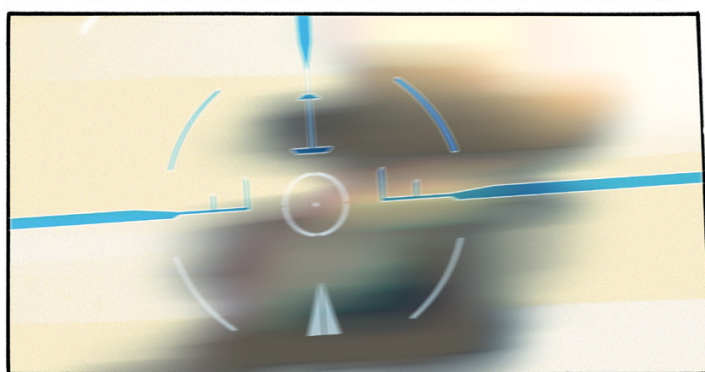
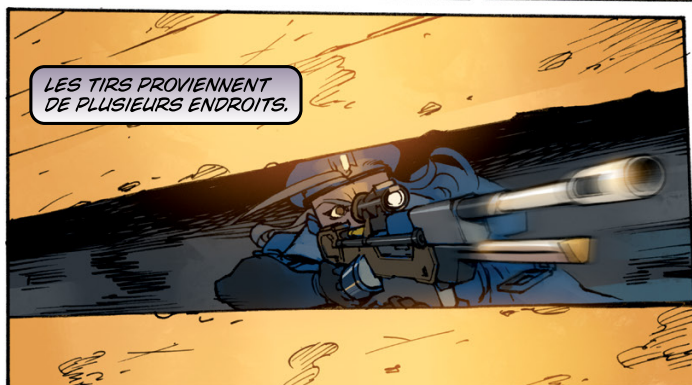
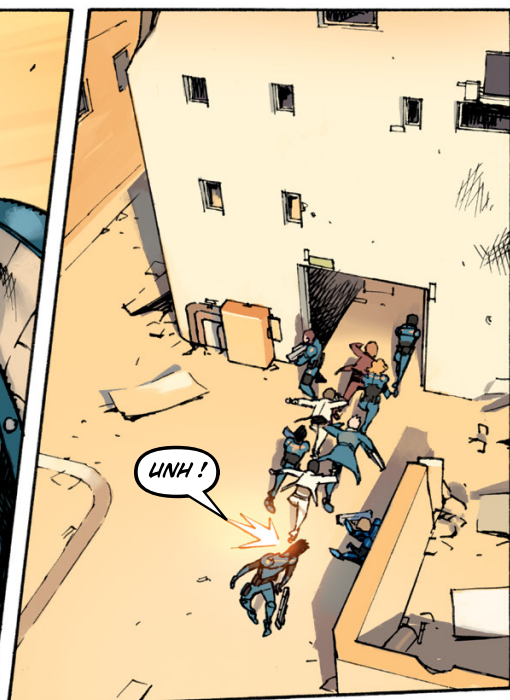
JE PENSE À MA FILLE,
MA FARIHA... JE REFUSE
D'INFLIGER ÇA AUX
ENFANTS DES AUTRES.

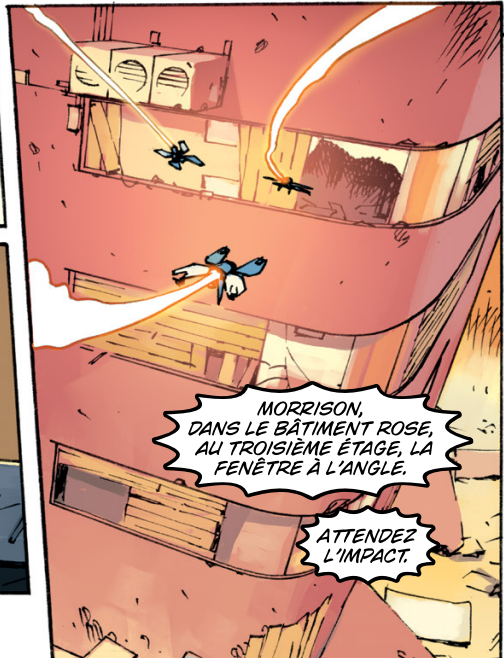
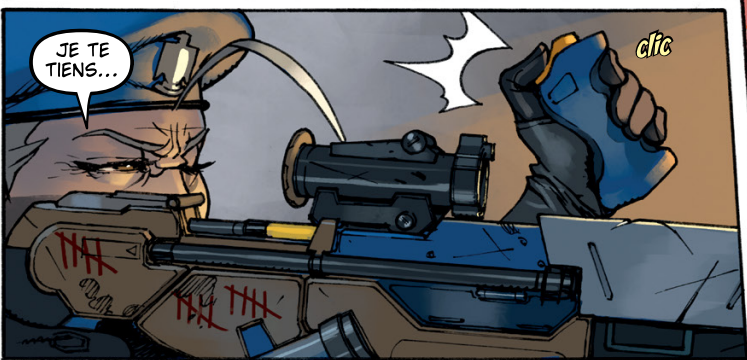
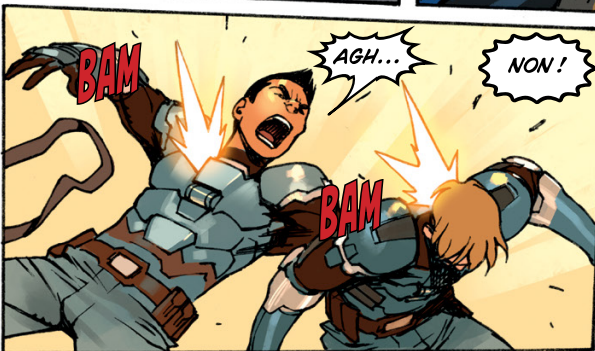
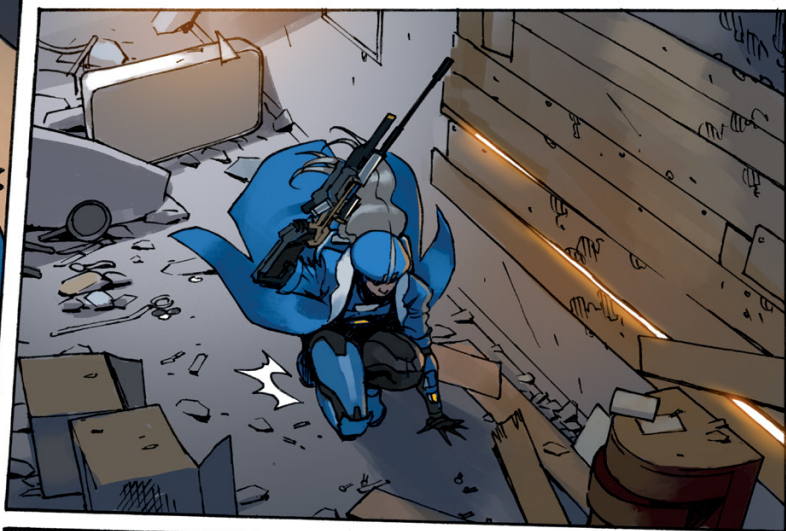


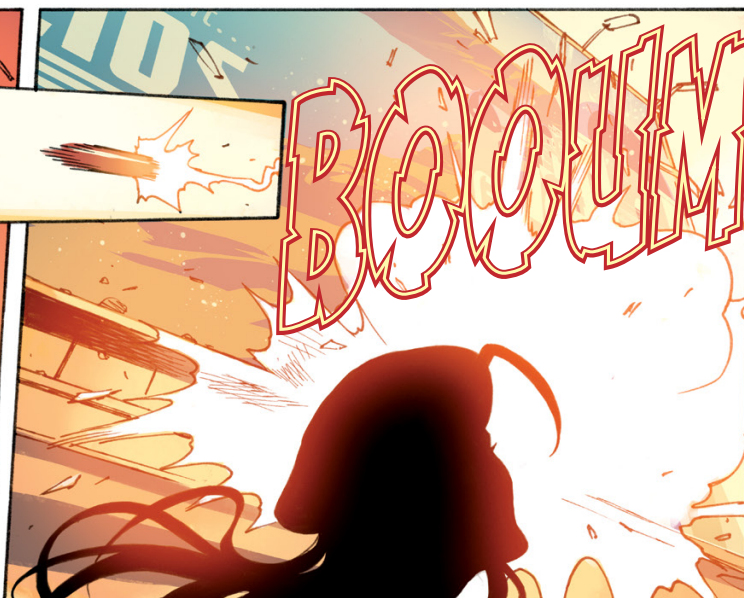
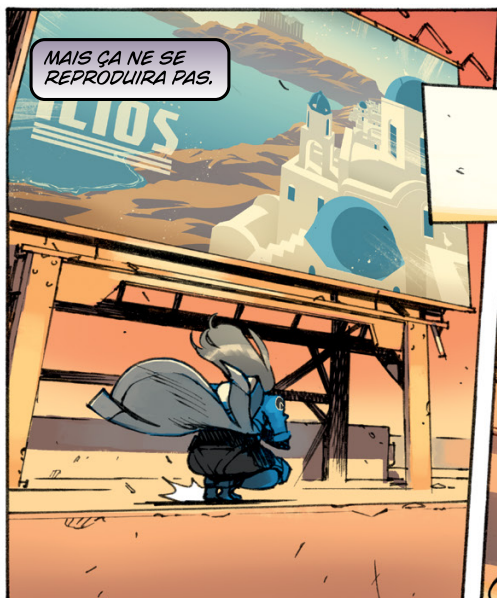
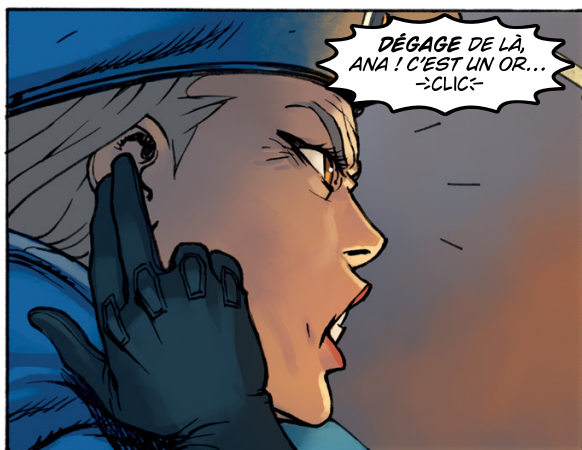
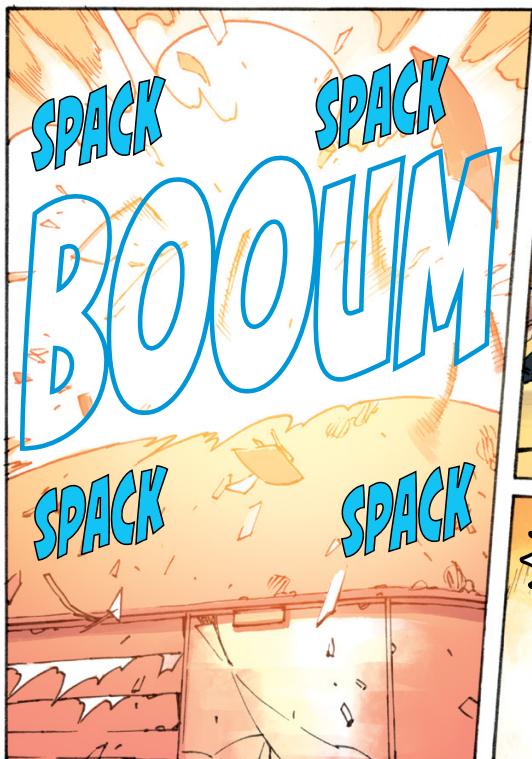
LES
DÉCOUVERTES DE
CES SCIENTIFIQUES NE
PEUVENT PAS TOMBER
AUX MAINS DE LA
GRIFFE ! ON DOIT
FUIR !

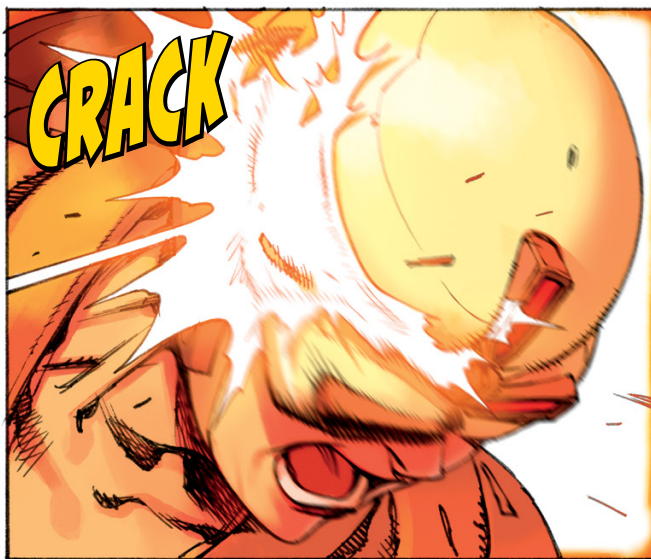
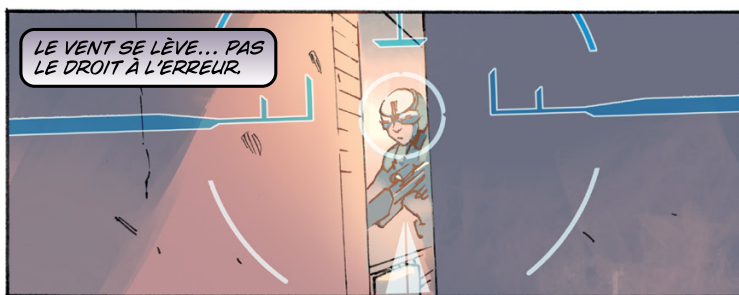
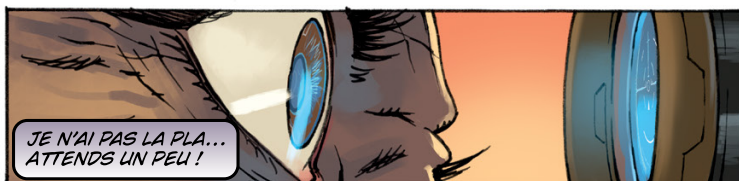
VOUS
AVEZ LE CHAMP
LIBRE.

PRENEZ
L'ALLÉE À DROITE
ET COUPEZ PAR
L'ENTRÉPÔT.







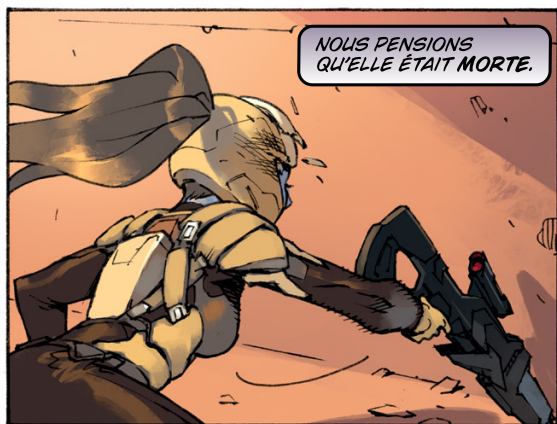




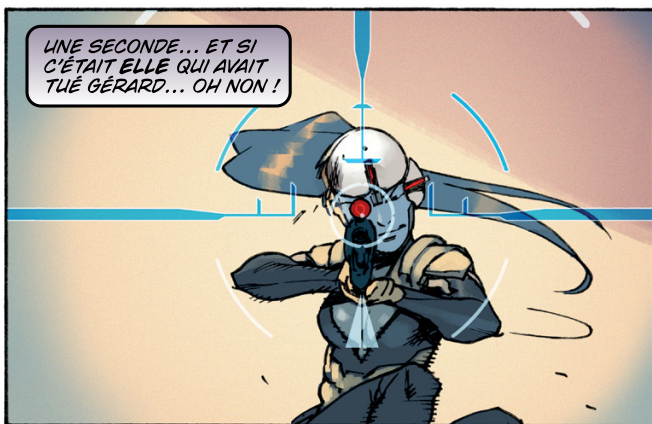
AMÉLIE
LACROIX ?



C'EST IMPOSSIBLE. ELLE
A ÉTÉ ENLEVÉE APRÈS LE
MEURTRE DE SON MARI.



NOUS PENSONS
QU'ELLE ÉTAIT MORTE.



UNE SECONDE... ET SI
C'ÉTAIT ELLE QUI AVAIT
TUÉ GÉRARD... OH NON !



QUELLE
IMBÉCILE !
J'AI HÉSITÉ...



... MON TEMPS
EST RÉVOLU...

... MAIS QUI
PROTÈGERA
MA FAMILLE ?

FIN