

BILZARD
ENTERTAINMENT

#7



OVERWATCH

A N A



LEGADO

ANDREW
ROBINSON

BENGAL

B.



ANA LEGADO

ROTEIRO
ANDREW ROBINSON

TRADUÇÃO
RENZO PASSAMANI DA ROCHA

ARTE E CORES
BENGAL

LETRAS
RICHARD STARKINGS COM **JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT E ALBERT DESCHESNE** DA **COMICRAFT**

EDITOR SÊNIOR
CATE GARY

EDITOR LÍDER
ROBERT SIMPSON

CAPA
BENGAL

DESIGNER GRÁFICO
JOHN J. HILL

DIREÇÃO CRIATIVA
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

HISTÓRIA DO JOGO
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUÇÃO
JEFFREY WONG

GERENTE SÊNIOR, LICENCIAMENTO GLOBAL
BYRON PARNELL

DIRETOR DE HISTÓRIA E DESENVOLVIMENTO CRIATIVO DA BLIZZARD
JAMES WAUGH

AGRADECIMENTO ESPECIAL A
LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA



TENHO FEITO ESSE TRABALHO COM ORGULHO DESDE A CRISE ÔMNICA. MAS... ESTOU CANSADA.

NÃO SEI MAIS POR QUANTO TEMPO TEREI ISSO DENTRO DE MIM.

UM NOVO RECRUTA ME ABORDOU UM DIA DESSES.

ELE VIU A CORONHA DO MEU RIFLE... TODAS AS MARCAS...

...E ME PERGUNTOU QUANTAS PESSOAS EU JÁ MATEI.

DAVA PARA OUVIR A ADMIRAÇÃO EM SUA VOZ.

ME CONSIDERAM UMA DAS MELHORES FRANCO-ATIRADORAS DO PLANETA.

MEU OLHO CIBERNÉTICO TORNA MINHA VISÃO SEIS VEZES MELHOR DO QUE O NORMAL. COM MINHA MIRA TELESCÓPICA ISSO AUMENTA PARA SEISCENTAS VEZES. EU QUASE NUNCA PRECISO DELA.

MEU RIFLE É UM KINAMURA. HOJE ESTOU USANDO BALAS .338.

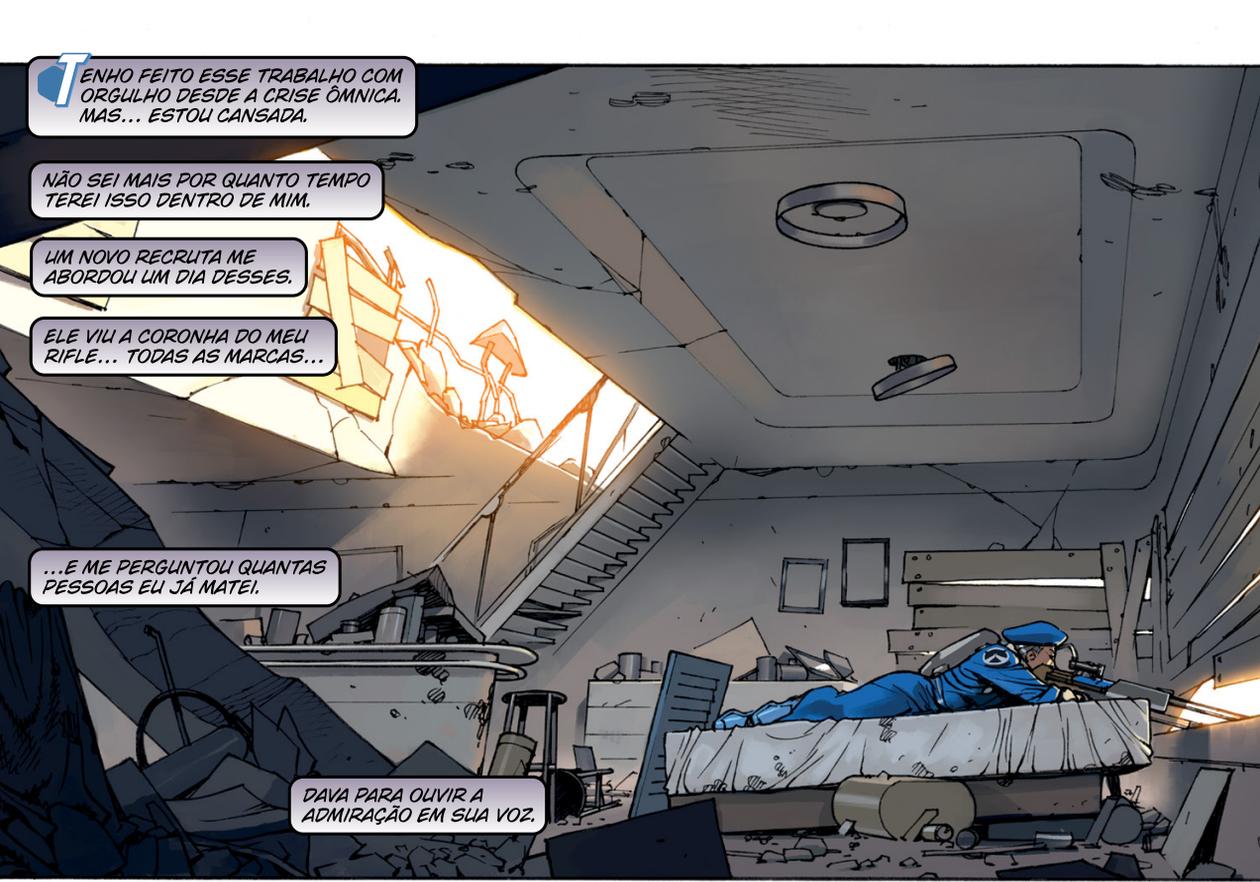
PRECISÃO EM 2000 METROS. AS BALAS VIAJAM A 980 METROS POR SEGUNDO.

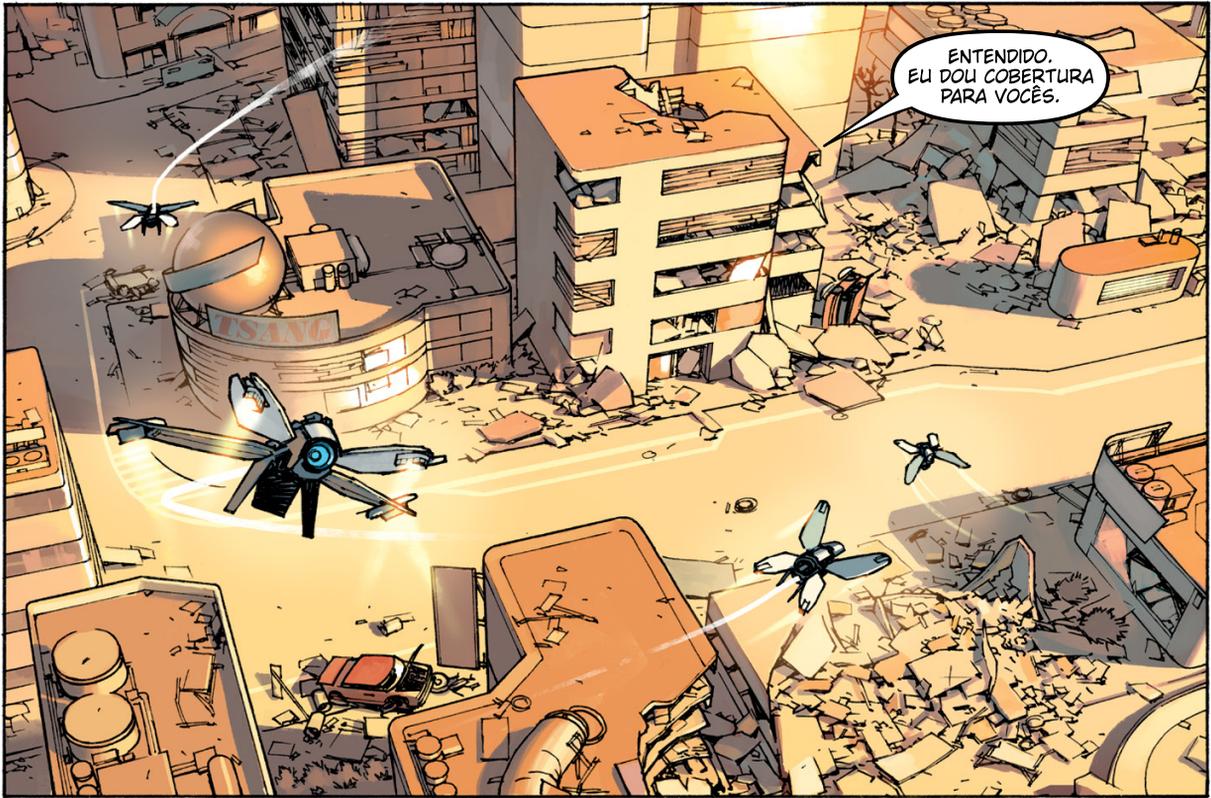
EU ESTARIA SATISFEITA COM MENOS. MAS OS INIMIGOS NÃO SE RECUPERAM DISSO AQUI.

A CHAVE É NÃO HESITAR. QUANDO O ALVO ESTÁ NA MIRA... ATIRE.

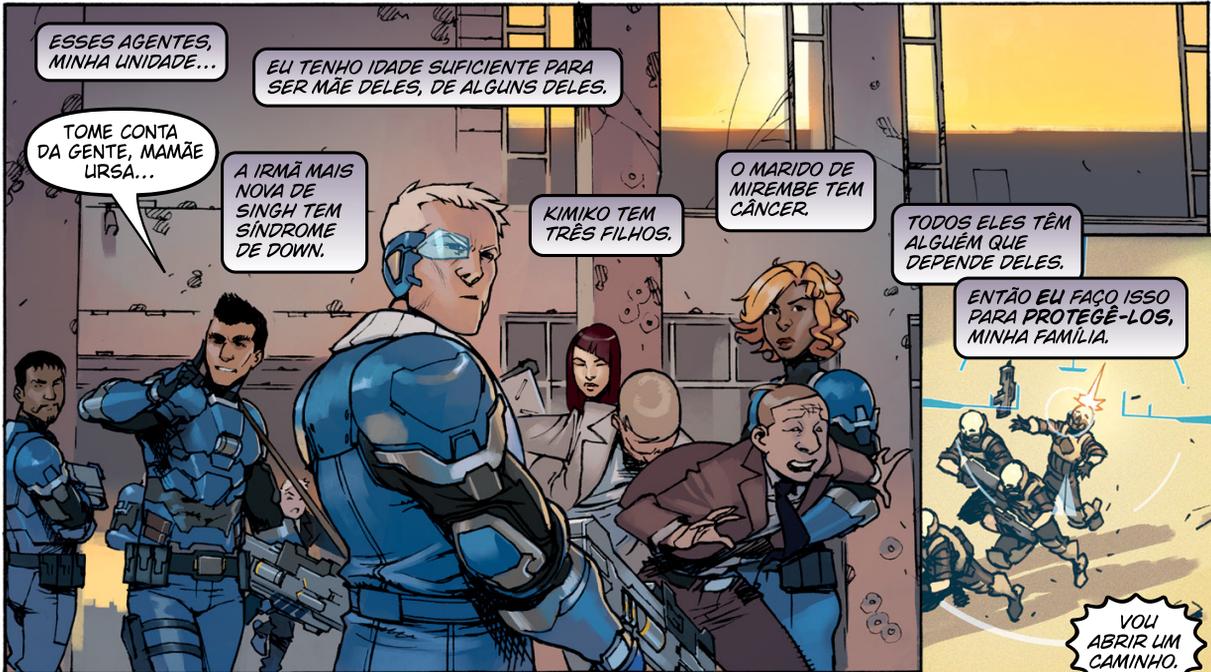
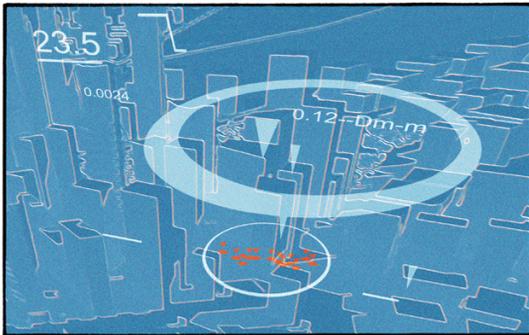
É ASSIM QUE VOCÊ SOBREVIVE. É ASSIM QUE VOCÊ MANTÉM SEUS ALIADOS VIVOS.

TODAS A UNIDADES, AQUI É O MORRISON. ESTAMOS COM OS REFÊNS, VAMOS SAIR. ANA, VOCÊ ESTÁ PRONTA?





ENTENDIDO.
EU DOU COBERTURA
PARA VOCÊS.



ESSES AGENTES,
MINHA UNIDADE...

EU TENHO IDADE SUFICIENTE PARA
SER MÃE DELES, DE ALGUNS DELES.

TOME CONTA
DA GENTE, MAMÃE
URSA...

A IRMÃ MAIS
NOVA DE
SINGH TEM
SÍNDROME
DE DOWN.

KIMIKO TEM
TRÊS FILHOS.

O MARIDO DE
MIREMBE TEM
CÂNCER.

TODOS ELES TÊM
ALGUÉM QUE
DEPENDE DELES.

ENTÃO EU FAÇO ISSO
PARA PROTEGÊ-LOS,
MINHA FAMÍLIA.

VOU
ABRIR UM
CAMINHO.

MAS EU TAMBÉM SEI QUE CADA ALVO...

...NÃO. CADA PESSOA QUE EU MATO... TEM ALGUÉM QUE SE IMPORTA TAMBÉM.

E ISSO PARTE MEU CORAÇÃO. CADA LIM, MAIS UMA MARCA NO MEU RIFLE.

MAIS UM PESO EM MINHA ALMA.

ALGUNS FRANCO-ATIRADORES GOSTAM DE FERIR SEUS ALVOS.

ISSO ATRAI MÉDICOS E MAIS SOLDADOS, PARA QUE VOCÊ MATE MAIS DELES.

EU NÃO AGUENTO ISSO. O SOFRIMENTO DESNECESSÁRIO.

EU PENSO EM MINHA FILHA, MINHA FAREEHA... NÃO VOU FAZER ISSO COM OS FILHOS DE OUTRAS PESSOAS.

O QUE ESSES CIENTISTAS SABEM SOBRE O PROJETO NÃO PODE CAIR NAS MÃOS DA TALON. PRECISAMOS IR!

CAMINHO LIBERADO.

ENTREM NO BECO À DIREITA E CORTEM PELO ARMAZÉM.



AGENTE ABATIDO! AGENTE ABATIDO!

ONDE ESTÁ O ATIRADOR!?
ANA, RELATÓRIO!



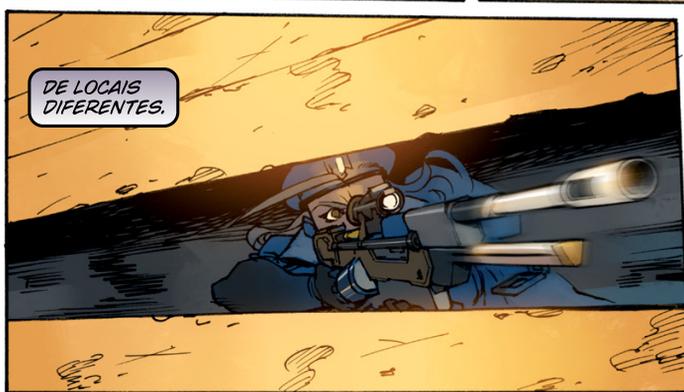
UNH!



ESTOU PROCURANDO!



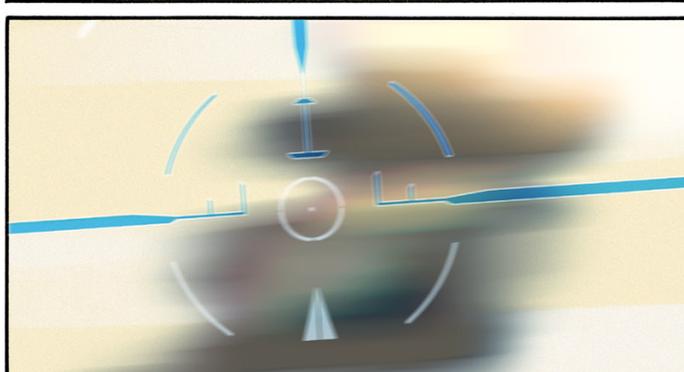
BAYLESS FOI BALEADO DE FRENTE.
AL-FAROUK, PELA LATERAL.



DE LOCAIS DIFERENTES.



FUI COMPROMETIDA.
MUDANDO DE POSIÇÃO.





ESTÃO TODOS BEM?



AGH...

NÃO!



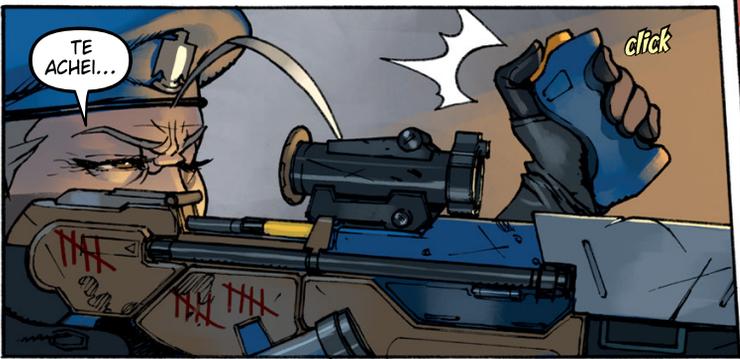
ANA, VOCÊ CONSEGUE LOCALIZAR ESSE ATIRADOR?

ESTOU CERTA DE QUE SÃO DOIS.

TENHO OLVIDO BOATOS DE UM NOVO FRANCO-ATIRADOR DA TALON, QUE SE MOVE COMO UM RAIO...



PODE SER ELE.



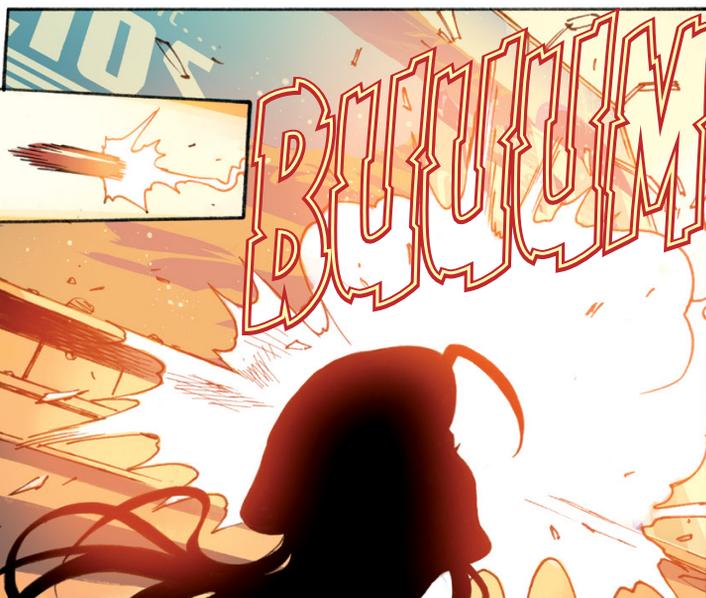
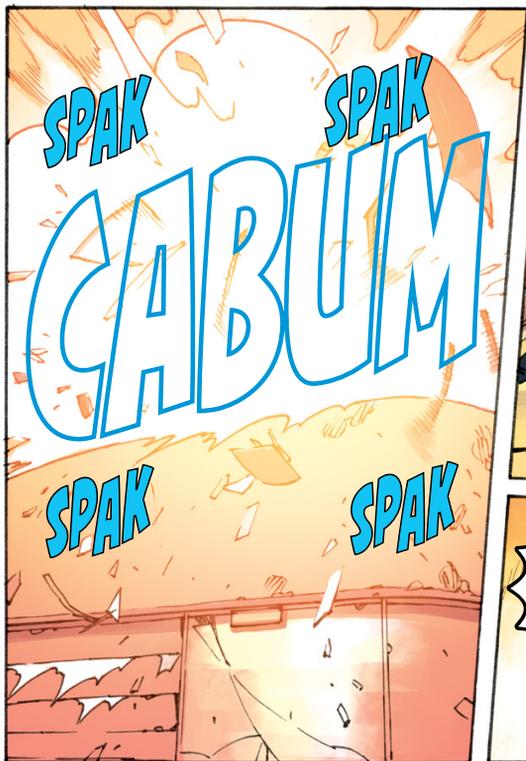
TE ACHEI...

click



MORRISON, NO PRÉDIO ROSA, TERCEIRO ANDAR, JANELA DE ESQUINA.

ATAQUE QUANDO VIR O IMPACTO.





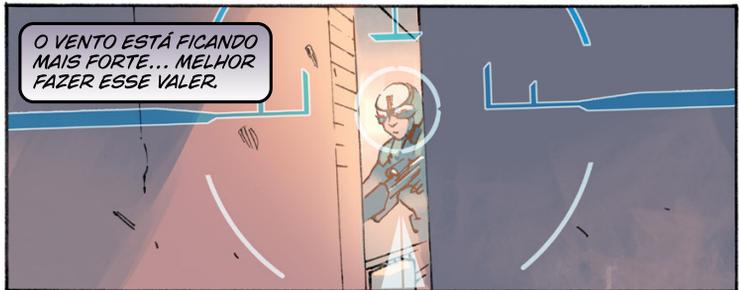
BELO TIRO, USANDO O TERRENO CONTRA MIM.



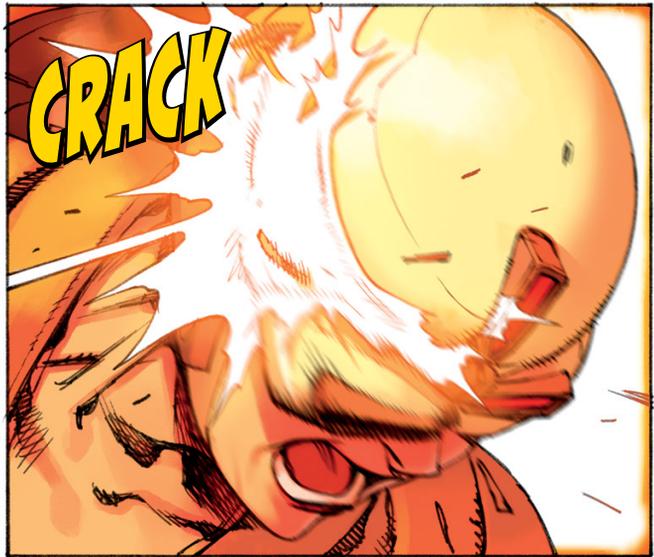
MAS VOCÊ ME MOSTROU ONDE ESTÁ.



NÃO TENHO MIRA... ESPERE.



O VENTO ESTÁ FICANDO MAIS FORTE... MELHOR FAZER ESSE VALER.



ACHO QUE FOI O TIRO MAIS DIFÍCIL QUE JÁ DEI.

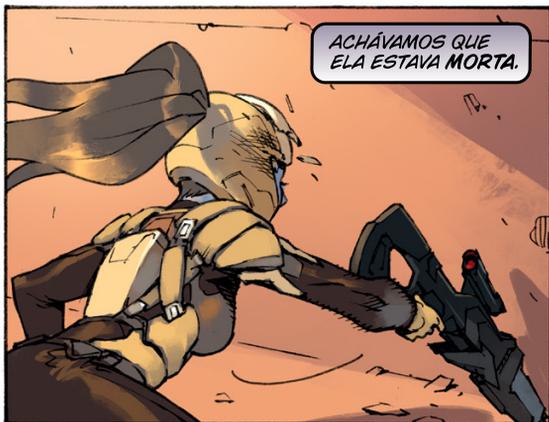
E AGORA CHEGOU SUA HOR...



AMÉLIE
LACROIX?!



IMPOSSÍVEL. ELA FOI
SEQUESTRADA DEPOIS DO
ASSASSINATO DE SEU MARIDO.



ACHÁVAMOS QUE
ELA ESTAVA MORTA.



ESPERA... ELA DEVE TER
MATADO GÉRARD--ESSA NÃO.



SOU UMA TOLA.
EU HESIT...



...NÃO TENHO MAIS
ISSO DENTRO DE MIM...

...MAS QUEM
PROTEGERÁ MINHA
FAMÍLIA AGORA?