



はじめに.....

このコミックは元々のアートワークの形状を尊重し、英語版のフォーマットで制作されています。読み進める際は、ページ左上のコマから右へとお楽しみください。

## トレーサーの "ロンドン・コーリング"



第1話(全5話)

オーバーウォッチが解体されて幾年月、世界は悪事にあふれ、私利私欲を求めんとする者たちによって脅かされていた。"オムニック"と呼ばれる知覚と知能を持つロボットたちは、オムニック・クライシス以来数十年もの時が経った現在も不当な扱いに苛まれていた。世界は再びヒーローを求めている。そしてヒーローはいつでも、思いもよらないところから現れるのだった。

作者 MARIKO TAMAKI 日本語翻訳 NOZOMI OSHIMA アート BABS TARR レイアウト HUNTER CLARK 着色 RACHAEL COHEN 活字デザイン DERON BENNETT カバー BENGAL

## DARK HORSE COMICS

プレジテント&パブリッシャー MIKE RICHARDSON シニア・エディター PHILIP R. SIMON アシスタント・エディター JOSHUA ENGLEDOW デザイナー PATRICK SATTERFIELD デジタルアートテクニシャン ADAM PRUETT

## BLIZZARD ENTERTAINMENT 編集チーム

リード・エディター CHLOE FRABONI, PAUL MORRISSEY プロダクション BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG, FELICE HUANG ディレクター、コンシューマープロダクツ BYRON PARNELL 装丁アート&デザイン マネージャー BETSY PETERSCHMIDT クリエイティブコンサルタント JEFF KAPLAN, MICHAEL CHU, JEFF CHAMBERLAIN, ARNOLD TSANG, GEORGE KRSTIC, ALYSSA WONG, SEAN COPELAND. MADI BUCKINGHAM



Blizzard.com

スペシャルサンクス DAVID SEEHOLZER

## DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

Overwatch®© 2020 Blizzard Entertainment, Inc. All rights reserved. Overwatchは米国およびその他の国におけるBlizzard Entertainment, Inc. の商標です。Blizzard Entertainmentは米国およびその他の国におけるBlizzard Entertainment, Inc. の商標です。Blizzard Entertainmentは米国およびその他の国におけるBlizzard Entertainment, Inc. の商標または登録商標です。Dark Horse Comics LtCの登録商標です。サイスの権利者が所有します。本作品のいかなる部分についても、いかなる手段によっても、Dark Horse Comic LtCの書面による許可なく複製または送信することを禁じます。本作品に登場する名前、キャラクター、場所、出来事は、著者の想像による産物または架空のものです。実在する人物(存命中または故人)、出来事、団体、場所に類似するいかなる描写も、風刺的な意図はなく、偶然によるものです。





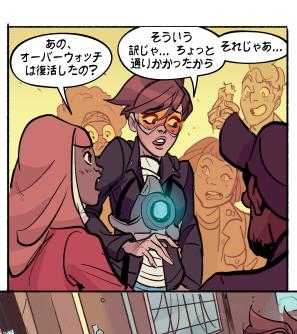






































































































オムニックの送電網の修復に必要な部品を探すトレーサーの前に現れたケイスとモンデッタ。共にオムニックのリーダーでありながら、人間を一切信用しないケイスに対し、モンデッタは人間とオムニックが平等に生きるという理想を追い求める。ところがモンデッタの集会に足を運んだトレーサーは、それがあまりにも儚い夢であることを知るのだった。