



OVERWATCH™



JUNKENSTEIN

MICHAEL
CHU

MATT
BURNS

GRAY
SHUKO



JUNKENSTEIN

GESCHICHTE
MICHAEL CHU

SKRIPT
MATT BURNS

ÜBERSETZUNG
ADAM SCHEMOJTEL

ARTIST AND COLORIST
GRAY SHUKO

LETTERS
RICHARD STARKINGS UND JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT UND ALBERT DESCHESNE VON COMICRAFT

SENIOR EDITOR
CATE GARY

LEAD EDITOR, PUBLISHING
ROBERT SIMPSON

COVER
GRAY SHUKO

GRAPHIC DESIGNER
JOHN J. HILL

CREATIVE CONSULTATION
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

LORE CONSULTATION
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUCER
JEFFREY WONG

SENIOR MANAGER, GLOBAL LICENSING
BYRON PARNELL

BLIZZARD DIRECTOR OF STORY AND CREATIVE DEVELOPMENT
JAMES WAUGH

BESONDERER DANK AN
CHARLOTTE RACIOPPO, YUI KURITA





-UND
DANN **PENG!**
DER WERWOLF
WAR HINÜBER.
SILBERKUGEL IN
DEN KOPF.

UND DANN
FIEL DEM COWBOY
ETWAS AN SEINEM
ARM AUF. EINE
BISSWUNDE.



DER FLUCH WAR
JETZT IN **SEINEM**
BLUT.

KLIK



NICHT SCHLECHT,
MCCREE ... FÜR EINE
KINDERGESCHICHTE.
WOLLT IHR EINE RICHTIGE
GRUSELGESCHICHTE
HÖREN?

DANN ZEIG MAL,
WAS DU AUF LAGER
HAST, **GROSSER.**



ALLE ANGSTHASEN
SOLLTEN JETZT
LIEBER GEHEN.

ÜBERTREIB
MAL NICHT,
REINHARDT.

DIMMT
MAL DAS
LICHT.



WAS ICH GLEICH ERZÄHLE,
IST KEIN DUMMES MÄRCHEN.
SONDERN EINE WAHRE
GESCHICHTE.

„MITTEN IM SCHWARZWALD LIEGT EINE STADT NAMENS ADLERSBRUNN, EINE STADT, AUF DER EIN FÜRCHTERLICHER FLUCH LASTET.“



„VOR LANGER ZEIT LEBTE DORT EIN GEWISSE DR. JAMISON JUNKENSTEIN.“

„EIN GENIALER WISSENSCHAFTLER, DER DEM ÖRTLICHEN HERZOG DIENTE UND AUSSERGEWÖHLICHE, NAHEZU LEBENDIGE ROBOTER ERSCHUF.“



„DER HERZOG WAR EIN SEHR STÄTTLICHER UND WÜRDIGER HERRSCHER, WEISE UND GERECHT, DOCH DEM DOKTOR KONNTE ER NICHT VIEL ABGEWINNEN.“

„FÜR IHN WAREN JUNKENSTEINS, NÜTZLOSE SPIELEREIEN NICHTS MEHR ALS SKLAVEN.“

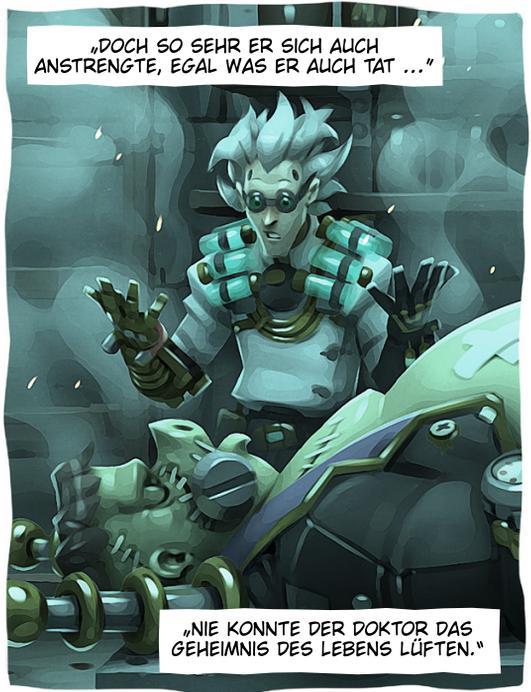
„MIT DER GEDULD DES GUTEN DOKTORS WAR ES BALD ZU ENDE.“



„ER WOLLTE DEN RESPEKT DES HERZOGS UND DER BÜRGER ERLANGEN UND EIN WESEN ERSCHAFFEN, DAS SELBST DENKEN KONNTE.“

„ER WOLLTE ECHTES LEBEN ERSCHAFFEN.“







„DIE HEXE DES WALDES UND IHR SCHRECKLICHER DIENER ERSCHEINEN VOR DEM DOKTOR. SIE BEKANNTE SICH ALS GROSSE BEWUNDERIN SEINER ARBEIT.“



SEHT, HERR DOKTOR. ICH BIETE EUCH, WONACH IHR SUCHT. DEN FUNKEN DES LEBENS.

IM GEGENZUG WILL ICH NUR EINES: KÖSTLICHEN PUNSCH.



PUNSCH?

EINEN MOMENT. DAS GEREDE HAT MEINE KEHLE GANZ AUSGEDÖRRT.

WENN DU SCHON DABEI BIST, KANNST DU DIR GLEICH ÜBERLEGEN, WIE DU DIESE GESCHICHTE 'NEN GANZEN TACKEN GRUSELIGER MACHST.

KLIK

DU MUSST NICHT IMMER DEN HARTEN KERL SPIELEN. ICH SEHE DOCH DIE ANGST IN DEINEN AUGEN.



„WIE ICH SCHON SAGTE ...“

IM GEGENZUG WILL ICH NUR EINES. ES WIRD DER TAG KOMMEN, AN DEM ICH EUCH UM EINEN GEFALLEN BITTE ...

LUND WAS ES AUCH IST, IHR WERDET IHN ERFÜLLEN.



„FÜR DEN DOKTOR WAR ES EINE LEICHTE ENTSCHEIDUNG.“



„RISSIGE LUNGEN
TATEN IHREN
ERSTEN ATEMZUG.“

„VERWESENDE
BEINE GINGEN
IHREN ERSTEN
SCHRITT.“

„LIND MIT IHREM ERSTEN
GEDANKEN ENTSCIED DIE
KREATUR ...“



„... DASS SIE NIEMANDES
SKLAVE SEIN WÜRDTE.“

„DER DOKTOR KONNTE SEINE
SCHÖPFUNG NICHT AUFHALTEN. NICHT,
DASS ER ES GEWOLLT HÄTTE.“



„ER GENOSS ES, WIE JENE, DIE
IHN EINST VERACHTET HATTEN,
UM IHR LEBEN BETTELN.“

„DAS GEMETZEL DAUERTE STUNDEN,
BEVOR DAS MONSTER ENDLICH
VERSCHWAND.“



„NIEMAND WEIß, WAS AUS IHM
WURDE ODER WO ES JETZT IST.“

„BIS ICH DIESES DORF BESUCHTE, HABE ICH
SELBST NICHT AN DIESE GESCHICHTE
GEGLAUBT. DOCH AUCH VIELE JAHRE
NACH DIESER TRAGÖDIE SPÜRTE ICH
DORT EINE DUNKLE PRÄSENZ.“



UND ALS ICH ABREISTE, HÄTTE ICH SCHWÖREN KÖNNEN, DASS MIR ETWAS FOLGT. UND MANCHMAL HABE ICH DAS GEFÜHL, DASS MICH ETWAS BEOBACHTET ... ETWAS WIE ...

**KLOPF
KLOPF
KLOPF**



WER IST DA?

WER AUCH IMMER DA IST, UNTERBRICHT DEN BESTEN TEIL MEINER GESCHICHTE!



**MEIN GOTT!
DAS
MONSTER!**



LAUFT!



ENTSCULDIGT DIE VERSPÄTUNG. HAB ICH ETWA SEINE TOLLE GESCHICHTE VERPASST?

NETTES KOSTÜM, REYES.

ANGEBER.

SCHON MAL DRAN GEDACHT, UNSERE ECHTEN UNIFORMEN ZU ENTWERFEN? DU HAST TALENT.



HA. NA KLAR ...

... SO WEIT KOMMT'S NOCH.

ENDE