



OVERWATCH™

A N A



VERMÄCHTNIS

ANDREW
ROBINSON

BENGAL

B.



ANA VERMÄCHTNIS

WRITER
ANDREW ROBINSON

TRANSLATOR
ALTAGRAM GMBH

ARTIST AND COLORIST
BENGAL

LETTERS
RICHARD STARKINGS UND JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT UND ALBERT DESCHESNE VON COMICRAFT

SENIOR EDITOR
CATE GARY

LEAD EDITOR, PUBLISHING
ROBERT SIMPSON

COVER
BENGAL

GRAPHIC DESIGNER
JOHN J. HILL

CREATIVE CONSULTATION
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

LORE CONSULTATION
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUCER
JEFFREY WONG

SENIOR MANAGER, GLOBAL LICENSING
BYRON PARNELL

BLIZZARD DIRECTOR OF STORY AND CREATIVE DEVELOPMENT
JAMES WAUGH

SPECIAL THANKS
LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA



S EIT DER OMNIC-KRISE MACHE ICH
DIESEN JOB UND BIN STOLZ DARAUF.
ABER ... ICH FÜHLE MICH AUSGELAUGT.

ICH WEIß NICHT, WIE LANGE
ICH DAS NOCH AUSHALTE.

VOR EIN PAAR TAGEN KAM EIN
NEUER REKRUT ZU MIR.

ER SAH SICH MEINEN
GEWEHRKOLBEN AN ...
MIT ALL DEN KERBEN ...

... UND FRAGTE MICH, WIE
VIELE MENSCHEN ICH
BEREITS GETÖTET HÄTTE.

MAN KONNTE SEINER STIMME
DIE BEWUNDERUNG ANHÖREN.

ICH GELTE ALS EINER DER BESTEN
SCHARFSCHÜTZEN DES PLANETEN.

MEIN KYBERNETISCHES AUGE
VERSTÄRKT MEINE SEHKRAFT UM DAS
SECHSFACHE. MIT MEINEM
ZIELFERNROHR STEIGT SIE SICH AUF
DAS **SECHSHUNDERTFACHE**. MEISTENS
BRAUCHE ICH ES NICHT MAL.

MEIN GEWEHR IST EINE KINAMURA.
HEUTE VERWENDE ICH KALIBER .338.

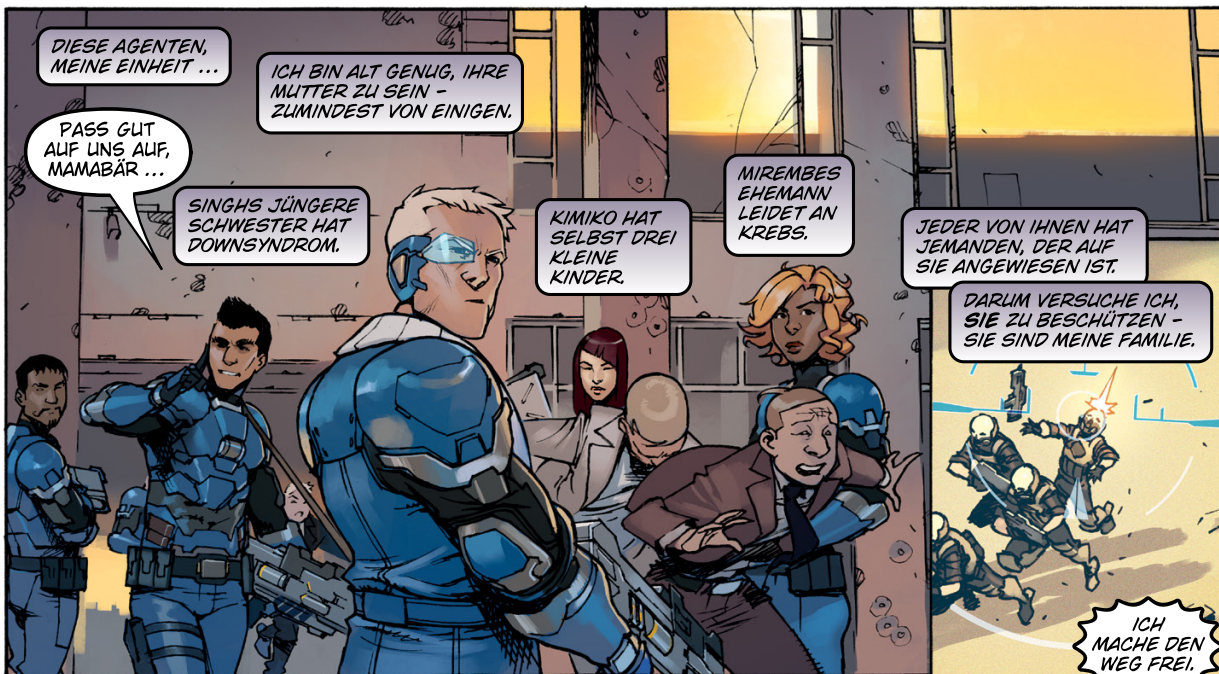
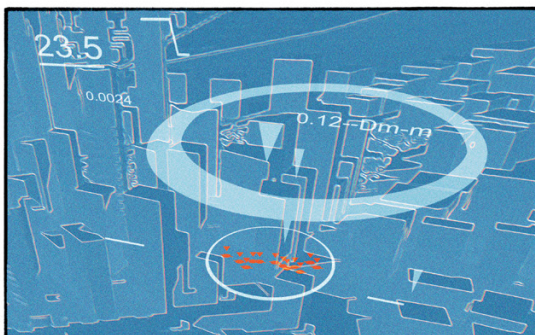
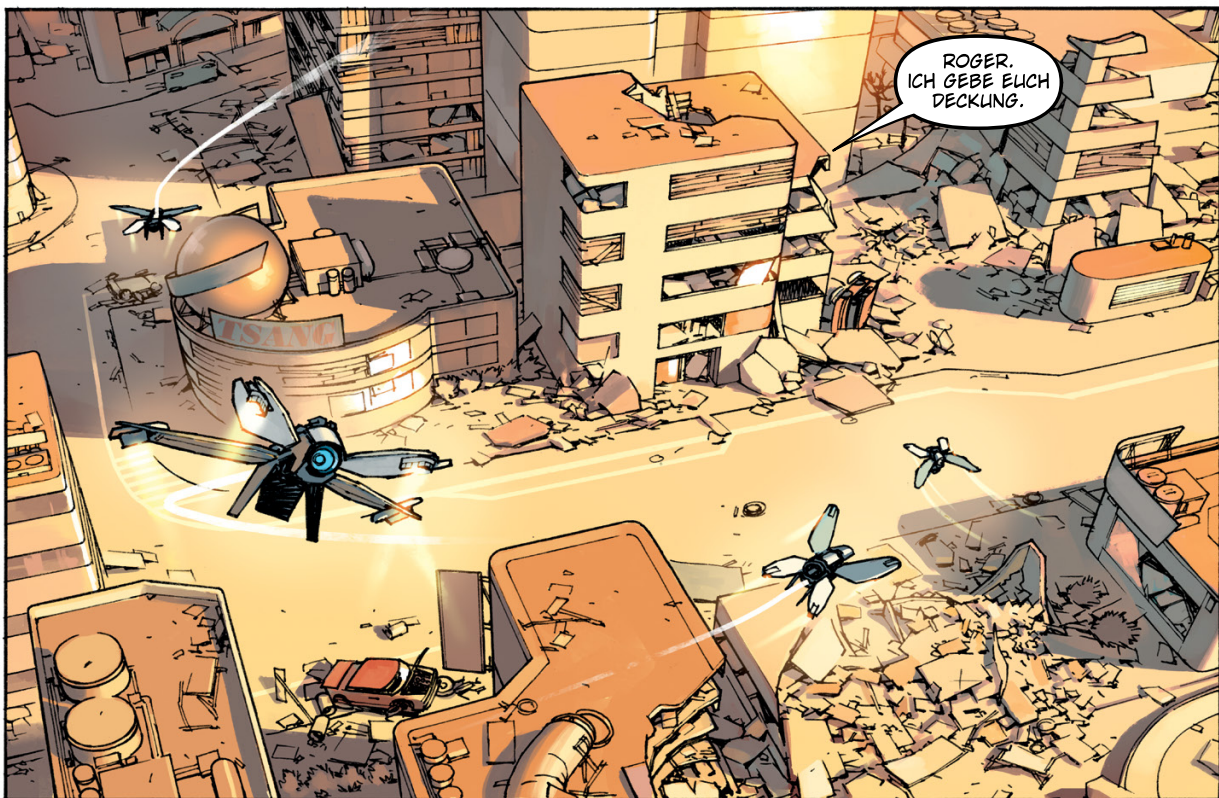
TREFFSICHER BIS AUF 2000 METER. DIE
KUGEL FLIEGT 980 METER PRO SEKUNDE.

MIR WÜRD E AUCH WENIGER REICHEN. ABER HIERMIT
WEIß ICH, DASS MEINE GEGNER LIEGENBLEIBEN.

DIE KLINGT IST, NICHT ZU
ZÖGERN. WENN DU FREIES
SCHUSSFELD HAST ...
DRÜCK DEN ABZUG.

SO BLEIBST DU AM LEBEN.
SO BLEIBEN DEINE LEUTE
AM LEBEN.

AN ALLE
EINHEITEN,
MORRISON HIER. WIR
HABEN DIE GEISELN.
WIR RÜCKEN AUS.
ANA, BIST DU
BEREIT?



MIR IST ABER AUCH KLAR,
DASS JEDES ZIEL ...

... JEDER MENSCH, DEN ICH
TÖTE ... JEMANDEN HAT,
DER SICH UM IHN SORGT.

ES BRICHT MIR DAS HERZ. JEDER VON IHNEN
HINTERLÄSST EINE KERBE IN MEINEM GEWEHR.

UND EINEN RISS
IN MEINER SEELE.

MANCHE SCHÜTZEN VERLETZEN
IHRE ZIELE LIEBER.

DAS LOCKT SANITÄTER UND
WEITERE SOLDATEN AN UND DAMIT
WEITERE ZIELE ZUM TÖTEN.

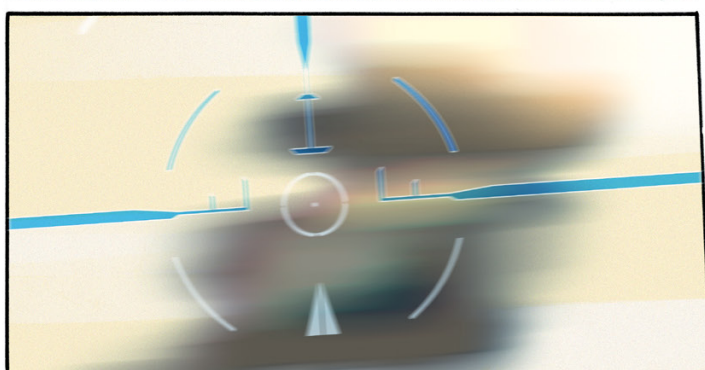
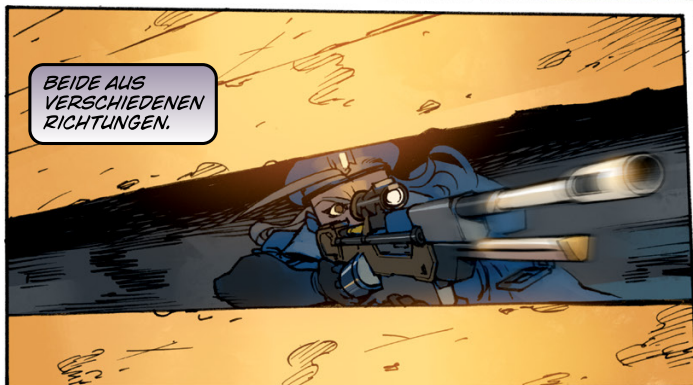
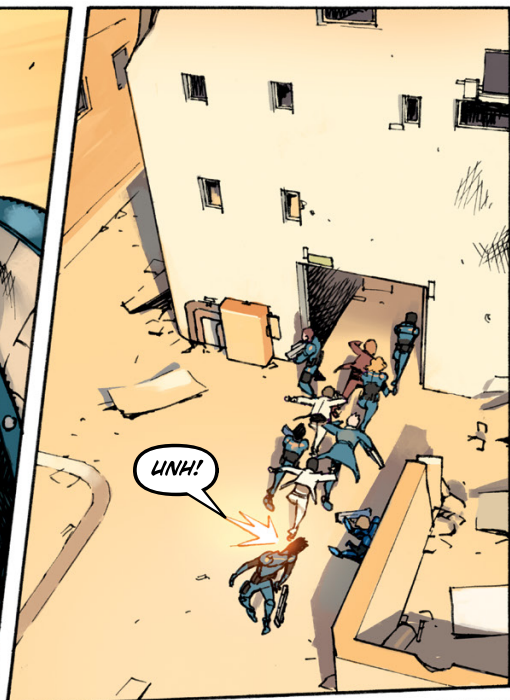
ICH HASSE DAS. DIESE
UNNÖTIGEN QUALEN.

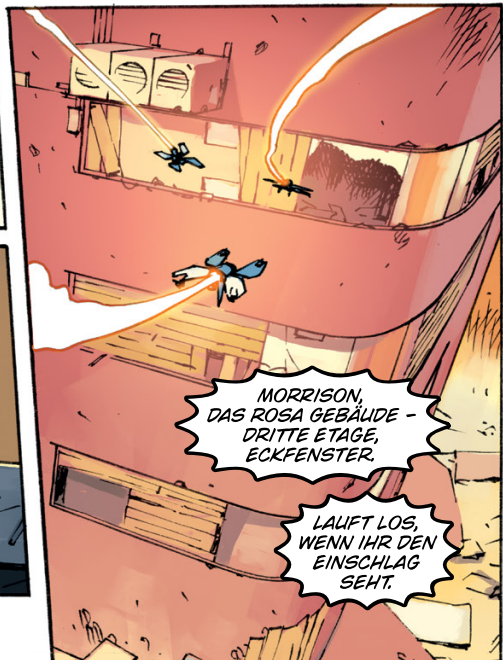
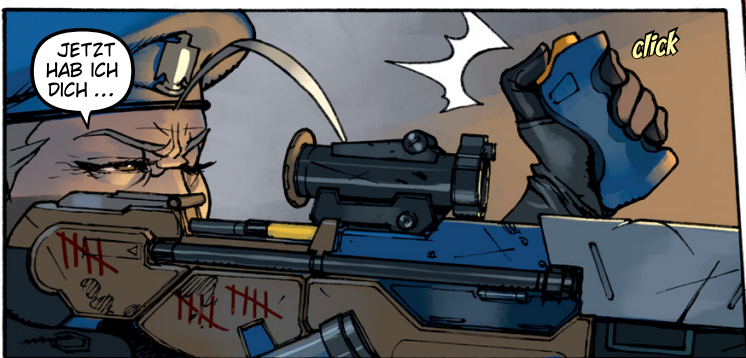
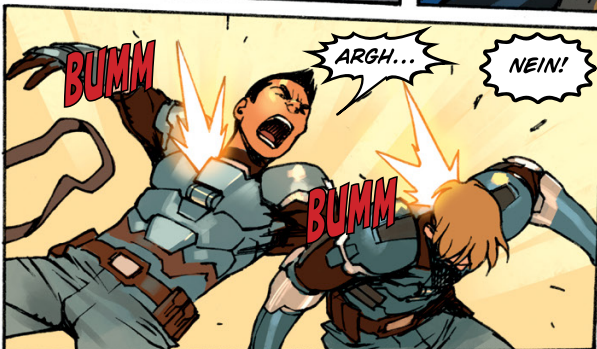
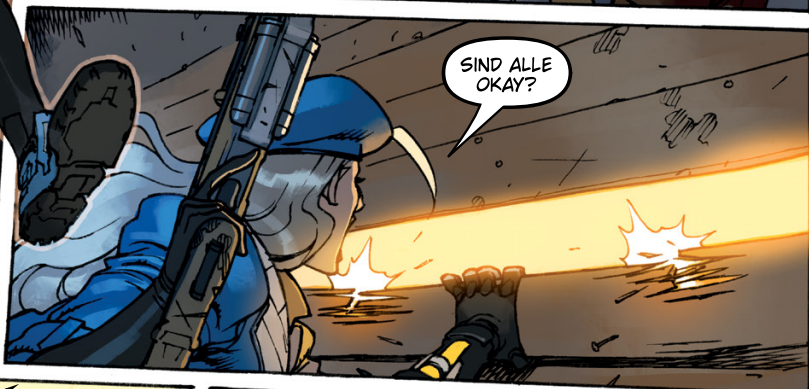
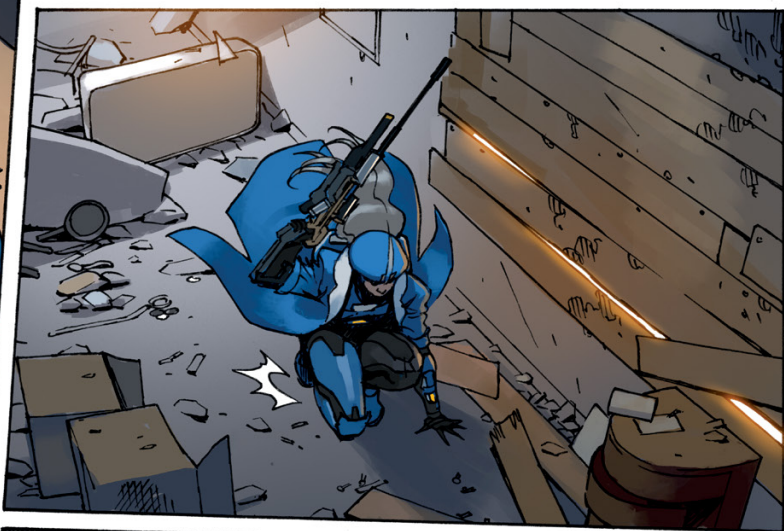
ICH DENKE AN MEINE TOCHTER,
AN MEINE FAREEHA ... SO ETWAS
WERDE ICH DEN KINDERN VON
ANDEREN LEUTEN NICHT ANTUN.

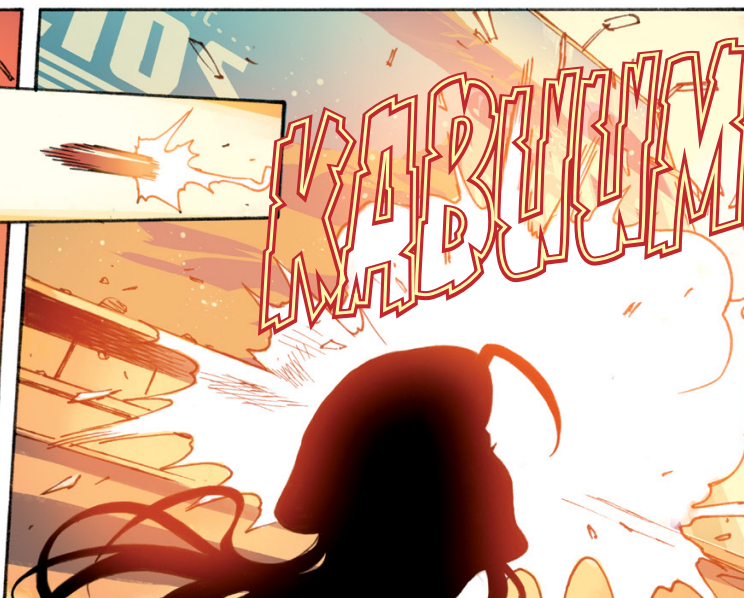
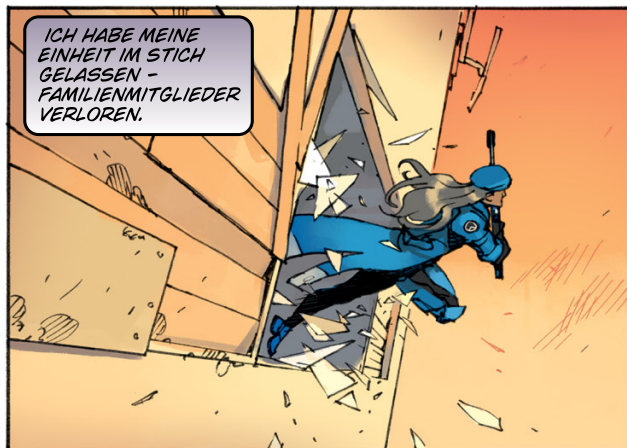
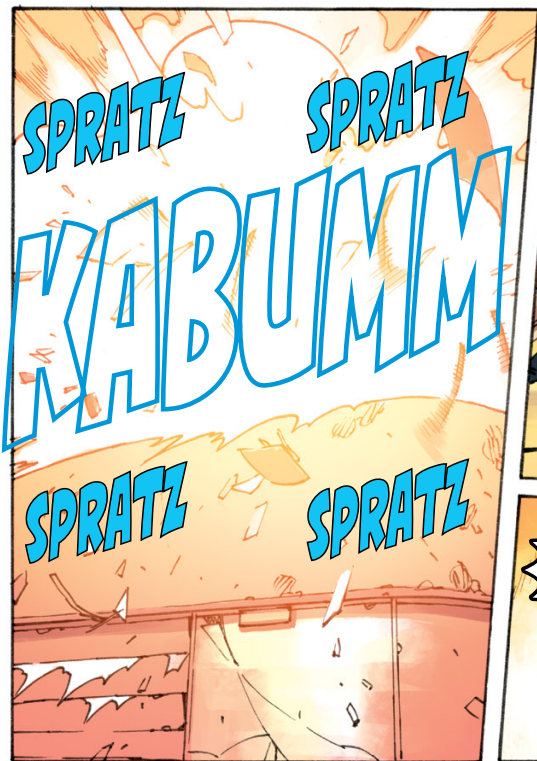
WAS DIESE
WISSENSCHAFTLER
ÜBER DAS PROJEKT
WISSEN, DARF NICHT IN
DIE HÄNDE VON TALON
FALLEN. WIR MÜSSEN
LOS!

SCHEINT
ALLES SAUBER
ZU SEIN.

NEHMT
DIE GASSE
RECHTS UND GEHT
DURCH DAS
LAGERHAUS.

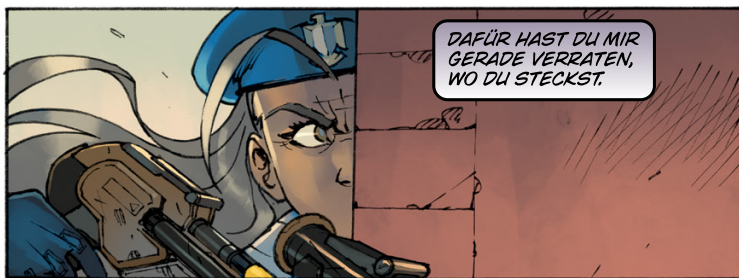




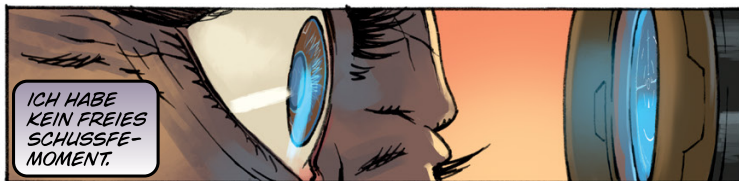




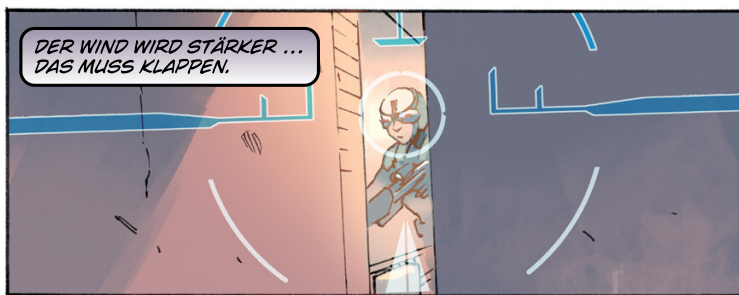
NETTER SCHUSS -
SETZT DIE UMGEBUNG
GEGEN MICH EIN.



DAFÜR HAST DU MIR
GERADE VERRATEN,
WO DU STECKST.



ICH HABE
KEIN FREIES
SCHUSSFE-
MOMENT.



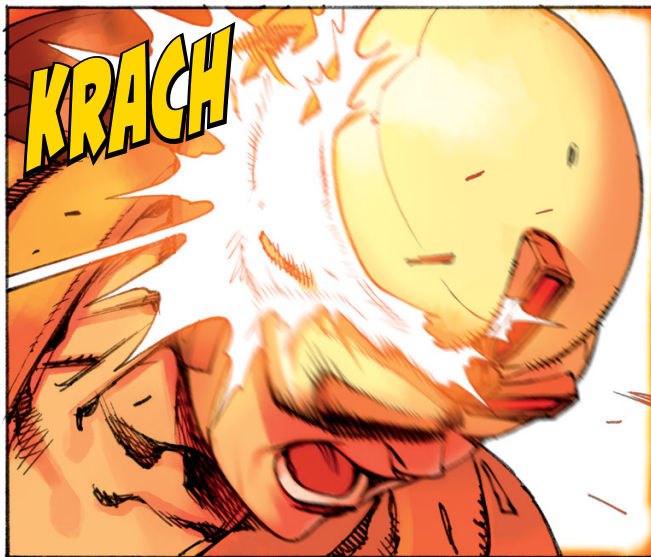
DER WIND WIRD STÄRKER ...
DAS MUSS KLAPPEN.



Klick
BUMM



KTIING



DAS WAR VIELLEICHT MEIN
SCHWERSTER SCHUSS.

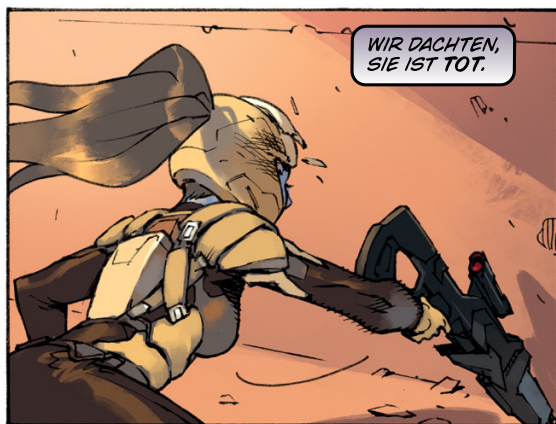
UND JETZT IST
DEINE ZEIT ABGE-



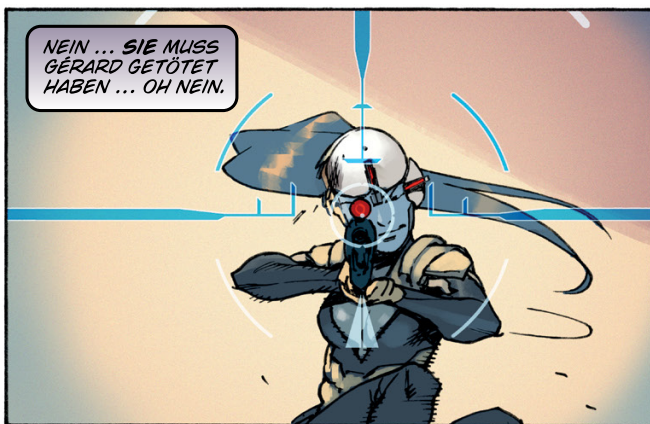
AMÉLIE
LACROIX?!



UNMÖGLICH. SIE WURDE NACH
DER ERMÖRDUNG IHRES
EHEMANNS ENTFÜHRT.



WIR DACHTEN,
SIE IST TOT.



NEIN ... SIE MUSS
GÉRARD GETÖTET
HABEN ... OH NEIN.



ICH BIN EIN
IDIOT. ICH
HABE GEZÖ-



... ICH HABE KEINE
KRAFT MEHR ...

... ABER WER
BESCHÜTZT DANN
MEINE FAMILIE?

ENDE