



BILZARD
ENTERTAINMENT

#3 VON 5

OVERWATCH®

FRISCHES BLUT



RAY FAWKES
IRENE KOH



FRISCHES BLUT

#3 VON 5



Cassidy trifft Pharah in der Helix-Basis, um sie für Overwatch zu gewinnen, aber ihre Gefühle über die Vergangenheit stehen ihr im Weg, sich anzuschließen. Nach einem komplizierten Wiedersehen mit ihrer Mutter ringt sich Pharah dazu durch, ihre Zukunft und wo sie ihr volles Potenzial entfalten kann zu überdenken. Währenddessen wendet sich Cassidy der nächsten kampferprobten Soldatin zu.

WRITTEN BY RAY FAWKES TRANSLATION BY ALTAGRAM GMBH ART BY IRENE KOH
COLORS BY MARIEL RODRIGUEZ LETTERS BY DERON BENNETT COVER BY IRENE KOH

DARK HORSE COMICS

PRESIDENT AND PUBLISHER MIKE RICHARDSON SENIOR EDITOR PHILIP R. SIMON ASSOCIATE EDITOR JUDY KHUU
ASSISTANT EDITOR ROSE WEITZ DESIGNER PATRICK SATTERFIELD DIGITAL ART TECHNICIAN ALLYSON HALLER

REDAKTIONSTEAM VON BLIZZARD ENTERTAINMENT

LEAD EDITOR CHLOE FRABONI PRODUCTION FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG
DIRECTOR, CONSUMER PRODUCTS BYRON PARNELL BOOK ART & DESIGN MANAGER BETSY PETERSCHMIDT
CREATIVE CONSULTATION MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN,
AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG



Blizzard.com

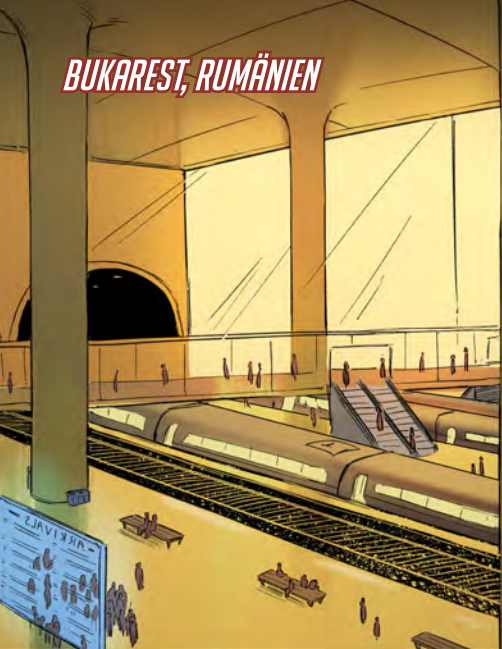
BESONDERER DANK AN: DAVID SEEHOLZER

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: FRISCHES BLUT #3

Overwatch® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Overwatch ist eine Marke und Blizzard Entertainment ist eine Marke und/oder eingetragene Marke in den USA und/oder anderen Ländern von Blizzard Entertainment, Inc. Dark Horse Comics® und das Logo von Dark Horse sind Marken von Dark Horse Comics LLC, eingetragen in verschiedenen Kategorien und Ländern. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Veröffentlichung darf auf irgendeine Art und Weise ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Dark Horse Comics LLC vervielfältigt oder weitergegeben werden. Namen, Charaktere, Orte und Ereignisse in dieser Veröffentlichung sind entweder vom Autor frei erfunden oder Teil einer fiktiven Welt. Jegliche Ähnlichkeit mit echten Personen, lebend oder tot, Ereignissen, Einrichtungen oder Orten ohne satirischen Vorsatz ist rein zufällig.

BUKAREST, RUMÄNIEN



ER STEIGT DREIMAL UM. IN SOFIA
GEHT ER IN DIE STADT, TAUCHT IN DER
MENGE UNTER UND SCHLÄGT DANN
EINEN BOGEN ZURÜCK ZUM BAHNHOF,
BEVOR ER SEINEN WEG FORTSETZT.



ER WEIß,
WAS ER TUT.

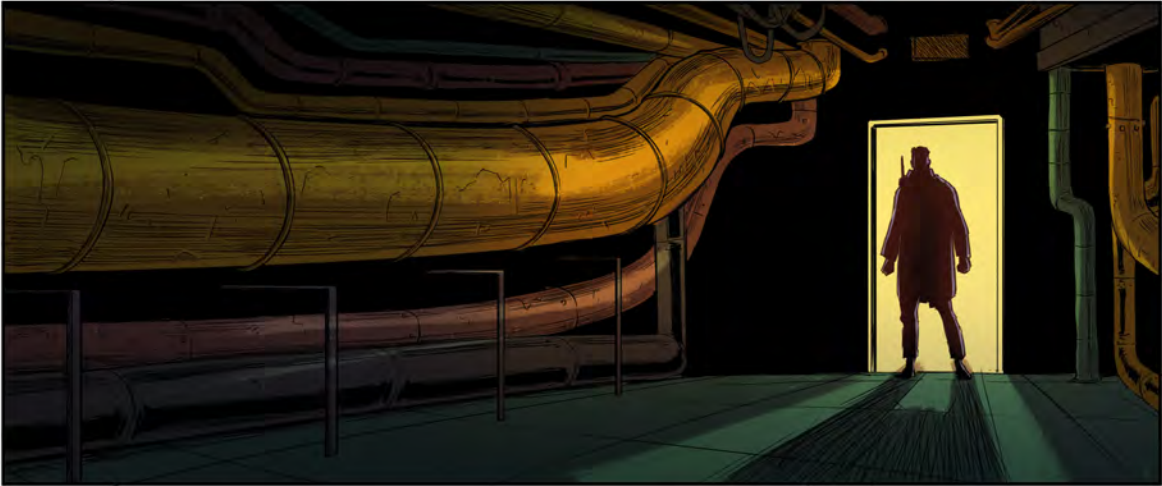


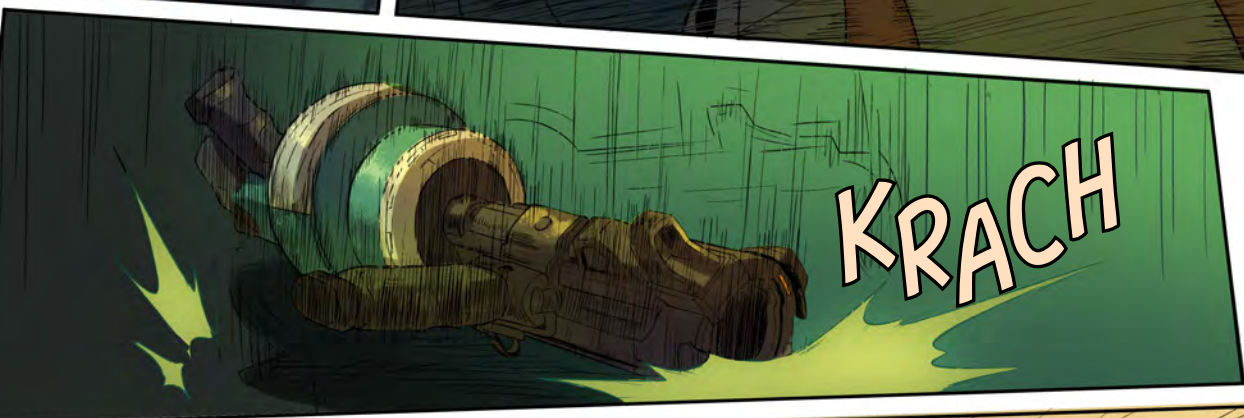
ZUERST DENKE ICH, ER IST
NUR **VORSICHTIG**. ABER
ETWAS AN SEINEN MANÖVERN
IST AUFFÄLLIG. ICH ERKENNE
DEN UNTERSCHIED ZWISCHEN
VORSICHT UND ABSICHT.

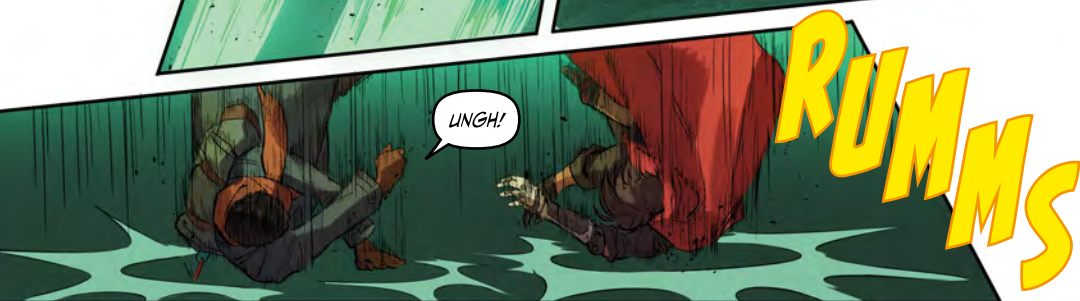


ER WEIß,
DASS ICH IHM
FOLGE.











MEIN NAME IST
JEAN-BAPTISTE
AUGUSTIN.

ES STIMMT, TALON
HAT MICH AUSGEBILDET.
ABER ICH GEHÖRE
NICHT ZU IHNEN.

NICHT
MEHR.



„ICH **WAR** EIN FELDSANITÄTER BEI
DER KARIBISCHEN KOALITION,
ALS ICH MICH ENTSCIED, MICH
TALON ANZUSCHLIEßEN.“



„ZUERST WAREN DIE
MISSIONEN SO WIE
ERWARTET. EINFACHE
SÖLDNERJOBS, VOR
ALLEM **RETTUNGEN**.“



ABER ICH
HABE NICHT
GENUG **FRAGEN**
GESTELLT.

MIT DER
ZEIT WURDE MIR
KLAR: TALON WOLLTE
DIE KONFLIKTE NICHT
BEENDEN. SIE HABEN
SIE GESCHÜRT. SIE
HABEN VON IHNEN
PROFITIERT.

DESHALB BIN
ICH GEGANGEN.
UND SEITHER JAGEN
SIE MICH.

„ICH MUSSTE IN
BEWEGUNG BLEIBEN.“



„ICH KAM VON MAL
ZU MAL IMMER
KNAPPER DAVON.“

„ABER ICH
SCHAFFTE ES, ZU
ÜBERLEBEN.“

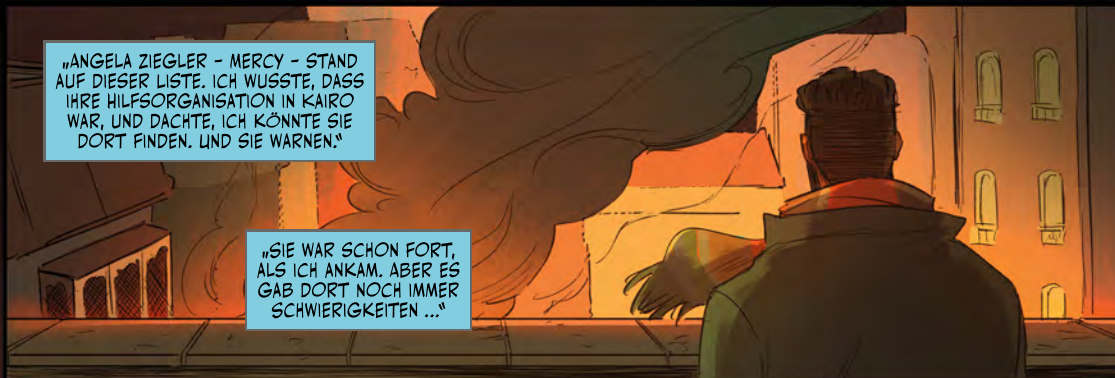


„UND ICH FAND HERAUS, DASS ICH NICHT
DER EINZIGE BIN, DEN SIE JAGEN. SIE
HATTEN EINE GANZE LISTE. AGENTEN
MITSAMT CODENAMEN UND LETZTEN
VERIFIZIERTEN AUFENTHALTSORTEN.“



„BEKANNTE UND
WAHRSCHEINLICHE
OVERWATCH-AGENTEN.“

„ANGELA ZIEGLER - MERCY - STAND
AUF DIESER LISTE. ICH WUSSTE, DASS
IHRE HILFSORGANISATION IN KAIRO
WAR, UND DACHTE, ICH KÖNNTE SIE
DORT FINDEN. UND SIE WARNTEN.“



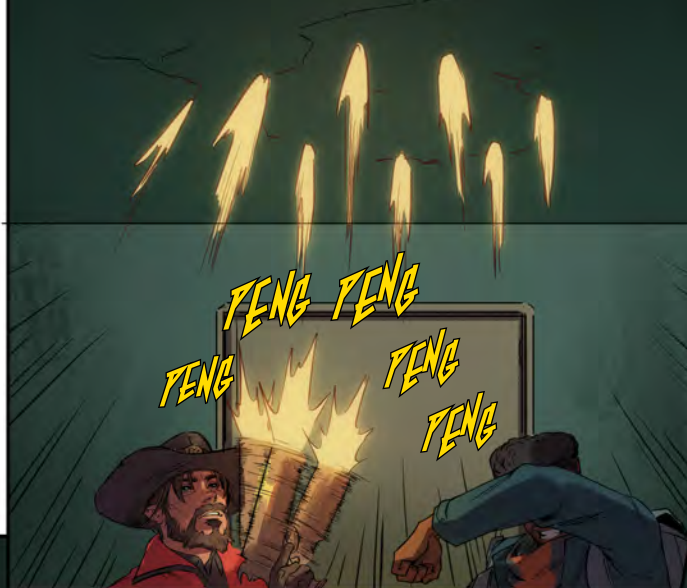
„SIE WAR SCHON FORT,
ALS ICH ANKAM. ABER ES
GAB DORT NOCH IMMER
SCHWIERIGKEITEN ...“

DU WARST
DORT.

DU STEHST AUF
IHRER LISTE. DU
UND ANDERE ...









DAS BEDEUTET NICHT, DASS ICH DIR GLAUBE.

GLAUB, WAS DU WILLST. KONZENTRIEREN WIR UNS ERSTMAL AUF'S ÜBERLEBEN.



AM BESTEN SCHAFFEN WIR DAS, WENN WIR UNS GEGENSEITIG DEN RÜCKEN DECKEN.

ZUMINDEST, BIS WIR HIER RAUS SIND.

EINVERSTANDEN.



SCHÖN, DASS DU VERNÜFTIG BIST, COWBOY.

ICH HABE NIE VERSTANDEN, WARUM DU IN DEINER TALON-AKTE ALS «IMPULSIV UND WAGHALSIG» BEZEICHNET WIRST.

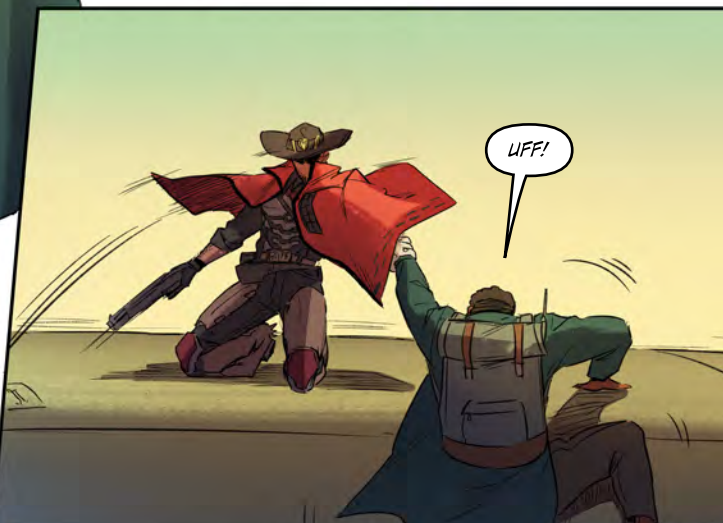


ACH JA? SEHEN WIR MAL, OB DU MITHALTEN KANNST.











DU ... NGH.
DU BIST
ZURÜCKGEK
OMMEN.

JA, GANZ SCHÖN
IMPULSIV UND
WAGHALSIG.



JETZT NICHT
SCHLAPPMACHEN ...



LASS MICH
NUR ...



EIN HEILIMPULS ...
IST DAS
NANOTECHNOLOGIE?

ICH ERKLÄRE
ES DIR.

DRINNEN.



GANZ SCHÖN
MUTIG VON DIR,
HIER DEIN LETZTES
GEFECHT
AUSZUTRAGEN.

WENN ES DAS
ÜBERHAUPT
WAR.

HM. ES STAND
SCHON SCHLECHTER
FÜR MICH.



WENN DU EIN **SCHLAUER**
TALON-AGENT WÄRST,
WÜRDST DU MIR IM
KAMPF DAS LEBEN
RETTEN, DAMIT ICH DIR
ETWAS **SCHULDE**.

BIN ICH
ABER NICHT.



KEIN
TALON-AGENT?
ODER NICHT
SCHLAU?



ICH MUSS EIN PAAR
DINGE KLÄREN. IN DER
ZWISCHENZEIT VERHALTE
DU DICH **RUHIG** UND BLEIB
IHNEN **FERN**, BIS ICH
MICH BEI DIR
MELDE.

ICH WERDE DICH
ÜBERPRÜFEN
LASSEN. WENN DU
SAUBER BIST ...

WORAUF
WILLST DU
HINAUS?







WENN ICH SIE EIN WENIG
UNTERSTÜTZEN KANN ...
NUR EIN BISSCHEN ...

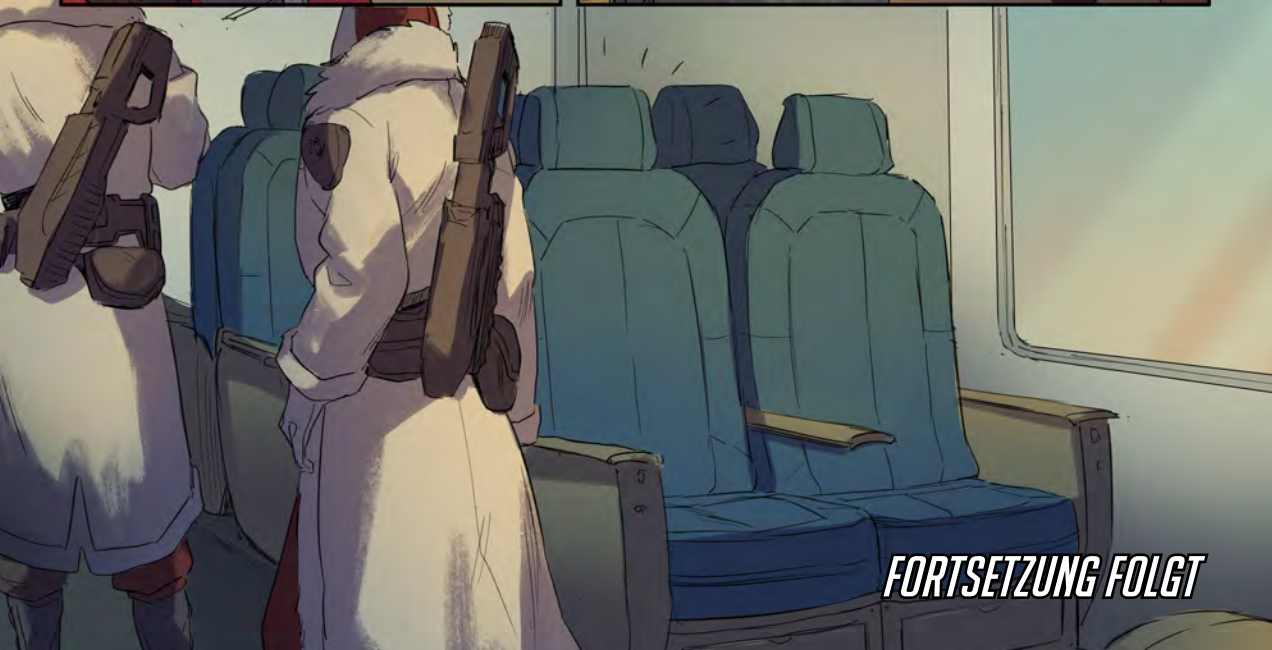


DANN BIN
ICH BEREIT.



EIN PAAR STUNDEN SPÄTER...

WIR NÄHERN
UNS JETZT DER
GRENZE ZU
RUSSLAND ...





NÄCHSTE AUSGABE:

CASSIDY STEHT KURZ DAVOR, DIE NÄCHSTE OVERWATCH-HELDIN ZU REKRUTIEREN, OBWOHL DAS BEDEUTET, IHR IN EIN GEFÄHRLICHES KRIEGSGEBIET ZU FOLGEN. EINGEKEILT ZWISCHEN EINEM OMNIC-ANGRIFF UND EINEM SCHUTZLOSEN DORF MUSS CASSIDY SEINE NEUESTE REKRUTIN ZUERST DAVON ÜBERZEUGEN, DASS OVERWATCH FÜR EINE WÜRDIGE SACHE KÄMPFT.