

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

#12



OVERWATCH™



アップライジング

MICHAEL
CHU

GRAY
SHUKO



アップライジング

MICHAEL CHU 脚本

YUKI NISHIO 翻訳／編集

GRAY SHUKO 原画

COMICRAFT 活字デザイン

CATE GARY 編集

ROBERT SIMPSON 編集

GRAY SHUKO カバー

JOHN J. HILL グラフィック デザイナー

MICHAEL CHU クリエイティブ コンサルタント

JEFF KAPLAN

ARNOLD TSANG

BILL PETRAS

SEAN COPELAND ストーリーコンサルタント

JUSTIN PARKER

DEREK DUKE プロデューサー

ADAM GERSHOWITZ

CAROLINE HERNÁNDEZ

BRIANNE LOFTIS

JOEL TRUBEL

RYAN THOMPSON

JEFFREY WONG

BYRON PARNELL グローバルライセンシング

RALPH SANCHEZ ディレクター、
クリエイティブ デベロップメント

イギリス、ロンドン

ヌルセクター
はモンデッタとナン
ダー市長、100名の
市民を人質にとり、
発電所に拘留

出入り口は
全て遮断されて
ます。侵入するには
ドアを破壊する
しかない

しかも、対空砲
を無力化しないと
たどり着くこと
さえ不可能

FLY

FLY CAM 15

FLY CAM 27

FLY CAM 27

オーバーウォッチ本部、
スイス

また連絡します。
ちと忙しくなっ
てきた

マクリー、
アウト

ガブリエル、
なぜマクリー
がロンドン
にいる

現場で状況を
調べている
ようだ

とぼけるな、ガブリエル。なぜ
作戦許可の出していない地域に
マクリーがいる、そもそも奴を
含むブラックウォッチは全員
謹慎中のはずだろう？

休暇じゃ
ないか？

ロンドンで？
ジェシー・マク...

ガブ、隠し事はこれで
全部か？他にもエージェント
を送り込んだのか？

伝えるべきことは
全て伝えてるさ

どうだかね

なぜ我々はヌル
セクターの動きに
気づけなかった
んだ

結局、俺たちはオム
ニックのことを何も
わかってないのさ

ヌルセクターは活動
期間も長いが、ずっと
地下にいた

オムニックの権利の
ためとうたってはいるが...
奴らは過激派だ。目的のため
なら手段を選ばね

「過激派」では
ない、ガブリエル。
テロリストだ

何でもいい。だが支援者は
多い。UKは特にオムニック
への差別がひどいからな

オムニックは街を築き、人間がやり
たがらない仕事を率先してやった。
だが、市民権すら得られなかった

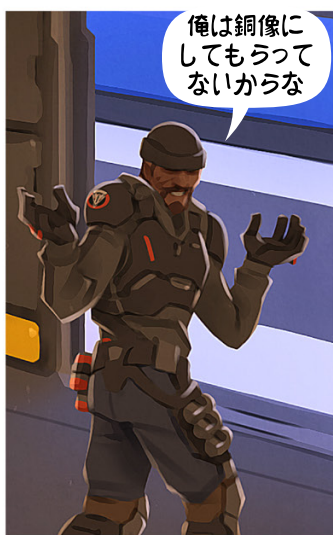
こうなることは予想できた
だろう。マグナ・カルタを
知らないのか

コマンダー。
モリソン、ダウニング
街より通信です

わかった、
通せ

イギリスの首相からだ。
我々の介入は再び却下
された

そんな
バカな





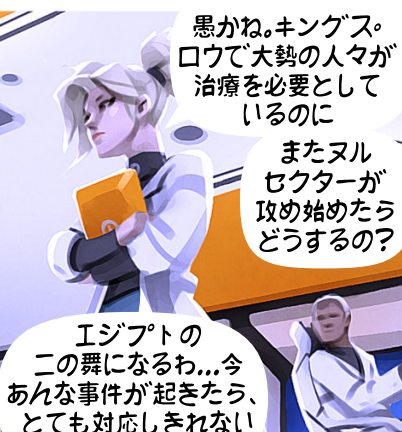


悪くない



ロンドンに関して進展はありました? コマンダー

いい知らせはない。首相は我々の介入を禁止した



愚かね。キングス。ロウで大勢の人々が治療を必要としているのに

またヌルセクターが攻め始めたらどうするの?

エジプトの二の舞になるわ... 今あんな事件が起きたら、とても対応しきれない



何のためにオーバーウォッチを結成したの。指をくわえて傍観するのではなく、命を救うためでしょう

その通りだがな、ドクター。俺にはどうしようもない

諦めは許されないわ、ジャック。人々の命がかかっているのよ



わかっているよ、ジューグラー博士

オクストンに、終わったら俺のところへ来るよう伝えてくれ

