



OVERWATCH™

アナ



受け継ぐもの

ANDREW
ROBINSON

BENGAL



アナ 受け継ぐもの

作者

ANDREW ROBINSON

翻訳/編集

YUKI NISHIO

原画・カラー

BENGAL

活字デザイン

RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT AND ALBERT DESCHESNE

編集

CATE GARY

編集

ROBERT SIMPSON

カバー

BENGAL

グラフィック デザイナー

JOHN J. HILL

クリエイティブ コンサルタント

CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ストーリーコンサルタント

SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

プロデューサー

JEFFREY WONG

グローバルライセンシング

BYRON PARNELL

ブリザード クリエイティブ ストーリーディレクター

JAMES WAUGH

協力

LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA



オムニック・クライシスのときから、私は誇りをもってこの仕事に取り組んできた。だが...

いつまでこれ続けることができるだろうか

先日、ルーキーが私のところにきた

私のライフストックと...刻まれた傷を見て...

これまでに何人を殺したか聞いてきた

声には恐れが見え隠れしていた

私は世界でも最高のスナイパーとして知られている

私の目は特別製だ。通常の6倍の視力を実現し、スコープと併用すれば600倍にまでなる。ほとんどの場合、スコープ自体必要ない

ライフルはキナムラモデル。今回の任務では、338弾を使用する

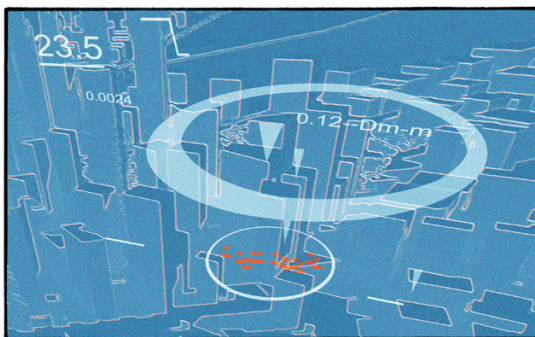
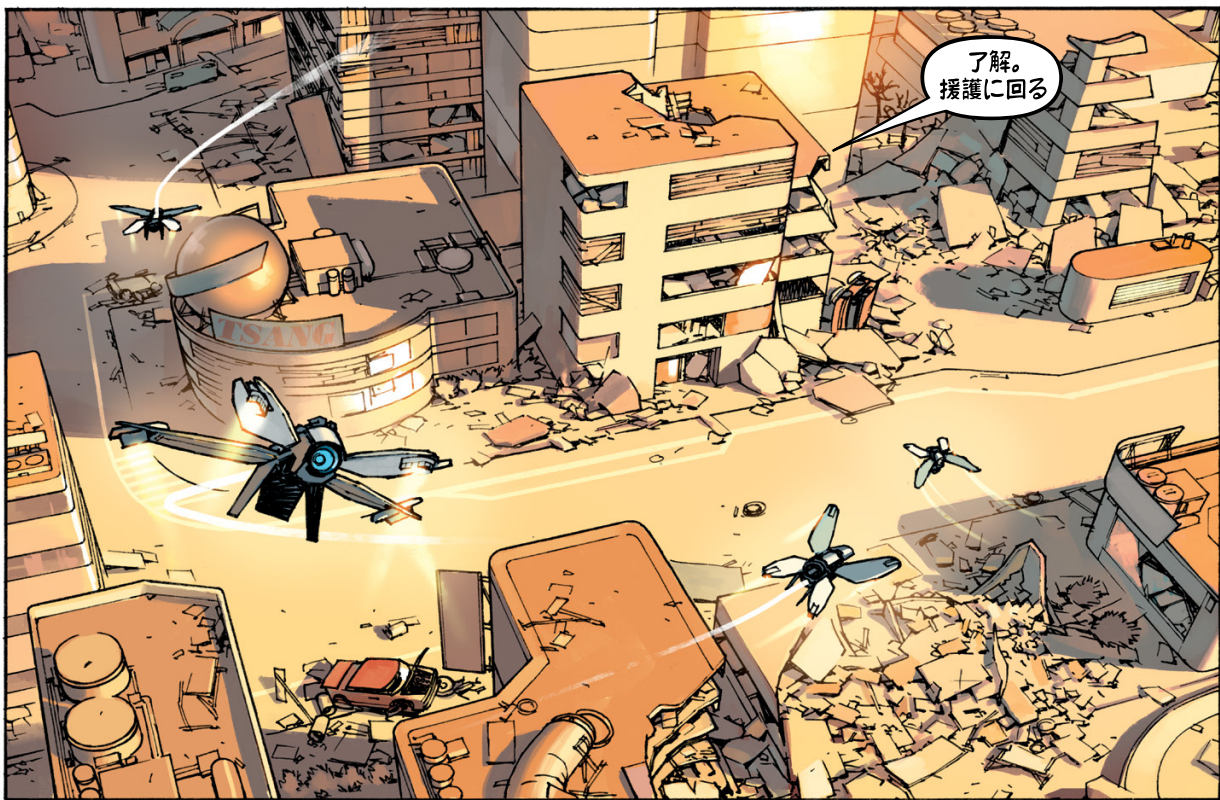
有効射程は2キロ。弾速は秒速980メートル

もっと小口径でも問題ないが、これなら確実に敵を仕留めることができる

狙撃の極意は躊躇しないことだ。撃てるときに迷わず撃つ

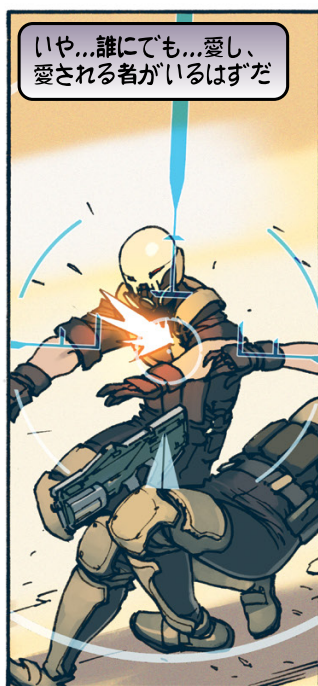
そうやって生き延びてきた。そうやって仲間たちを守ってきた

全部隊へ、こちらモリソン。人質を確保。これより移動する。アナ、準備はいいか？





だが、照準の先
にいる相手にも...



いや...誰にでも...愛し、
愛される者がいるはずだ



ライフルの傷がまたひとつ増える
たび、私自身も引き裂かれていく

心が重くて
潰されていく



なかにはわざと一撃で仕留
めないスナイパーもいる

衛生兵や仲間をおびき出し、
より多くを殺すために

私には耐えられない。
無用な殺生だ



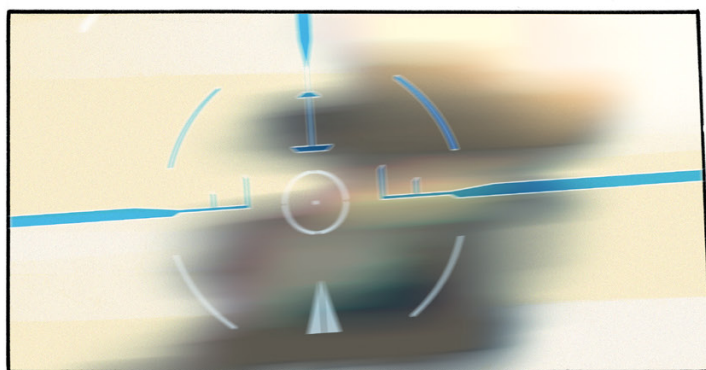
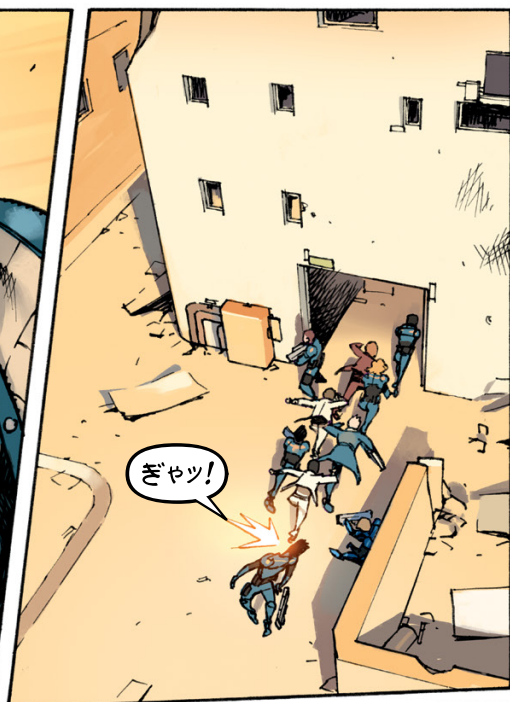
私の娘...ファリーハのこ
とを思うと...無意味に人
の子の命を奪うなんて...

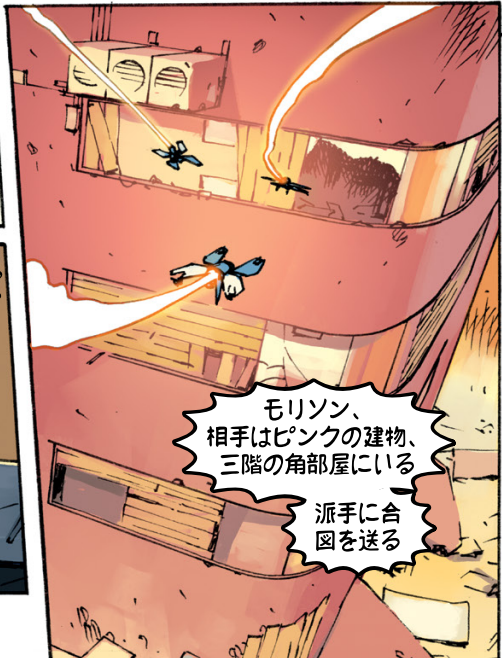
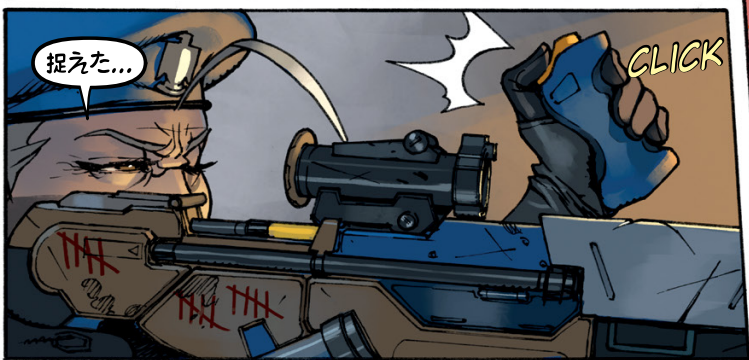
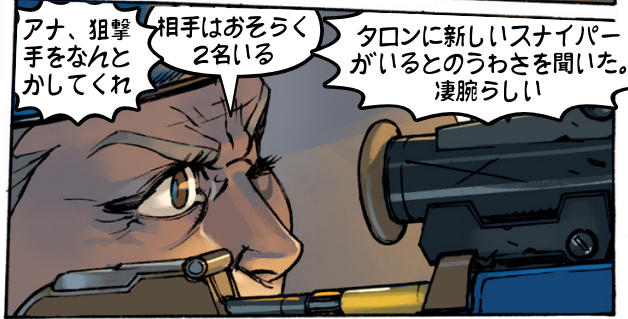
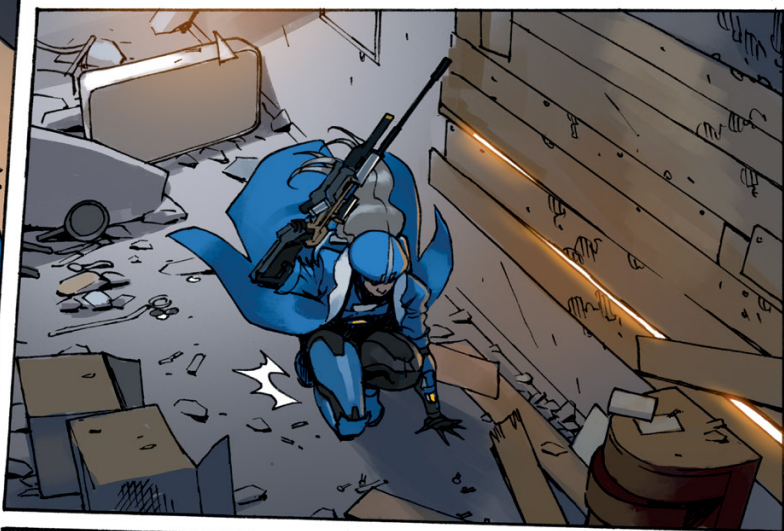


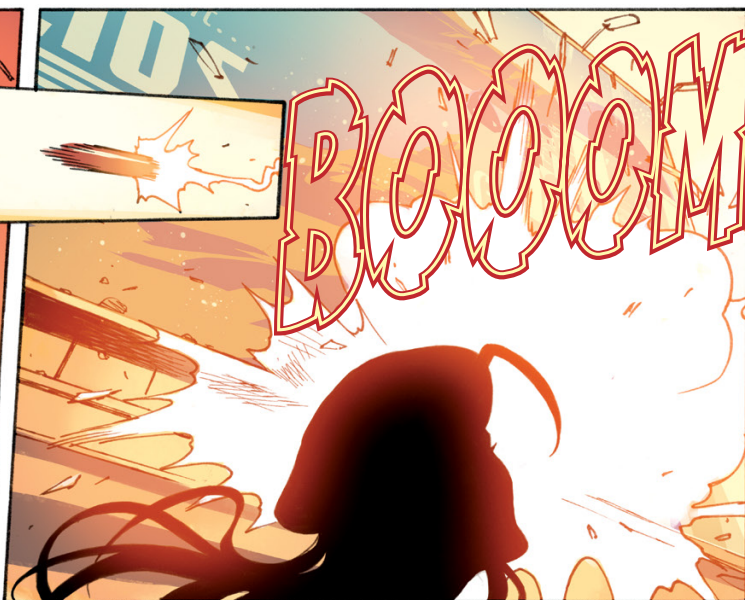
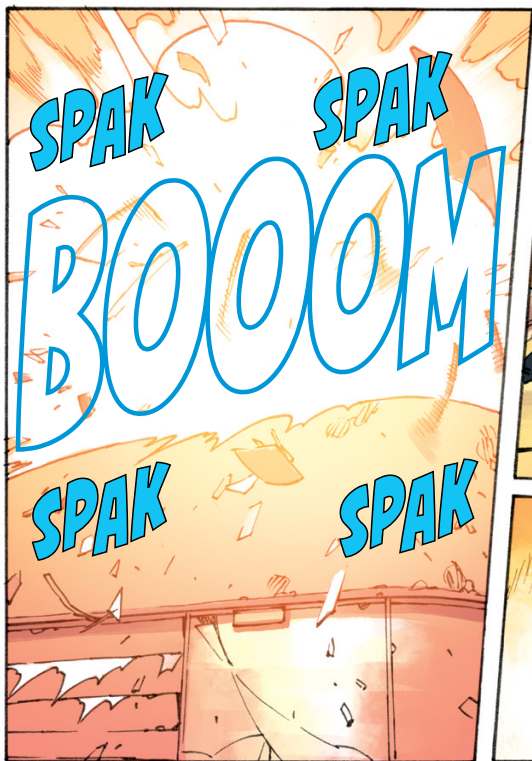
この科学者たちが
持つ情報をタロンに
渡すわけにはいかん。
早く脱出するぞ!

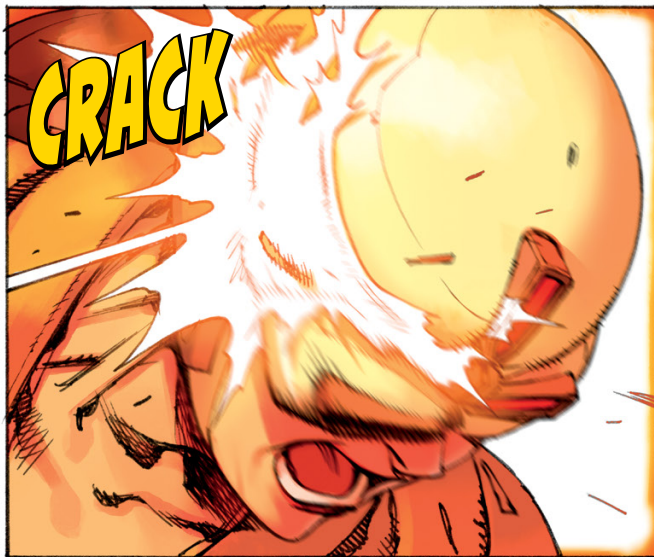
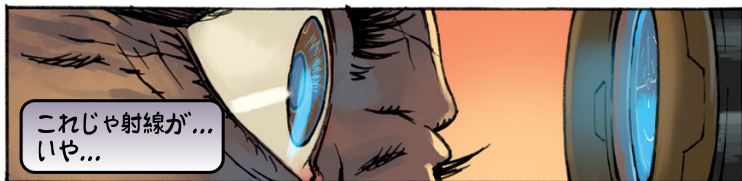
敵は排除した、
オールクリア

右手の路地
から倉庫を通
り抜けろ







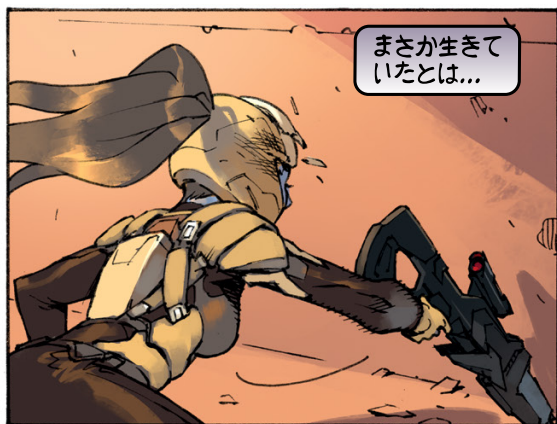




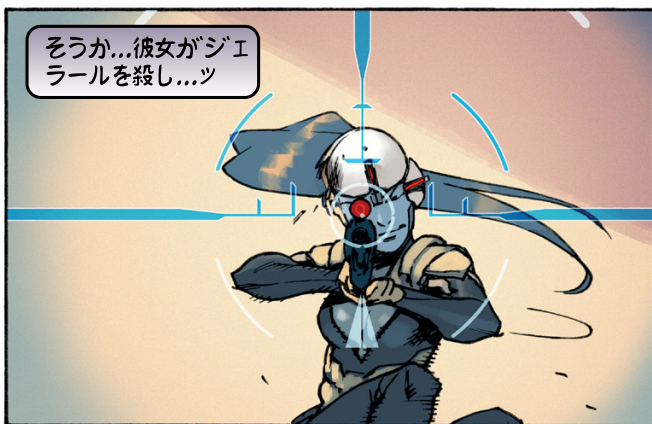
アメリ・ラクワ?!



そんなバカな。夫が殺害された後、彼女自身も誘拐されたはず



まさか生きていたとは...



そうか...彼女がジェラルドを殺し...ッ



私としたことが...躊躇し...



...私はもう終わりだ...

...だが、私の家族は？
誰が守ってくれる...？

END