



BILZARD
ENTERTAINMENT

#3 DE 5

OVERWATCH®

SANGRE NUEVA



RAY FAWKES
IRENE KOH



SANGRE NUEVA

#3 DE 5



Cassidy se reunió con Pharah en la base de Helix para reclutarla para Overwatch, pero los sentimientos del pasado influyen en su decisión. Tras una reunión complicada con su madre, Pharah acepta pensar en el futuro, un futuro en el que desarrollar todo su potencial como heroína. Mientras tanto, Cassidy ya tiene la vista echada en otro soldado formidable.

GUIÓN **RAY FAWKES** LOCALIZACIÓN **SERGIO LÓPEZ Y ÁLEX PABLOS** DIBUJO **IRENE KOH**
COLORES **MARIEL RODRIGUEZ** ROTULACIÓN **DERON BENNETT** PORTADA **IRENE KOH**

DARK HORSE COMICS

PRESIDENTE Y EDITOR **MIKE RICHARDSON** EDITOR SENIOR **PHILIP R. SIMON** EDITOR ASOCIADO **JUDY KHUU**
EDITOR ADJUNTO **ROSE WEITZ** DISEÑADOR **PATRICK SATTERFIELD** TÉCNICA DE ARTE DIGITAL **ALLYSON HALLER**

EQUIPO EDITORIAL DE BLIZZARD ENTERTAINMENT

EDITOR JEFE **CHLOE FRABONI** PRODUCCIÓN **FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG**
DIRECTOR DE PRODUCTOS PARA EL CONSUMIDOR **BYRON PARNELL** COORDINACIÓN ARTÍSTICA Y DE DISEÑO DEL LIBRO **BETSY PETERSCHMIDT**
ASESORÍA CREATIVA **MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG**



AGRADECIMIENTOS ESPECIALES **DAVID SEEHOLZER**

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: SANGRE NUEVA #3

OVERWATCH® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. Todos los derechos reservados. Overwatch y Blizzard Entertainment son marcas comerciales o marcas registradas de Blizzard Entertainment, Inc. en EE. UU. u otros países. Dark Horse Comics® y el logotipo de Dark Horse son marcas comerciales de Dark Horse Comics LLC y están registradas en varias categorías y países. Todos los derechos reservados. No deben reproducirse o transmitirse fragmentos de esta publicación, de ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso explícito por escrito de Dark Horse Comic LLC. Los nombres, personajes, ubicaciones y sucesos que aparecen en esta publicación son fruto de la imaginación del autor o se usan de manera ficticia. Cualquier parecido con personas reales (vivas o muertas), eventos, instituciones o lugares, sin propósito de sátira, es meramente casual.

BUSCAREST, RUMANÍA.

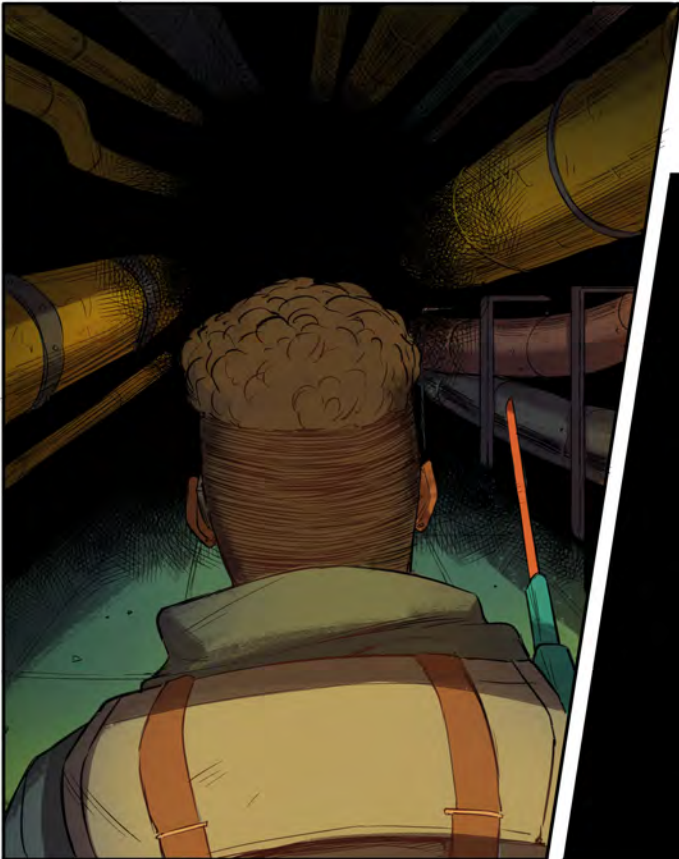
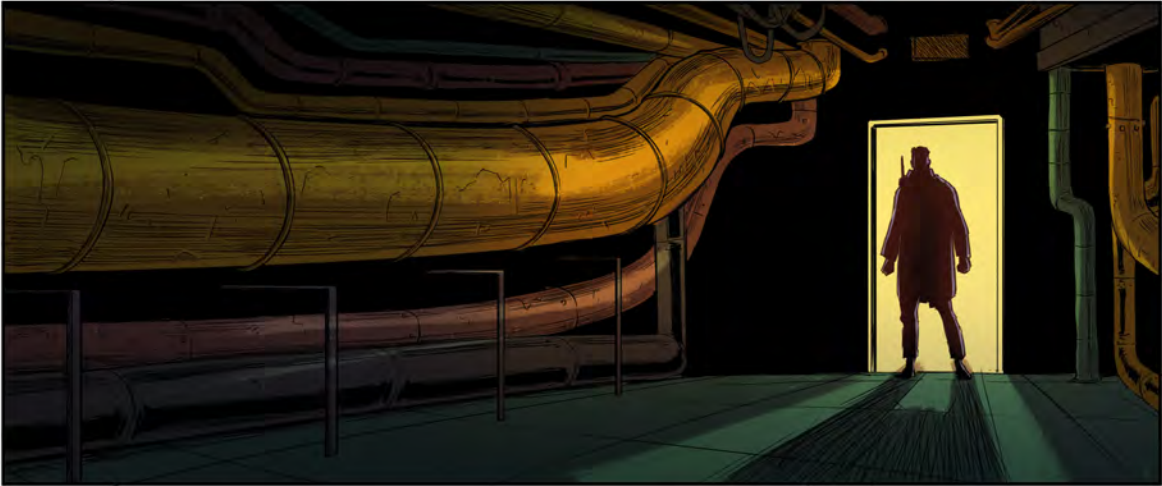
CAMBIA DE TREN **TRES** VECES.
EN SOFÍA, SE ADENTRÓ EN LA
CIUDAD FUNDIÉNDOSE CON LA
MULTITUD Y REGRESÓ A LA
ESTACIÓN ANTES DE CONTINUAR.

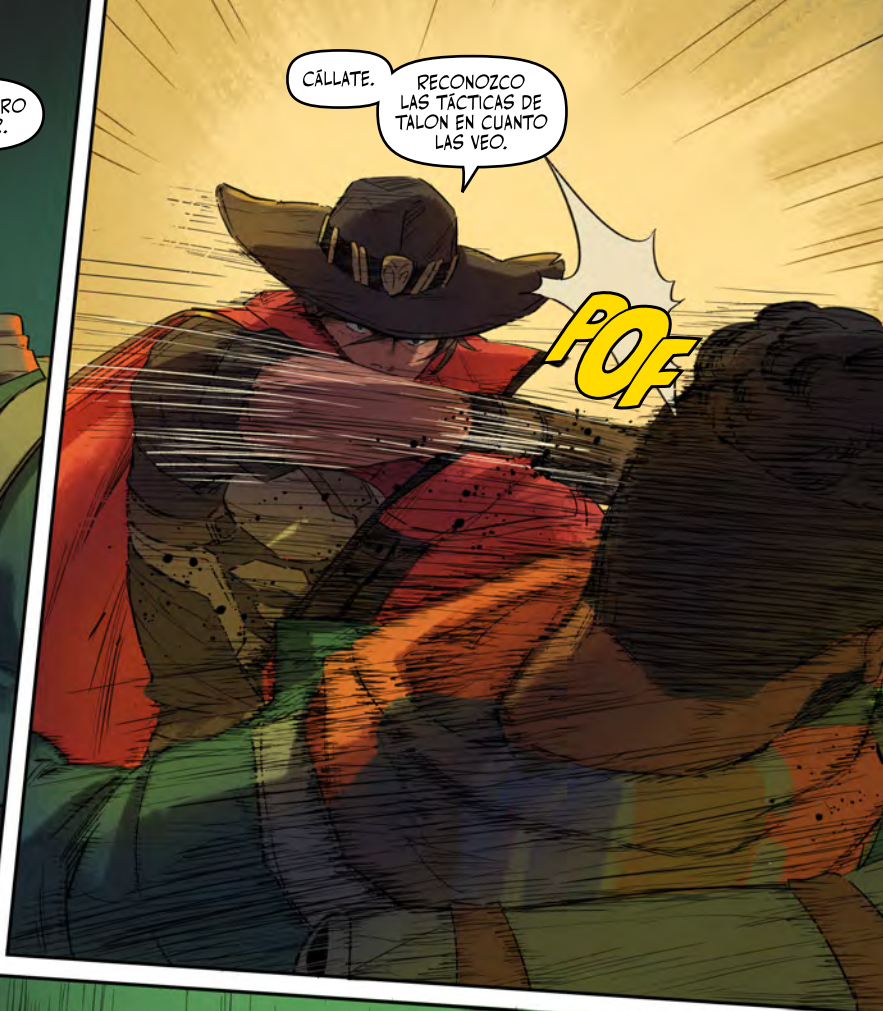
SABE LO
QUE HACE.

AL PRINCIPIO, PENSABA QUE
ESTABA SIENDO **CUIDADOSO**,
PERO HAY ALGO EXTRAÑO EN
SU FORMA DE MOVERSE. SÉ
CAPTAR LA DIFERENCIA ENTRE
PRECAUCIÓN Y **PROPÓSITO**.

SABE QUE LO
ESTOY SIGUIENDO.











«TENÍA QUE SEGUIR ADELANTE».



«CON EL TIEMPO, ESTUVIERON MUY CERCA DE ABATIRME».

«PERO ME LAS APANÉ PARA SOBREVIVIR».



«DESCUBRI QUE YO NO ERA EL ÚNICO AL QUE PERSEGUÍAN. TENÍAN UNA LISTA DE AGENTES CON SUS NOMBRES EN CLAVE Y LAS ÚLTIMAS UBICACIONES CONFIRMADAS».



«SOSPECHOSOS DE SER AGENTES DE OVERWATCH Y OTROS YA CONOCIDOS».

«ANGELA ZIEGLER, MERCY, APARECÍA EN LA LISTA. SABÍA QUE SU MISIÓN DE AYUDA HUMANITARIA ERA EN EL CAIRO Y PENSÉ QUE ALLÍ DARÍA CON ELLA. PARA ADVERTIRLA».



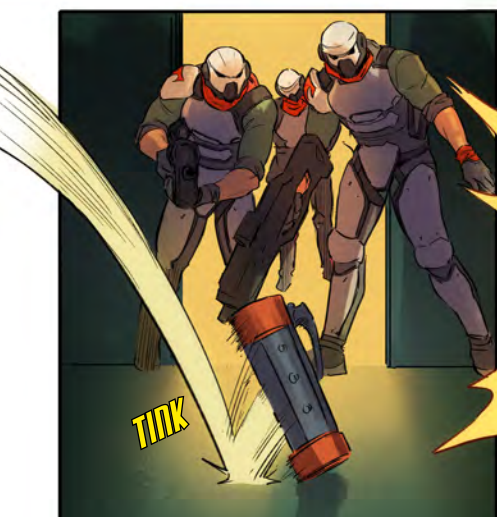
«CUANDO LLEGUÉ YA SE HABÍA MARCHADO. PERO AÚN HABÍA PROBLEMAS...».



TÚ.

ESTÁS EN SU LISTA. TAMBIÉN OTROS...



















HAS AGUANTADO
AHÍ FUERA COMO
UN **CAMPEÓN**.

SI ES QUE
PRETENDÍAS
ESO.

BAH. ME
LAS HE VISTO
PEORES.



SI FUESES UN AGENTE
DE TALON **INTELIGENTE**,
HABRÍAS PREPARADO UN
MONTAJE PARA SALVARME
LA VIDA Y YO ESTAR EN
DEUDA CONTIGO.

PERO NO
LO SOY.



¿AGENTE DE
TALON O
INTELIGENTE?



TENGO ASUNTOS
QUE ATENDER. MIENTRAS
TANTO, **SE DISCRETO Y**
ESCONDETE DE ELLOS
HASTA QUE CONTACTE
CONTIGO.

LE DIRÉ
A ALGUIEN QUE
TE INVESTIGUE.
SI DICES LA
VERDAD...

¿QUÉ
QUIERES DECIR
CON ESO?







SI PUEDO CAMBIAR LAS
TORNAS A SU FAVOR... AUNQUE
SOLO SEA UN POCO...



ENTONCES
ESTARÉ
PREPARADO.



VARIAS HORAS DESPUÉS...

NOS
APROXIMAMOS A
LA FRONTERA
CON RUSIA...





PRÓXIMO NÚMERO:

CASSIDY PROGRESA EN SUS PLANES PARA RECLUTAR A LA PRÓXIMA HEROÍNA DE OVERWATCH, PESE A QUE ELLO SIGNIFICA SEGUIRLA HASTA UN FRENTE DE GUERRA. ATRAPADO ENTRE UN ATAQUE ÓMNICO Y UNA ALDEA DESPROTEGIDA, CASSIDY DEBE CONVENCER A SU NUEVA RECLUTA DE QUE MERECE LA PENA LUCHAR POR LA CAUSA DE OVERWATCH.