

BILZARD
ENTERTAINMENT

OVERWATCH 2

TABLE RASE

*FRED
KENNEDY*

*HANNAH
TEMPLER*





TABLE RASE



Findlay Docherty a compris très jeune que la seule chose sur laquelle il pouvait compter, c'était le système. Engagé dans l'armée, il a toujours fait profil bas et respectait scrupuleusement les règles jusqu'à ce qu'un effroyable accident le plonge dans une souffrance insoutenable... et une colère terrible devant tant d'injustice. De désespoir, Findlay s'est alors tourné vers les Phreaks, un groupe d'adeptes des modifications corporelles, de hackers et d'anarchistes qui ont soulagé ses douleurs et lui ont ouvert les yeux sur les systèmes qui l'opprimaient. En rejoignant les Phreaks, Findlay a troqué sa vie d'avant contre une nouvelle identité : Danger.

HISTOIRE FRED KENNEDY **DESSIN** HANNAH TEMPLER **LETTAGE** ANDWORLD DESIGN **COUVERTURE** HANNAH TEMPLER

BLIZZARD ENTERTAINMENT

DIRECTRICE SENIOR, DÉVELOPPEMENT NARRATIF ET FRANCHISES VENECIA DURAN **MANAGER SENIOR, ÉCRITURE ET LIVRES** MATTHEW COHAN
SUPERVISEUSE ÉDITORIALE CHLOE FRABONI **GRAPHISTE DE MARQUE SENIOR** COREY PETERSCHMIDT **PRODUCTION** BRIANNE MESSINA,
TAKAYUKI SHIMBO, AMBER PROUE-THIBODEAU, LAURA WOODWARD **CONSULTATION JEU** JEFF CHAMBERLAIN,
NESSKAIN, DION ROGERS, JUDE STACEY **REMERCIEMENTS SPÉCIAUX** ANGEL GIUFFRIA



Blizzard.com

© 2024 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard et Blizzard Entertainment sont des marques ou marques déposées de Blizzard Entertainment, Inc. aux États-Unis d'Amérique et/ou dans d'autres pays. Publié par Blizzard Entertainment.

Cette bande dessinée est une œuvre de fiction. Les noms, les personnages et les incidents représentés sont le produit de l'imagination de l'auteur ou de l'artiste ou sont utilisés dans un cadre fictif, et toute ressemblance avec des personnes vivantes ou décédées, des entreprises, des événements ou des lieux réels serait purement fortuite.

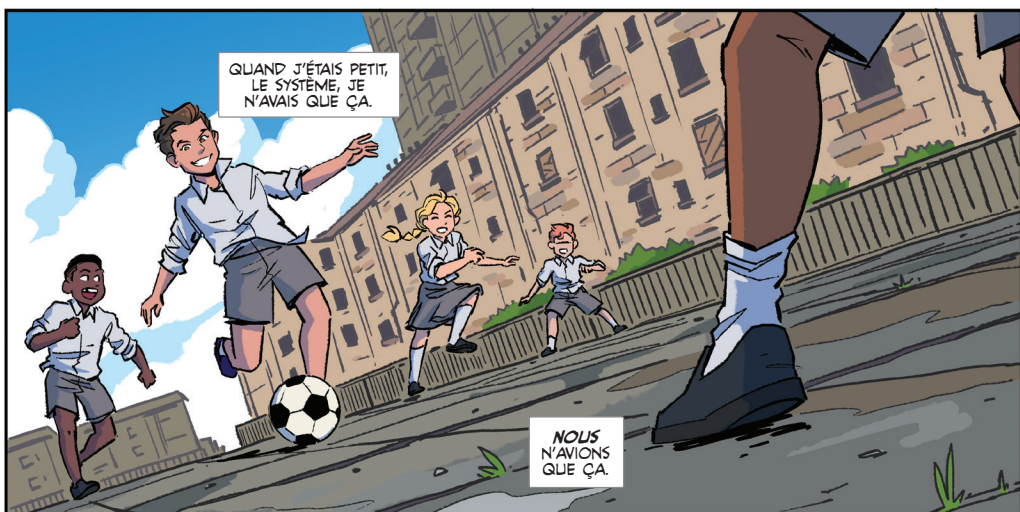
Blizzard Entertainment n'exerce aucun contrôle sur l'auteur ni les sites tiers ainsi que leur contenu et décline toute responsabilité à cet égard.



NOUS VIVONS DANS UN ENSEMBLE DE SYSTEMES.

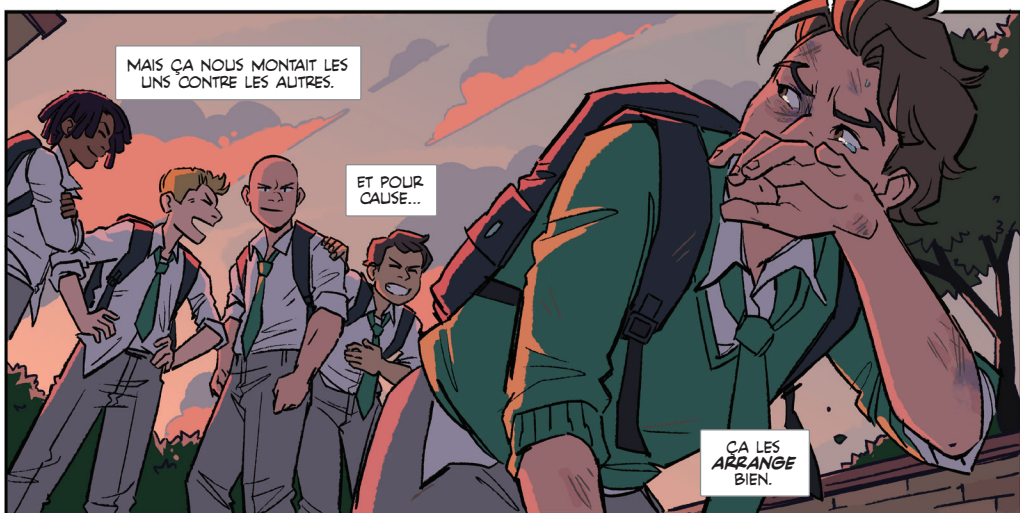
CONÇUS PAR LES HAUTES SPHERES...

ET CENSÉS AIDER LES GENS. LES TRAITER DE LA MÊME FAÇON.



QUAND J'ÉTAIS PETIT, LE SYSTEME, JE N'AVAIS QUE ÇA.

NOUS N'AVIONS QUE ÇA.



MAIS ÇA NOUS MONTAIT LES UNS CONTRE LES AUTRES.

ET POUR CAUSE...


ÇA LES ARRANGE BIEN.




LES CHÈQUES DE L'OVA
AIDAIENT MES PARENTS À FAIRE
BOUILLIR LA MARMITE.

MAIS QUAND ON A
SOUFFERT DE LA GUERRE,
DE LA CRISE... ON A BESOIN
D'UN PEU PLUS QUE ÇA.

MA MÈRE EN A FAIT LES
FRAIS. J'AVAIS À PEINE
QUATRE ANS QUAND
ELLE EST MORTE.



LE SYSTÈME SE
CONTREFAIT DE NOS
ÉMOTIONS. DE NOS
ÉTATS D'ÂME.



TOUT CE QU'IL VEUT,
CE SONT DES CORPS.
IL SE NOURRIT DE
NOUS AUTANT QU'IL
NOUS NOURRIT.



JE LE SAIS,
AUJOURD'HUI. MAIS
PAS À L'ÉPOQUE.



JE VOULAIS
DÉSESPÉRÉMENT
ME SORTIR DE LÀ.

LES ÉTUDES OUVRENT
DES PORTES, QU'ON
ME DISAIT. L'ARMÉE
DEVAIT M'AIDER À
PAYER L'UNIVERSITÉ.



JE CROYAIS
AVOIR ENFIN
RÉUSSI...

JE VOULAIS
TELLEMENT
BIEN FAIRE...



J'ÉTAIS CONVAINCU QUE LE
SYSTÈME ME PROTÈGEAIT,
VEILLAIT SUR MOI...





ON M'A DIT QUE
J'AVAIS DE LA CHANCE
D'ÊTRE EN VIE.



MOI, J'AVAIS TROP
MAL POUR ME SENTIR
« CHANCEUX ».




NOUS
SOMMES EN DIRECT
DE GLASGOW, OÙ UN
VAISSEAU NON IDENTIFIÉ
A ABATTU UN APPAREIL
D'OVERWATCH.

D'APRÈS LES
DERNIERS CHIFFRES,
QUATORZE PERSONNES ONT
PERDU LA VIE ET PLUS DE
CINQUANTE SONT BLESSÉES.



ON M'A PROPOSÉ
DES MÉDICAMENTS,
DES PROTHÈSES
RUDIMENTAIRES...

ET UN CHÈQUE PAR
MOIS, POUR QUE
J'OUBLIE TOUT.



DES ÉQUIPES
SONT EN TRAIN DE
DÉGAGER LES DÉBRIS
SOUS LA RESPONSABILITÉ
DU COMMANDANT
MORRISON, QUI A
ADRESSÉ UN DISCOURS
ÉMOUVANT AUX
VICTIMES DE...



PEU LEUR
IMPORTAIT DE
SAVOIR COMMENT
C'ÉTAIT ARRIVÉ.

OU D'EMPÊCHER QUE
ÇA SE REPRODUISE.

MAIS IL Y AVAIT UN
GROUPE QUI NE
S'EN FICHAIT PAS.

JE, EUH...
PARAIT QUE
VOUS FAITES DES
IMPLANTS...

toctoc

REVEL

SHHHK

MOINS FORT,
GAMIN !
TU VEUX
QUE LES FLICS
SE POINTENT;
OU QUOI ?

LES PHREAKS.

LES GENS QUE LE SYSTEME
NOUS DISAIT DE **CRAINDRE**.
ET LA TECHNOLOGIE QU'IL
AVAIT RENDUE ILLEGALE.

TOUCH-UP

SALUF QUE LE
SYSTEME... SE
TROMPE.

LOURDEMENT.

GRÂCE À
LEURS IMPLANTS, LA
DOULEUR A CESSÉ.

À LEURS CÔTÉS,
J'AI COMPRIS
QU'EN FAIT, JE
N'AVAIS JAMAIS
ÉTÉ SEUL...

PAS JUSTE
LA DOULEUR
PHYSIQUE...
TOUT.

... IL FALLAIT
JUSTE QUE JE
TROUVE MON
CLAN.



NOUS FORMIONS
UNE FAMILLE... JE
N'EN AVAIS JAMAIS
VRAIMENT EU, AVANT.

BOONSLANG

JACKDAW




BZZZZT

LE MONDE LEUR
AVAIT LAISSÉ DES
CICATRICES...

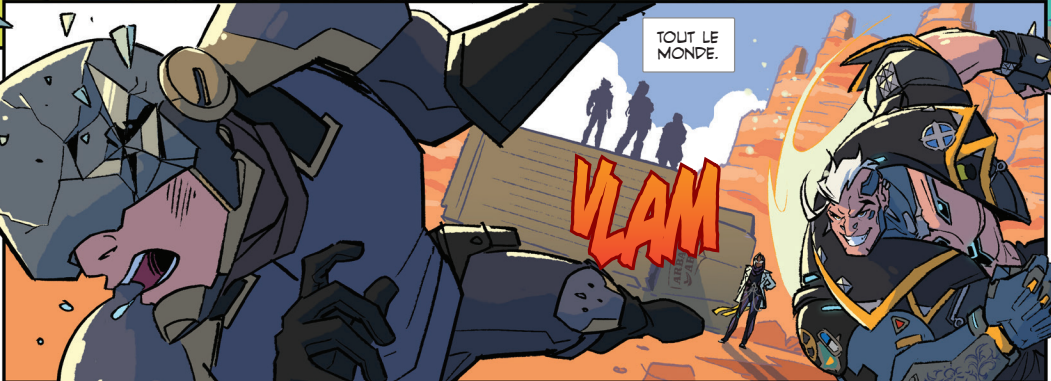
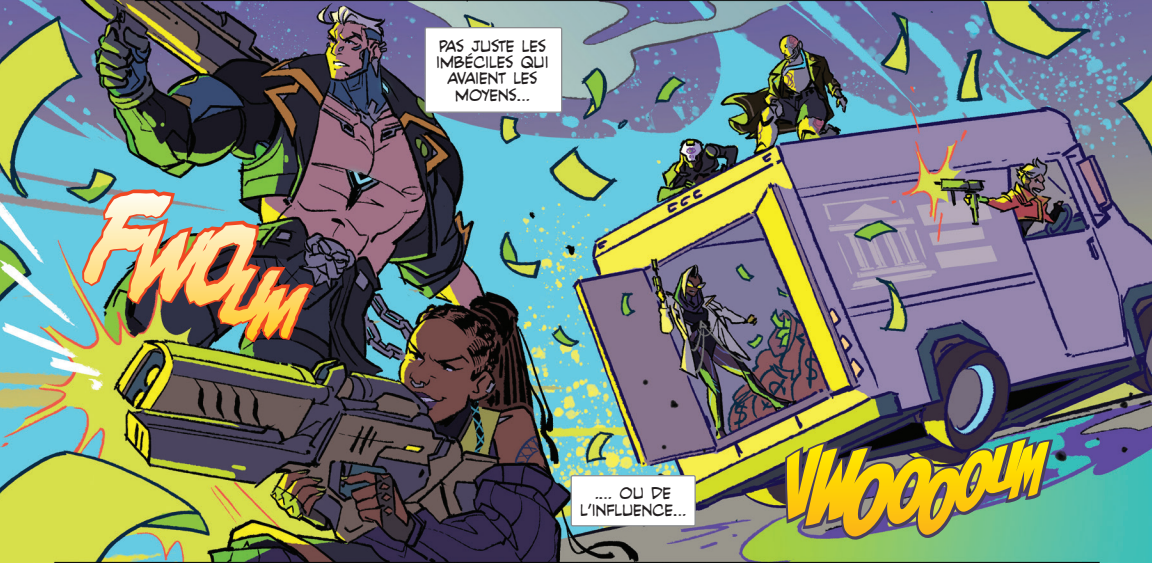
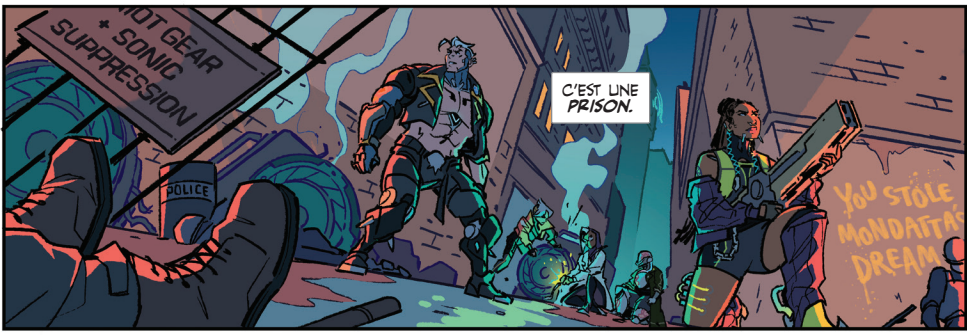
SUSANNAH

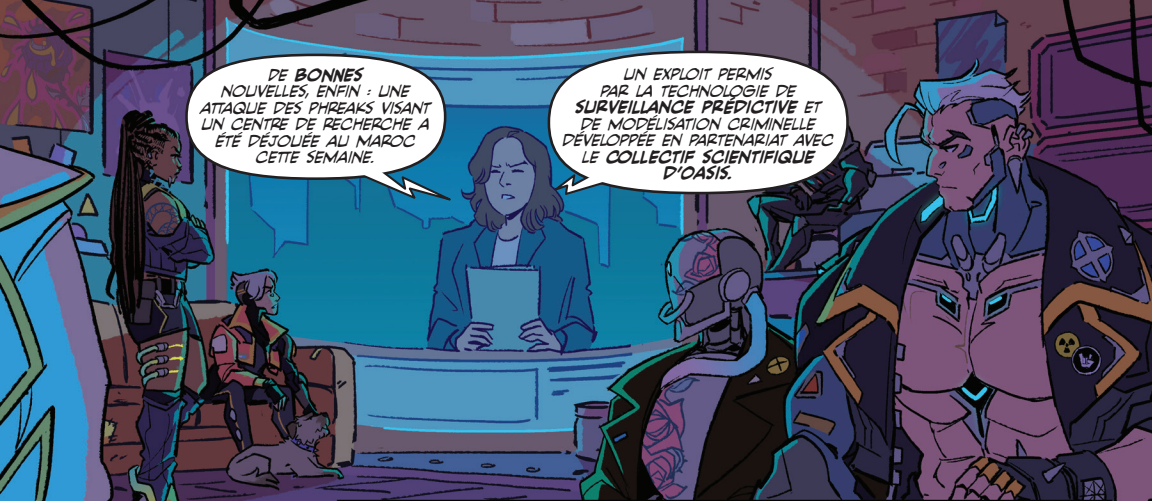


MAIS LES PHREAKS
TENAIENT LE **SYSTÈME**
POUR RESPONSABLE.



PARCE QU'UN SYSTÈME OÙ
LES GENS SONT DES NUMÉROS,
C'EST PLUS QUE ÇA...





DE BONNES NOUVELLES, ENFIN : UNE ATTAQUE DES PHREAKS VISANT UN CENTRE DE RECHERCHE A ÉTÉ DÉJOLÉE AU MAROC CETTE SEMAINE.

UN EXPLOIT PERMIS PAR LA TECHNOLOGIE DE SURVEILLANCE PRÉDICTIVE ET DE MODÉLISATION CRIMINELLE DÉVELOPPÉE EN PARTENARIAT AVEC LE COLLECTIF SCIENTIFIQUE D'OASIS.



ON A ENCORE PERDU UNE ÉQUIPE... ET DES POTES.

ET ON RESTE LÀ, LES BRAS CROISÉS !



TU TE TROMPES.

Connexion à distance : stable.

Ministère de la Génétique d'Oasis : accès autorisé.



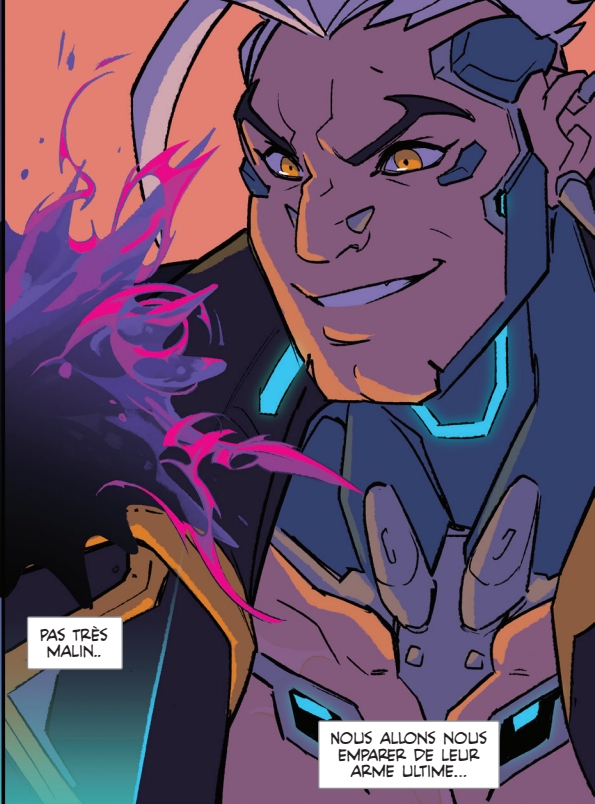
C'EST QUOI, ÇA ?



QUELQUE
CHOSE QU'OASIS
NE VEUT PAS METTRE
ENTRE N'IMPORTE
QUELLES MAINS.

ALORS COMME
ÇA, ON OSE S'EN
PRENDRE À NOUS ?

ET CES **IMBÉCILES** NOUS
INDIQUENT **PRÉCISÉMENT**
OÙ LES TROUVER ?



PAS TRÈS
MALIN.

NOUS ALLONS NOUS
EMPARER DE LEUR
ARME ULTIME...



... ET L'UTILISER À
NOTRE AVANTAGE.

DE VRAIES
PETITES MERVEILLES, CES
AMÉLIORATIONS...

NOUS ALLONS RÉPARER
CE MONDE BRISÉ.

DANGER

QUITTE À TOUT
RASER D'ABORD.

