

BILZARD
ENTERTAINMENT

#7



OVERWATCH

A N A



EL LEGADO

ANDREW
ROBINSON

BENGAL

B.



ANA EL LEGADO

GUIONISTA
ANDREW ROBINSON

TRADUCCIÓN
PINK NOISE

DIBUJANTE Y COLORISTA
BENGAL

ROTULISTAS
RICHARD STARKINGS y COMICRAFT'S JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT y ALBERT DESCHESNE

EDITOR SÉNIOR
CATE GARY

EDITOR PRINCIPAL, PUBLICIDAD
ROBERT SIMPSON

PORTADA
BENGAL

DISEÑADOR GRÁFICO
JOHN J. HILL

ASESORAMIENTO CREATIVO
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ASESORAMIENTO DE HISTORIA
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUCCIÓN
JEFFREY WONG

GERENTE SÉNIOR, LICENCIAS GLOBALES
BYRON PARNELL

DIRECTOR DE DESARROLLO CREATIVO Y DE HISTORIA DE BLIZZARD
JAMES WAUGH

AGRADECIMIENTO ESPECIAL A
LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA



V ENGO HACIENDO ESTE TRABAJO CON ORGULLO DESDE LA CRISIS ÓMNICA.

NO SÉ CUÁNTO TIEMPO MÁS ME QUEDA.

UN RECLUTA NUEVO SE ME ACERCÓ EL OTRO DÍA.

SE QUEDÓ MIRANDO MI RIFLE DE CHOQUE... MIRABA LAS MARCAS...

... Y ME PREGUNTÓ A CUÁNTA GENTE HABÍA MATADO.

PODÍA SENTIR LA ADMIRACIÓN EN SU VOZ.

ME CONSIDERAN UNA DE LAS MEJORES FRANCOOTIRADORAS DEL PLANETA.

MI OJO CIBERNÉTICO HACE QUE MI VISIÓN SEA SEIS VECES MÁS AGUDA DE LO NORMAL. ESO HACE QUE MI MIRA AUMENTE UNAS SEISCIENTAS VECES. RARA VEZ LA NECESITO.

MI RIFLE ES UN KINAMURA. HOY VOY A USAR BALAS DE CALIBRE .338.

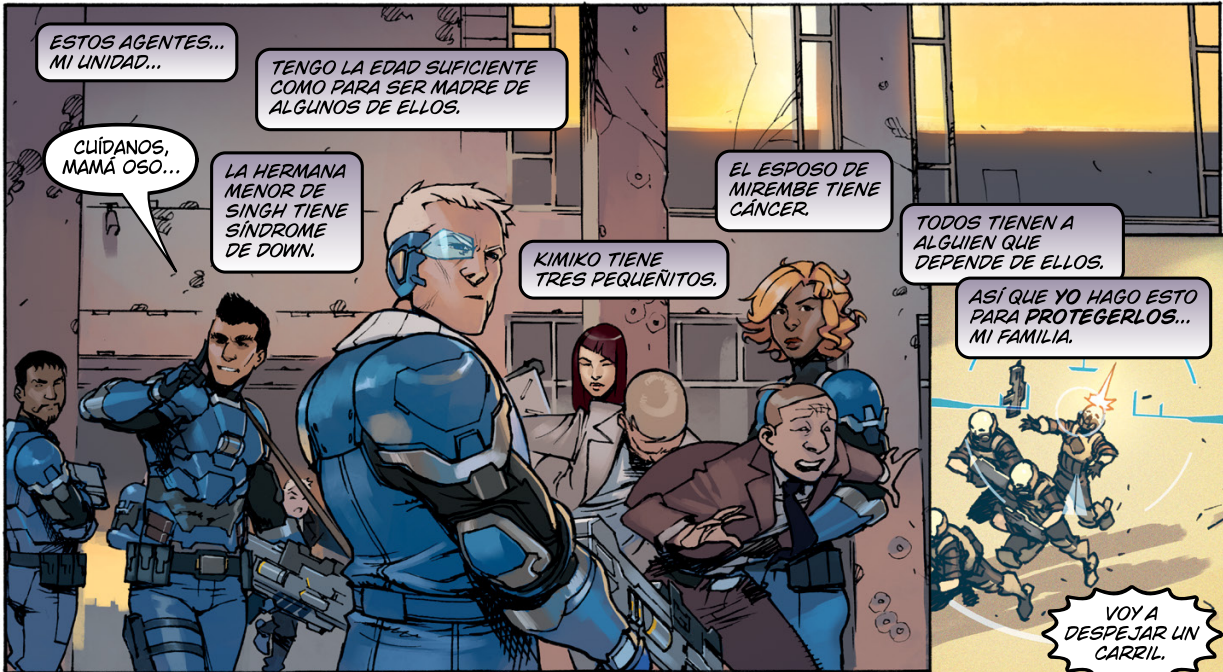
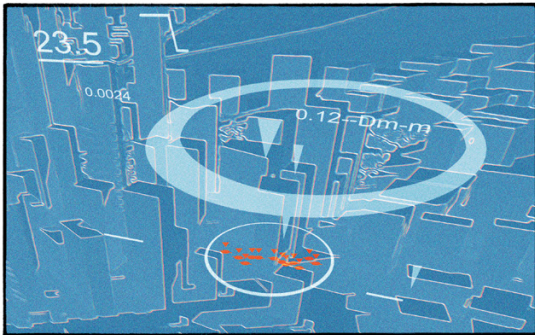
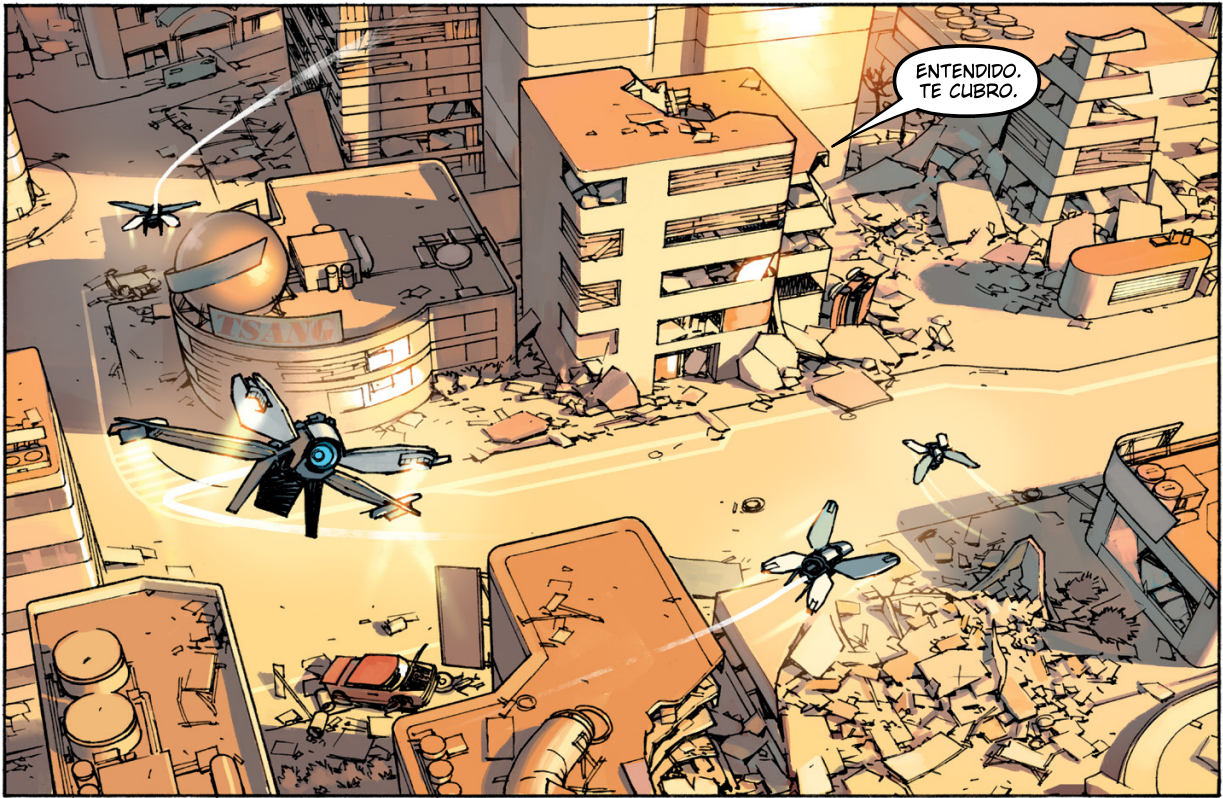
TIENEN UNA PRECISIÓN DE 2000 METROS, LA BALA VIAJA A 980 METROS POR SEGUNDO.

PODRÍA HACER LO MISMO CON MENOS, PERO CON ESTO LOS ENEMIGOS NO SE VUELVEN A LEVANTAR.

LA CLAVE ES NO TITUBEAR. CUANDO TIENES EL TIRO... JALA EL GATILLO.

ASÍ TE MANTIENES CON VIDA. ASÍ MANTIENES A LOS DEMÁS CON VIDA.

A TODAS LAS UNIDADES, HABLA MORRISON. TENEMOS A LOS REHENES. ANA, ¿ESTÁS LISTA?



ESTOS AGENTES...
MI UNIDAD...

TENGO LA EDAD SUFICIENTE
COMO PARA SER MADRE DE
ALGUNOS DE ELLOS.

CUÍDANOS,
MAMÁ OSO...

LA HERMANA
MENOR DE
SINGH TIENE
SÍNDROME
DE DOWN.

KIMIKO TIENE
TRES PEQUEÑITOS.

EL ESPOSO DE
MIREMBE TIENE
CÁNCER.

TODOS TIENEN A
ALGUIEN QUE
DEPENDE DE ELLOS.

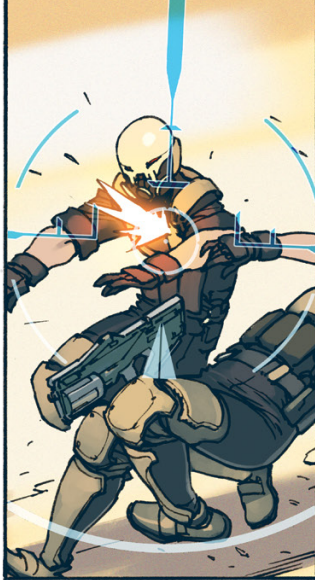
ASÍ QUE YO HAGO ESTO
PARA PROTEGERLOS...
MI FAMILIA.

VOY A
DESPEJAR UN
CARRIL.

PERO TAMBIÉN SÉ QUE CADA OBJETIVO...



... NO. CADA PERSONA... QUE MATO TIENE A ALGUIEN A QUIEN TAMBIÉN LE IMPORTA.



ME ROMPE EL CORAZÓN. CADA UNO ES OTRA MARCA EN MI RIFLE.



MÁS PESO SOBRE MI ALMA.



A ALGUNOS FRANCOOTIRADORES LES GUSTA HERIR A SUS OBJETIVOS.

HACE QUE LOS MÉDICOS Y OTROS SOLDADOS SALGAN A ASISTIRLOS PARA QUE PUEDES MATARLOS TAMBIÉN.

ESO ME RETUERCE EL ESTÓMAGO. EL SUFRIMIENTO INNECESARIO.



PIENSO EN MI HIJA, MI FAREEHA... NO LE HARÍA ESO A LOS HIJOS DE OTRAS PERSONAS.



LO QUE ESTOS CIENTÍFICOS SABEN SOBRE EL PROYECTO NO DEBE CAER EN MANOS DE TALON. ¡VAMOS DE UNA VEZ!

PARECE QUE TIENEN EL CAMINO DESPEJADO.

TOMA EL CALLEJÓN A LA DERECHA Y ATRAVIESA ESA BODEGA.



¡OOHH!

¡AAAHHH!



¡AGENTE HERIDO! ¡AGENTE HERIDO!

¡¿DÓNDE ESTÁ EL TIRADOR?!

¡ANA, RESPONDE!



¡UHH!



¡BUSCANDO!



A BAYLESS LE DISPARARON EN LA FRENTE. A AL-FAROUK LE DIERON EN EL COSTADO.

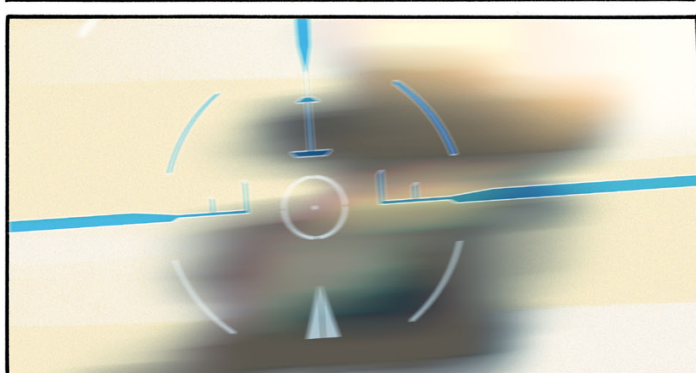


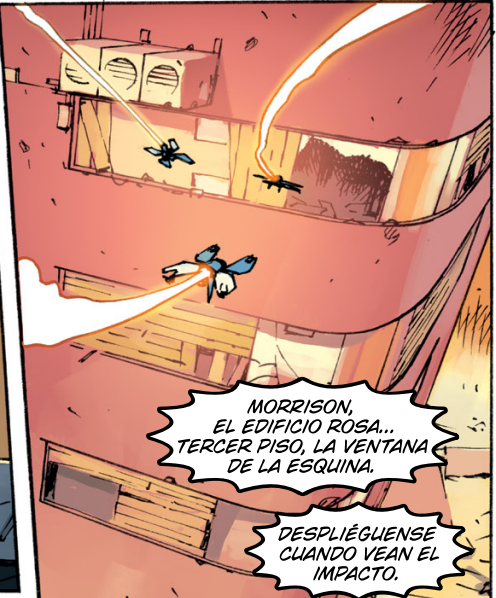
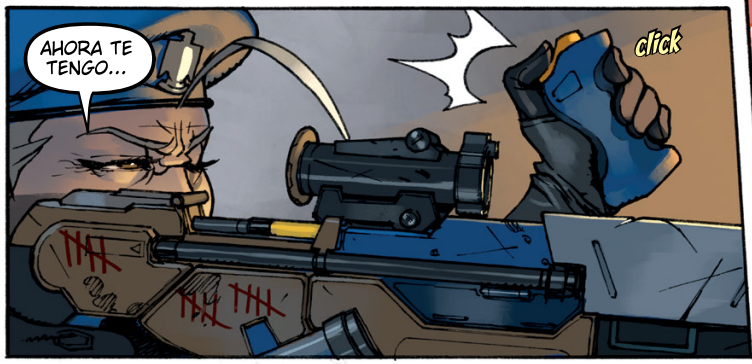
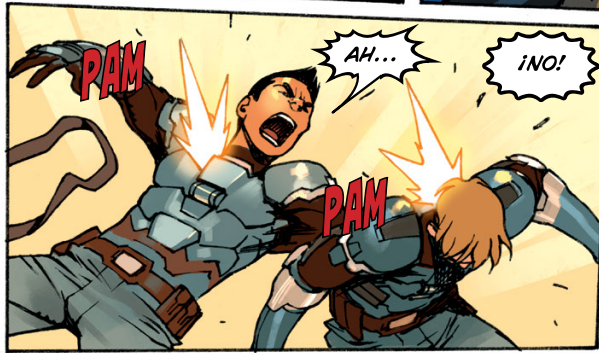
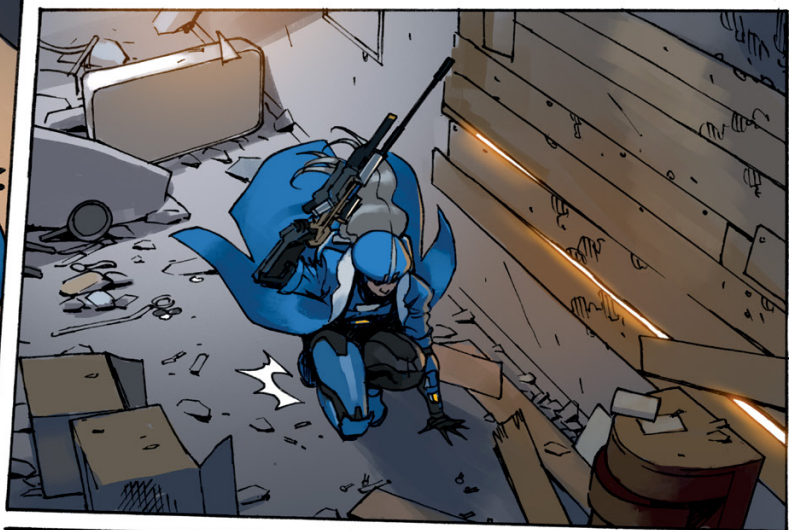
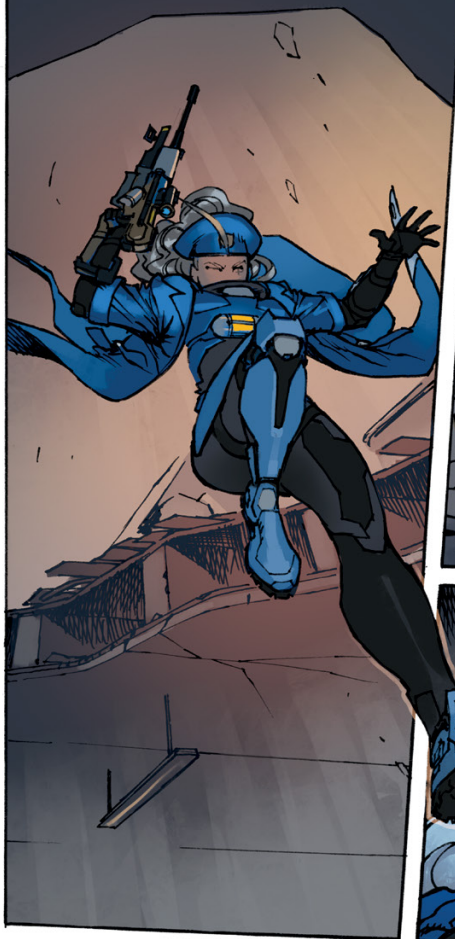
PROVINIERON DE UBICACIONES DIFERENTES.

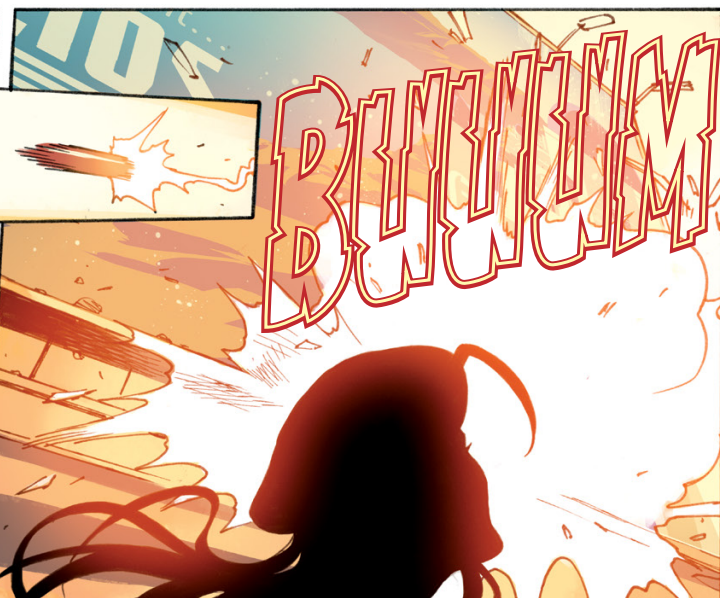
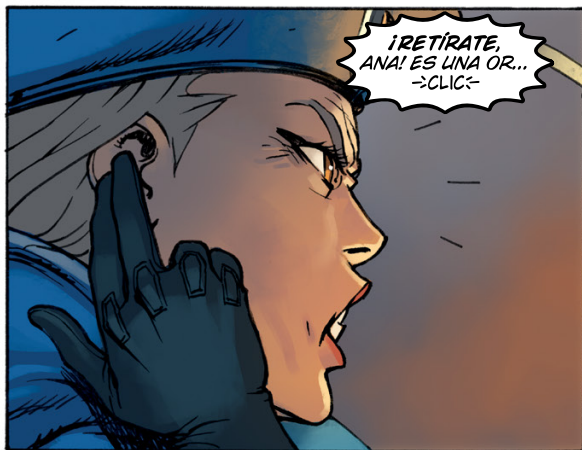
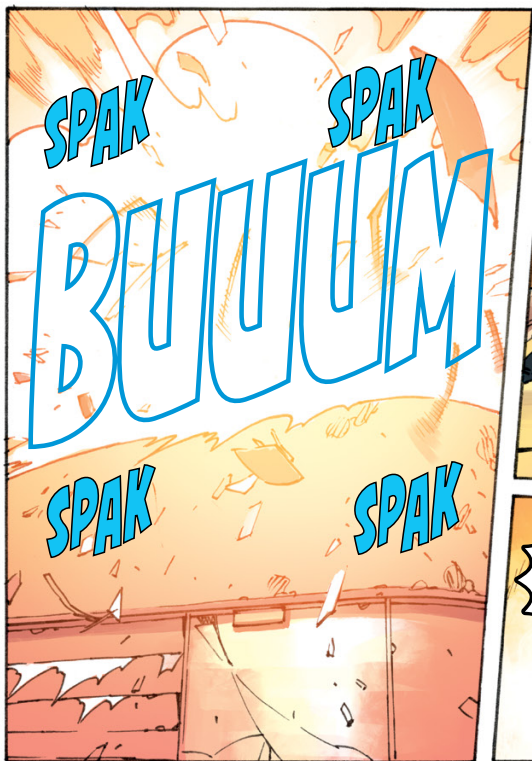


SPAK

ME ATACAN. CAMBIO DE POSICIÓN.









BUEN TIRO... USAS EL TERRENO PARA SACAR VENTAJA.



PERO ME ACABAS DE DECIR DÓNDE ESTÁS.



NO TENGO UN... ESPERA.



EL VIENTO ESTÁ COMENZANDO A SOPLAR... SERÁ MEJOR QUE ESTO SALGA BIEN.



CRACK



¡clic
BLAM



KTIING

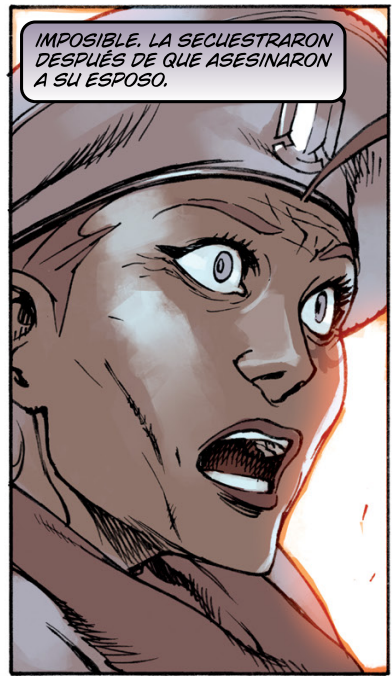


DEBE SER EL TIRO MÁS DIFÍCIL QUE HE HECHO EN MI VIDA.

Y SABES QUE EL TIEMPO SE TE...



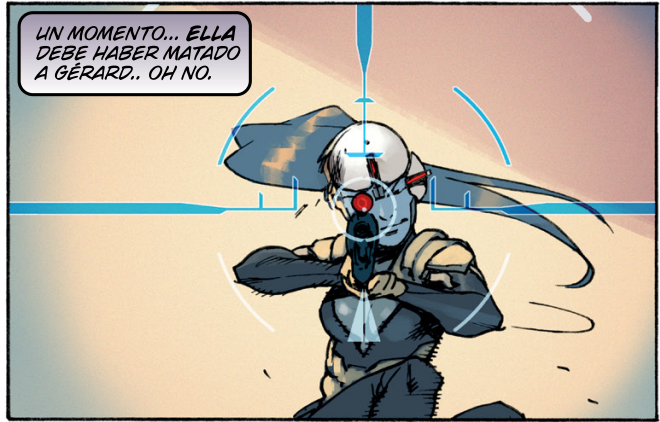
¡CAMÉLIE LACROIX?!



IMPOSIBLE. LA SEQUESTRARON DESPUÉS DE QUE ASESINARON A SU ESPOSO.



PENSÁBAMOS QUE ELLA ESTABA MUERTA.



UN MOMENTO... ELLA DEBE HABER MATADO A GÉRARD.. OH NO.



SOY UNA TONTA. TITUBEEÉ...



... YA NO TENGO FUERZAS PARA SEGUIR...

... PERO, ¿QUIÉN PROTEGERÁ A MI FAMILIA AHORA?