

BILZARD
ENTERTAINMENT

OVERWATCH 2

부쉬 버려

*FRED
KENNEDY*

*HANNAH
TEMPLER*





부쉬 버려



어린 시절부터 핀들레이 도커티는 의지할 수 있는 건 시스템뿐이란 걸 배웠다. 그는 조용히 군대에 자원했고 규칙들을 따랐다... 그러나 어느 날 닥친 끔찍한 사고가 그를 견딜 수 없는 고통과 그 모든 것을 초래한 불의의 한복판으로 내몰았다. 절망 속에서, 핀들레이는 프리스에 가담했다. 신체 개조자, 해커, 무정부주의자로 이루어진 이 단체는 핀들레이를 고통에서 해방시켰으며 그를 억압하던 시스템의 진실을 까발렸다. 프리스의 일원이 된 핀들레이는 자신의 목숨을 맞바꾸어 위험 그 자체로 거듭났다.

글 **FRED KENNEDY** 그림 **HANNAH TEMPLER** 식자 **ANDWORLD DESIGN** 표지 **HANNAH TEMPLER**

블리자드 엔터테인먼트

스토리 및 프랜차이즈 개발, 선임 디렉터 **VENECIA DURAN** 문학 및 도서, 선임 매니저 **MATTHEW COHAN**
편집 슈퍼바이저 **CHLOE FRABONI** 선임 브랜드 아티스트 **COREY PETERSCHMIDT** 제작
BRIANNE MESSINA, TAKAYUKI SHIMBO, AMBER PROUE-THIBODEAU, LAURA WOODWARD 게임 팀 자문
JEFF CHAMBERLAIN, NESSKAIN, DION ROGERS, JUDE STACEY 도움 주신 분 **ANGEL GIUFFRIA**



© 2024 Blizzard Entertainment, Inc. Blizzard와 Blizzard Entertainment 로고는 미국 또는 기타 국가에서 Blizzard Entertainment Inc.의 상표 또는 등록 상표입니다.

블리자드 엔터테인먼트 제공.

이 만화는 픽션입니다. 만화에 등장하는 이름, 캐릭터, 장소, 사건은 작가 또는 아티스트의 상상의 산물이거나 허구로 사용되었으며, (생사를 막론하고) 실제 인물과 사업체, 사건, 지역과 유사한 점이 있다면 전적으로 우연의 일치입니다.

블리자드 엔터테인먼트에는 작가 또는 제3자의 웹사이트 또는 그 내용물에 대한 통제권과 책임이 없습니다.



우린 체제 속에서 살아간다.

힘 있는 자들이 만든.

사람을 돕고 평등하게 대하기 위한 체제 속에서.



어린 시절, 체제는 나의 전부였다.

우리 모두 그랬지.



그러나 체제 때문에 우린 대립했다.

그러기 위한 체제니까.

그게 그들이 원하는 바니까.



엄마 아빠가 OVA에서 받은
돈으로 끼니는 때웠지만.

전쟁과 음닉 사태로 망가진
상황에... 끼니만으론 부족했다.

엄마는 고생 끝에야 그걸
깨달았고, 내가 네 살 때
병으로 돌아가셨다.



그런데도 체제는... 마음이나
영혼 따위는 신경도 안 쓴다.

몸만 먹여 살릴 뿐. 체제가 키운
사람은... 결국 체제의 일부가 된다.



지금은 알지만,
그때는 몰랐다.

난 그저... 간절히
벗어나고 싶었다.

그들은 교육이 열쇠라며,
군에서 복무하면 학비를
대주겠다고 했다.



내가 해냈다고
생각했다...

바른 사람이
되려고 애썼다...



체제가 날 지켜 주고, 돌봐
줄 거라고 확신했다...



쿠와앙



**파박
파박
파바박**

멍!

...그날 전까지는.

산 것만으로도 행운이라고 했지만.

그 고통 속에 "행운"은
와닿지 않았다.

여긴 글래스고입니다.
미확인 비행선이 오버워치
전투기를 격추한 현장에
나와 있습니다.

현재까지 집계된
사망자는 14명, 부상자는
50명 이상이라고 합니다.

그들은 치료와 기본적인
의수를 제공하고...

매달 돈을 주며 지난
일은 잊으라고 했다.

모리슨 사령관의
지휘 아래 사태 수습이
진행 중입니다. 사령관은
피해자들에게 감동적인
연설을...

그들은 원인에는
관심이 없었다.

그런 일의 재발을
방지하는 것에도.

하지만 모두가
그렇진 않았다.

어, 그게... 여기서
신체 개조를 한다고...

똑똑

레블

쉬이익

어이, 목소리
낮춰!

동네 경찰 다
부를 센이야?

프릭스.

체제가 두려워하라고 했던 사람들.
법으로 금지된 기술을 쓰는 자들.

터치업

하지만... 체제는...
틀렸다.

완전히.

프릭스는 신체 개조로
내 고통을 없애 주었다.

덕분에 알게 됐지. 난
혼자가 아니었다...

육체만이 아닌...
모든 고통을.

...있을 곳을 찾지
못했던 것뿐.

나는 평생에 처음으로...
진정한 가족을 얻게 되었다.

봄슬랭

잭도우



치직

비록 상처를 남긴 건 세상이지만...

수잔나

프릭스는 그것이 체제 탓이라고 했다.

왜냐하면 모든 사람을 숫자로
취급하는 체제는 체제가 아니라...





감옥이니까.



프릭스는 우리를 해방해 줄 것이다.

슈이이익



명청한 부자든 권력자든...

퍼잉

...가리지 않고...

부우웅



...우리 모두를.

와직

반가운 소식입니다.
이번 주 모로코에서
프릭스의 연구 시설 공격이
저지되었다고 합니다.

여기엔 오아시스의 과학
공동체와 협력하여 개발한
예측 감시 및 범죄 모델링
기술이 큰 역할을 했습니다.

다른 크루가 또
당했어. 우리
친구들 말이야.

그런데 우린
아무것도 안 하고
있잖아!

아니... 하고 있어.

원격 연결 안정적.



오아시스 유전학부:
접속 승인.

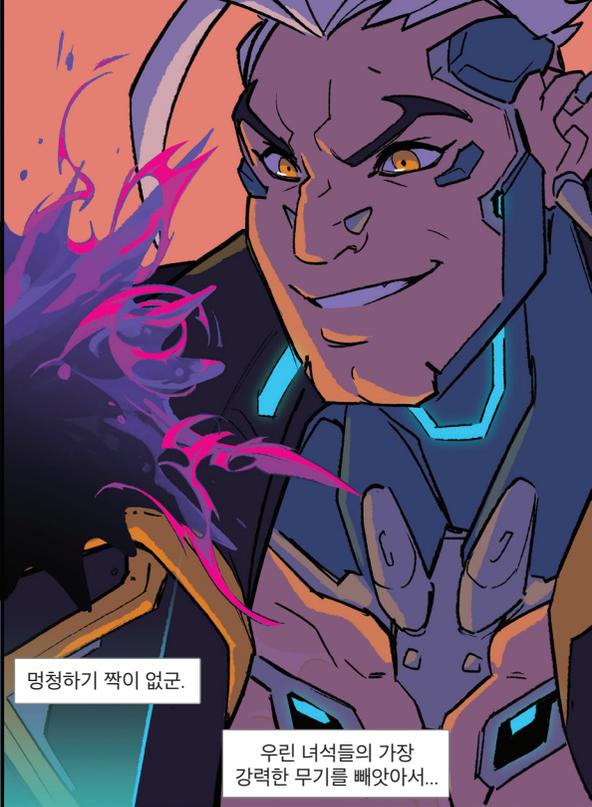
그건 뭔데?



오아시스가
누구에게도 안 주고
하는 물건.

뻔뻔하게 우릴 공격했겠다?

그러고는 바보같이 자기들
위치를 정확히 알려 줬단 거지?



멍청하기 짝이 없군.

우린 녀석들의 가장
강력한 무기를 빼앗아서...



...역으로 사용할 것이다.

이거 진짜
끝내주는데...

이 망가진 세상을
고쳐 주겠어.

해저드

모조리 뒤집는
한이 있더라도.

