



OVERWATCH[®]

BILZARD
ENTERTAINMENT

#2 VON 5

FRISCHES BLUT



RAY FAWKES
IRENE KOH



FRISCHES BLUT

#2 VON 5



Nach einem unerwarteten Wiedersehen mit Ana Amari musste Cole Cassidy über seine Zukunft bei Overwatch nachdenken. Sein Entschluss festigte sich, nachdem Ana ihm die wachsenden Bedrohungen rund um die Welt und die Möglichkeiten eines neuen Teams zeigte. Jetzt ist Cassidy auf einer Mission, Helden zu rekrutieren, die aus dieser Krise hervorgegangen sind – angefangen mit einem bekannten Gesicht...

WRITTEN BY RAY FAWKES TRANSLATION BY ALTAGRAM GMBH ART BY IRENE KOH
COLORS BY MARIEL RODRIGUEZ LETTERS BY DERON BENNETT COVER BY IRENE KOH

DARK HORSE COMICS

PRESIDENT AND PUBLISHER MIKE RICHARDSON SENIOR EDITOR PHILIP R. SIMON ASSOCIATE EDITOR JUDY KHUU
ASSISTANT EDITOR ROSE WEITZ DESIGNER PATRICK SATTERFIELD DIGITAL ART TECHNICIAN ALLYSON HALLER

REDAKTIONSTEAM VON BLIZZARD ENTERTAINMENT

LEAD EDITOR CHLOE FRABONI PRODUCTION FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG
DIRECTOR, CONSUMER PRODUCTS BYRON PARNELL BOOK ART & DESIGN MANAGER BETSY PETERSCHMIDT
CREATIVE CONSULTATION MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN,
AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG



Blizzard.com

BESONDERER DANK AN: DAVID SEEHOLZER

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: FRISCHES BLUT #2

Overwatch® © 2021 Blizzard Entertainment, Inc. Alle Rechte vorbehalten. Overwatch ist eine Marke und Blizzard Entertainment ist eine Marke und/oder eingetragene Marke in den USA und/oder anderen Ländern von Blizzard Entertainment, Inc. Dark Horse Comics® und das Logo von Dark Horse sind Marken von Dark Horse Comics LLC, eingetragen in verschiedenen Kategorien und Ländern. Alle Rechte vorbehalten. Kein Teil dieser Veröffentlichung darf auf irgendeine Art und Weise ohne die ausdrückliche schriftliche Genehmigung von Dark Horse Comics LLC vervielfältigt oder weitergegeben werden. Namen, Charaktere, Orte und Ereignisse in dieser Veröffentlichung sind entweder vom Autor frei erfunden oder Teil einer fiktiven Welt. Jegliche Ähnlichkeit mit echten Personen, lebend oder tot, Ereignissen, Einrichtungen oder Orten ohne satirischen Vorsatz ist rein zufällig.

KAIRO, ÄGYPTEN

DIE ZEITEN SIND
GEFÄHRLICH. WIR
SIND KAIROS
VORDERSTE FRONT.

LUND DIESE FRONT
WIRD JEDEN TAG
AUFNS NEUE
ANGEGRIFFEN.

ERST VOR WENIGEN TAGEN HAT
TALON AUF DEM MARKT
ZUGESCHLAGEN - IN BISHER NIE
DAGEWESENER HÄRTE. SIE HABEN
JEMANDEN VERFOLGT, IRGEND EINE
UNGLÜCKLICHE ZIELPERSON.

MEIN *HELIX*-TRUPP KONNTE
DIE *TALON*-AGENTEN ZU
DIESEN LAGERHÄUSERN
VERFOLGEN. ABER SELBST
DIESER ERFOLG WIRD SIE
NICHT AUFHALTEN KÖNNEN.

ICH FRAGE MICH,
WEM SIE AUF DER
SPUR WAREN ...





SICHER DAS GELÄNDE UND BRING DANN DIE SANITÄTER REIN. SIE SOLLEN SICH UM DIE VERLETZTEN KÜMMERN.

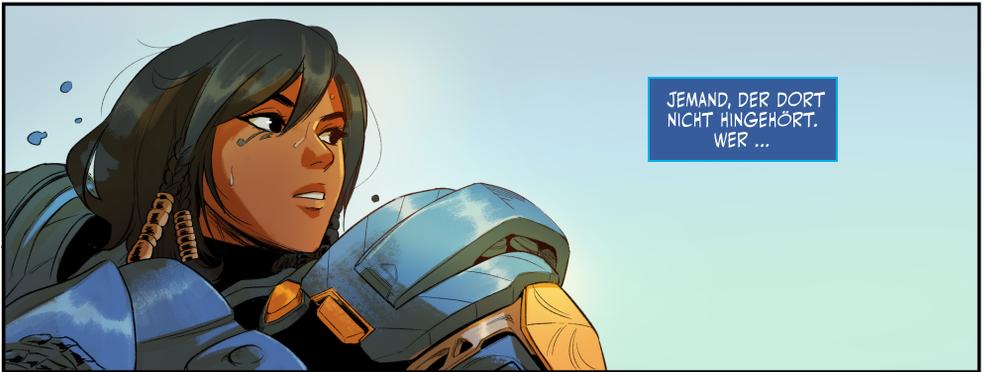
JA, CAPTAIN!



HEY, IST DAS NICHT ANA AMARIS TOCHTER?

EINE HELDIN, GENAU WIE FRÜHER IHRE MUTTER!

MEINE AUSBILDUNG MACHT SICH BEMERKBAR. DA IST JEMAND IN DER MENGE.



JEMAND, DER DORT NICHT HINGEHÖRT. WER ...



HM. ICH HÄTTE GEDACHT, ICH MÜSSTE MICH MEHR ANSTRENGEN, UM DEN STÖRENFRIED ZU FINDEN.

STÄTTDESSEN STEHT ER VOR MIR UND GRINST MICH AN. TYPISCH.



WAS ...?

WAS MACHST DU DENN HIER?

HELIX-OPERATIONSBASIS

HS
HELIX SECURITIES

ER HAT DASSELBE
SCHIEFE LÄCHELN.

EINIGE DINGE
ÄNDERN SICH NIE.

IHN ZU SEHEN WECKT
ERINNERUNGEN ... AN
MEINE VERGANGENHEIT,
MEINE FAMILIE. EINIGE GUT
... ANDERE SCHMERZHAFT.

VIELLEICHT WILL
ICH GAR NICHT
WISSEN, WAS ER
ZU SAGEN HAT.







HÖR ZU,
NATÜRLICH WOLLTE
ICH ALS KIND TEIL
VON OVERWATCH
SEIN ...



UND JETZT
BITTE ICH DARUM.
WIR **ALLE** BITTEN
DICH DARUM, WIE'S
AUSSIEHT.

ETWAS ANDERES
HÄLT DICH HIER.
JEMAND ANDERES.



MEINE
MUTTER
WAR ...



**DEINE
MUTTER** ...

NUN, SIE
BEREUT ES, DICH
VON OVERWATCH
FERNGEHALTEN ZU
HABEN.



DAS WAR NICHT
RICHTIG. DAS
WEIß ICH.



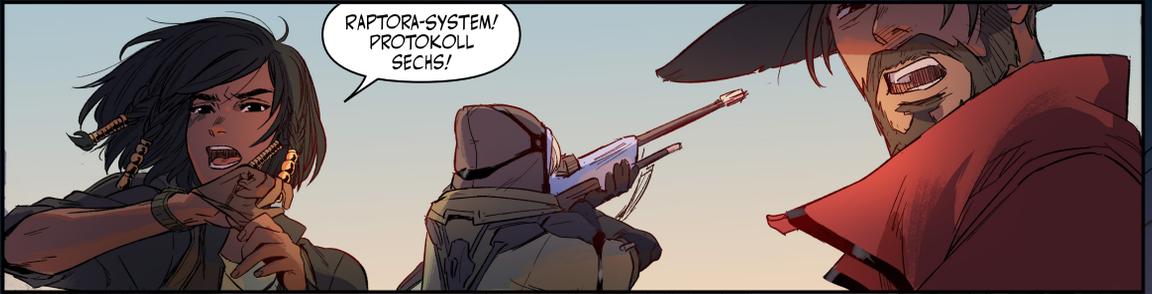
WEIßT DU, DU
MUSST NICHTS VON
DEM GLAUBEN, WAS
ICH SAGE ...

"... SIE KANN ES
DIR SELBST
SAGEN."

FAREEHA.







DER GEGNER IST
HERVORRAGEND
ORGANISIERT.

SIE HABEN
EINDEUTIG DARAUF
GEWARTET, DASS
WIR UNS TREFFEN.

IHRE STREITKRÄFTE
RÜCKEN NÄHER. UND
MEINEN SYSTEMEN
ZUFOLGE WURDE *HELIX*
AUF DEM WEG
ABGEFANGEN.

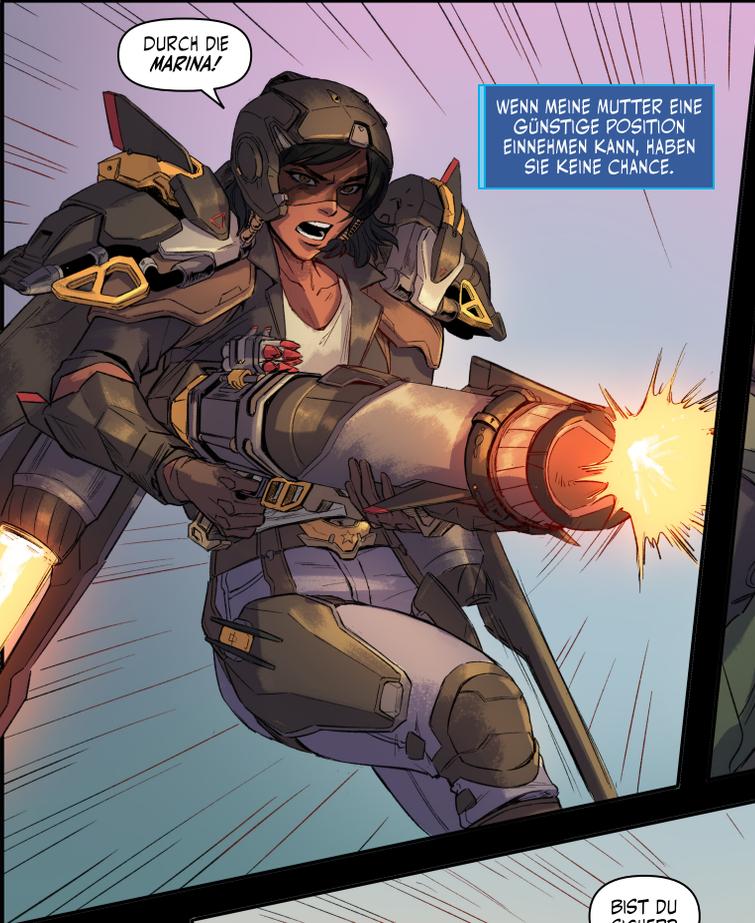
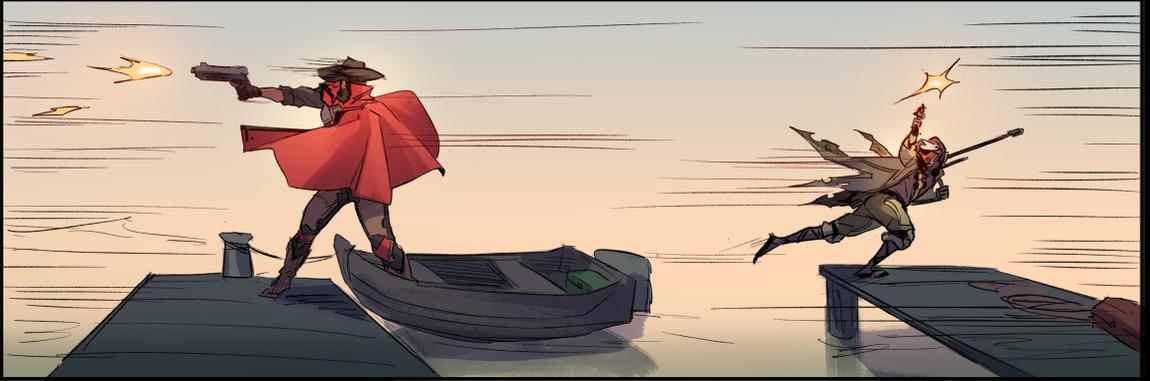


DA LANG!

DER HIMMEL GEHÖRT MIR.
UND COLE UND MEINE
MUTTER ... SCHLAGEN
SICH AM BODEN DEUTLICH
BESSER ALS MEINE
ÜBLICHE UNTERSTÜTZUNG.

FAREEHA! DU
KENNST DICH
HIER AUS.
WOHIN FÜHREN
WIR SIE?

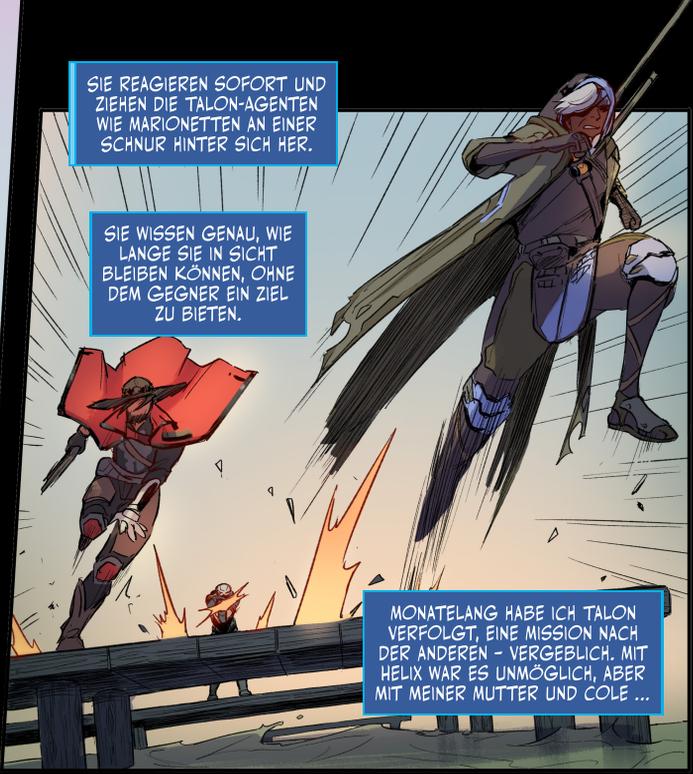






SIE HAT RECHT. WENN WIR ES HINAUSZÖGERN, KÖNNEN WIR MEHR VON IHNEN HERVORLOCKEN - VIELLEICHT DIE GANZE ZELLE.

DAS HAFENBECKEN IST GANZ IN DER NÄHE. SCHNELL!



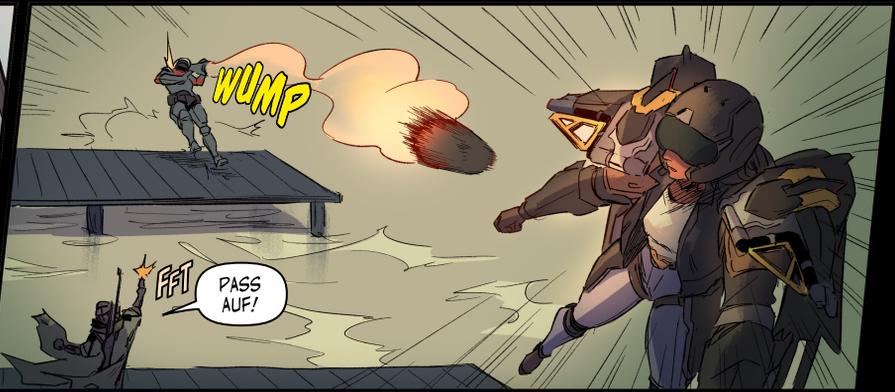
SIE REAGIEREN SOFORT UND ZIEHEN DIE TALON-AGENTEN WIE MARIONETTEN AN EINER SCHNUR HINTER SICH HER.

SIE WISSEN GENAU, WIE LANGE SIE IN SICHT BLEIBEN KÖNNEN, OHNE DEM GEGNER EIN ZIEL ZU BIETEN.

MONATELANG HABE ICH TALON VERFOLGT, EINE MISSION NACH DER ANDEREN - VERGEBLICH. MIT HELIX WAR ES UNMÖGLICH, ABER MIT MEINER MUTTER UND COLE ...



FAREEHA!



WUMP

PASS AUF!



IN DECKUNG!



FAREEHA--



BUMM





ACHTUNG ...
TROMMELFEUER!

BUMM BUMM

BUMM

BUMM





FAREEHA.
ES TUT MIR SO
LEID, DASS ICH DICH ALL
DIE JAHRE AUF ABSTAND
GEHALTEN HABE. DASS
ICH MICH EINGEMISCHT
UND DICH IM STICH
GELASSEN HABE ...



ALL DIE
ARTEN, AUF DIE ICH DICH
ENTTÄUSCHT HABE. ICH
KANN ES UNMÖGLICH IN
WORTE FASSEN.

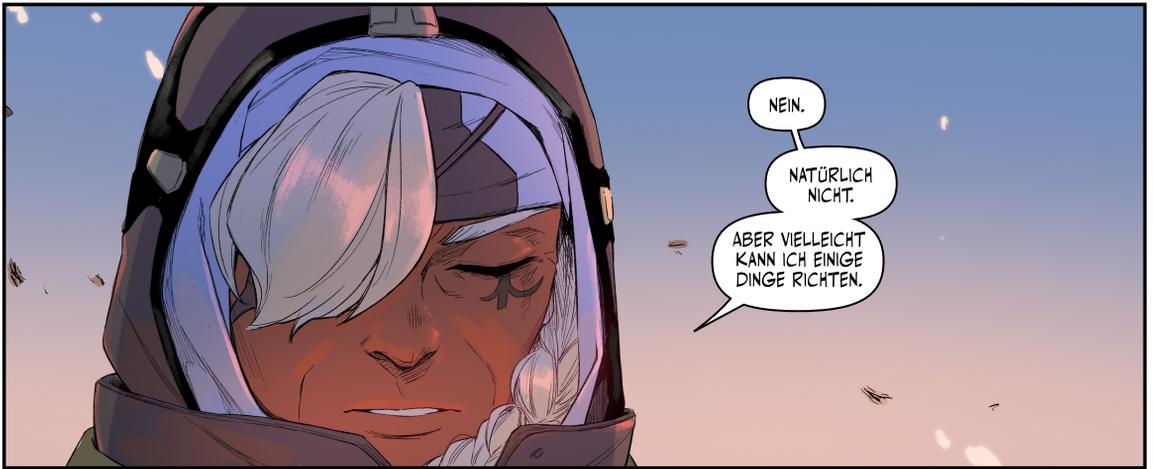


UND DANN
ZU SEHEN ... ZU
SEHEN, DASS DU TROTZ
MEINER FEHLER ZU EINER
UNGLAUBLICHEN FRAU
GEWORDEN BIST.

KÖNNTE ICH
ES UNGESCHEHEN
MACHEN ...



DU KANNST ES
NICHT UNGESCHEHEN
MACHEN, MAMA.



NEIN.

NATÜRLICH NICHT.

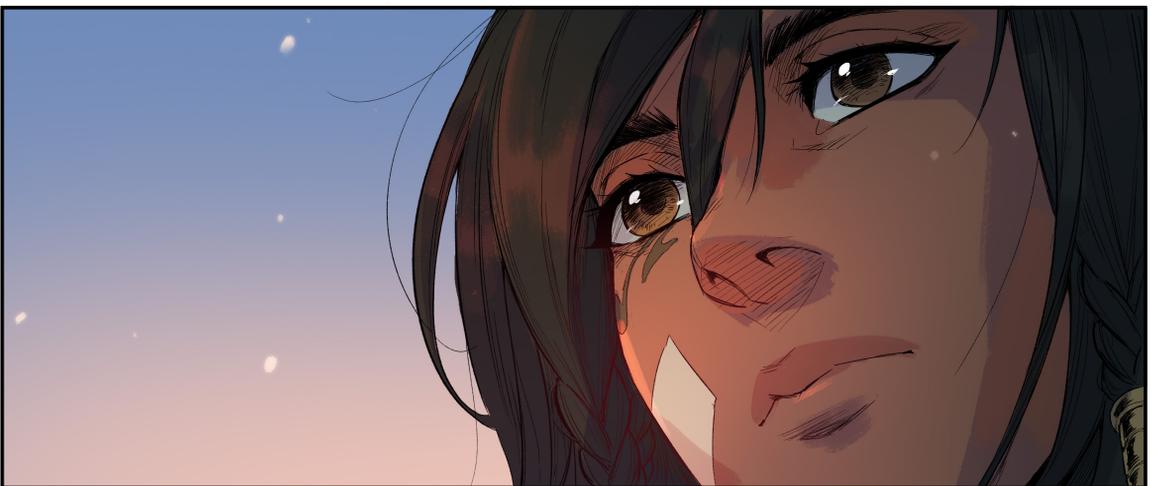
ABER VIELLEICHT KANN ICH EINIGE DINGE RICHTEN.



DIE WELT HAT GENUG DURCH MEINE FEHLER GELITTEN. SIE BRAUCHT NEUE HELDEN.

UND DU BRAUCHST EIN TEAM, DAS DIR HILFT, DEIN VOLLES POTENZIAL ZU ENTFALTEN. MEHR, ALS HELIX ES KANN.

DU SOLLTEST MIT COLE GEHEN.





SAG MAL ...
NUTZT DU DIESE
MASCHE BEI ALLEN
REKRUTEN?



ICH DACHTE
BLOß, ES WÄRE
ZEIT, DASS IHR
ZWEI EUCH
UNTERHALTET.

ZEIT, DASS DU HÖRST,
WIE SIE WIRKLICH FÜHLT.
DEINE ENTSCHEIDUNGEN
TRIFFST DU
SELBST.



OVERWATCH
STEHT DIR OFFEN,
FAREEHA. ES LIEGT AN DIR,
ZU ENTSCHEIDEN, OB DU
DAS ANGEBOT
ANNIMMST.



KEINE
ENTSCHEIDUNG, DIE
ICH LEICHTFERTIG
TREFFE.

DAS IST
NUR FAIR.
DU WEIßT, WIE
DU MICH ERREICHEN
KANNST.







HM. DISKRET
WAR DAS JETZT
NICHT GERADE.

IN KAIRO
BLEIBT DIR KEINE
RUHIGE MINUTE
MEHR. DU BIST
ENTTARNT.



BRÄUCHST
DU HILFE, NACH ALL
DEM CHAOS WIEDER
UNTERZUTAUCHEN?



HMM?



... VERGISS
ES.

KOMMST DU
ZURECHT?



ICH ...
HOPFE ES.

WOHIN ZIEHT
ES DICH ALS
NÄCHSTES?





NÄCHSTE AUSGABE:

CASSIDY WIRD IN EINEM RUMÄNISCHEN BAHNHOF VON EINER MYSTERIÖSEN GESTALT BESCHATTET. DOCH ALS ER SIE ZUR REDE STELLT, WERDEN SIE VON TALON-AGENTEN ANGEGRIFFEN. KANN CASSIDY ES SICH LEISTEN, DEM MANN IM KUGELHAGEL ZU VERTRAUEN, ODER HABEN ES DIE AGENTEN IN WIRKLICHKEIT AUF IHN ABGESEHEN?