

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

#3



OVERWATCH™

ジャンクラット & ロードホッグ



まっとうな人生

ROBERT
BROOKS

GRAY
SHUKO



ジャンクラット & ロードホッグ まっとうな人生

作者
ROBERT BROOKS

翻訳/編集
YUKI NISHIO

原画・カラー
GRAY SHUKO

活字デザイン
RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S JOHN ROSHELL AND JIMMY BETANCOURT

アート編集者
LOGAN LUBERA

編集
ROBERT SIMPSON AND CATE GARY

カバー
GRAY SHUKO

グラフィック デザイナー
JOHN J. HILL

クリエイティブ コンサルタント
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ストーリーコンサルタント
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

プロデューサー
RACHEL DE JONG, MICHAEL BYBEE, JEFFREY WONG

ブリザード クリエイティブ ストーリーディレクター
JAMES WAUGH





私はまっとうな
ビジネスマンだ

私の優しさ、
感受性...

... 限りなく
謙虚な姿勢...

... 恰好の標的
となる理由は
いくつでもある



「ダウンタウンの工場で」テロリストどもが従業員を
問題が「発生した」人質に取ったらしい

それも
オムニックの
テロリストだ



従業員を解放 騒ぎを起こさずに、だ
してやりたい 警察はあてにならん

静かに物事を
解決するに
あたって...

君たち 2 人の
右に出る者は
いないと聞いた



ちょっといいか、
スーツのダンナ
この仕事の
オファーだけどよ

オムニックどもを
ブツ飛ばしながう

...

ついてにあなたの
従業員を助ける

それだけで
こんなに払う
てのか?

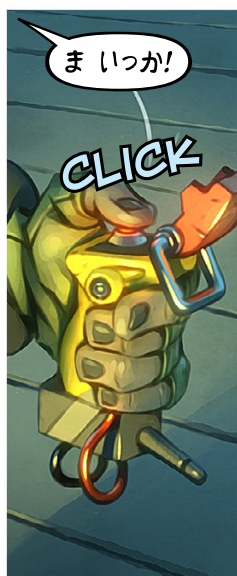
これは前金だ、
ジャンクラット。
残りの半分は終わった
あとに支払う

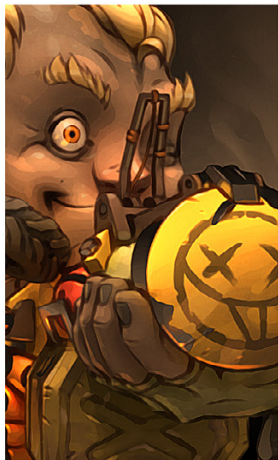
ただ
騒ぎは起こ
すなよ



はいはい。
「静かに」ね

オイラたちに
ぴったりの言葉さ







顧客を待たせる
わけにもいかない

CLICK



BEEP



KHOOOM

KHOOOM

KHOOOM

KHOOOM



美しい

え?

ああ
そうだった
人質か。
もっと早く言えよ



悲鳴も聞こえなかったし
血痕もねえ
自力で
逃げ出した...
とか?

...



おい!
急にモノを
投げんな!

...

□ゴ?
何だよ
□ゴって?



待てよ... こいつらオムニク
なんかじゃねえ。
ドローンだ

一体全体
どういう
ことだ?



あのスーツのヤツ、
自分の警備ロボット
を壊すよう依頼
したのか?

WHOOOP
WHOOOP



WHOOOP
WHOOOP

あそこだ、
いたぞ!

WHOOOP
WHOOOP

気をつけろ!
慎重に!

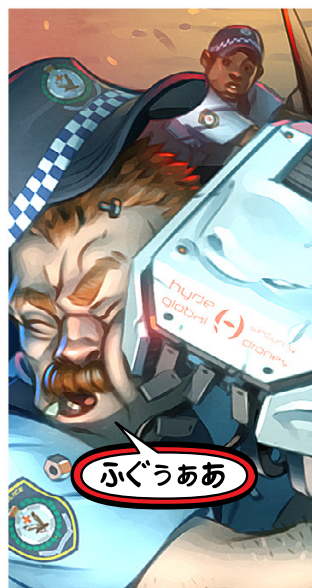


おい おい
落ち着け

怪しいモン
じゃねえ。
あんたうと
同じプロだ
オイラとこの
ポッチャリ君は
仕事をしてる
だけさ



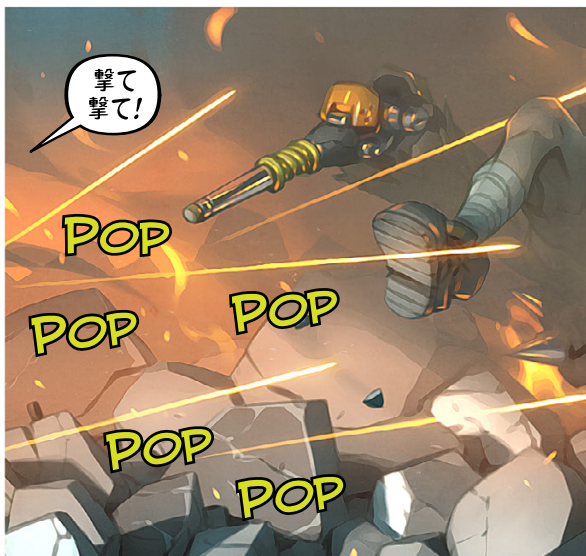
あのデブは任せた。
俺は一



ぶぐうああ



てめえ 今
オイラのダチを
「デブ」って言ったか!?



撃て
撃て!

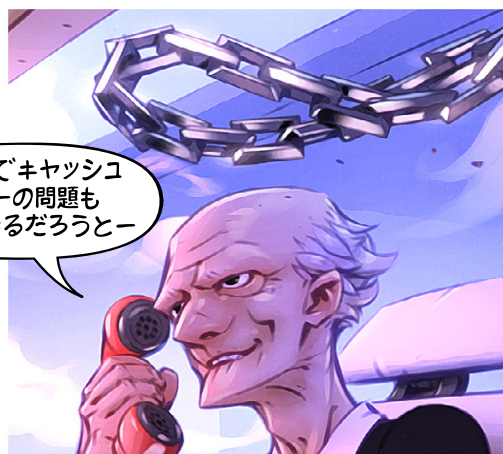
POP

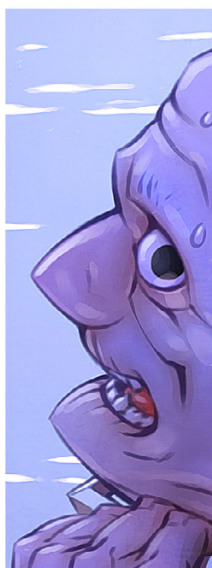
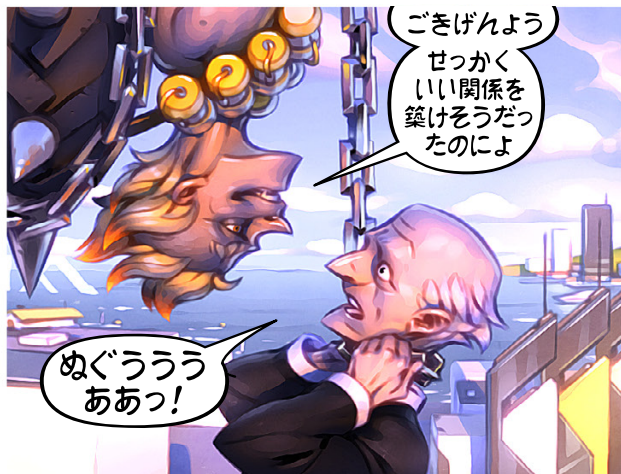
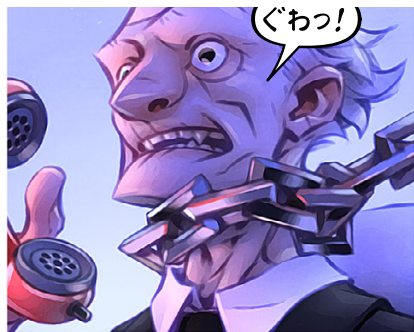
POP

POP

POP

POP





END