



BILZARD
ENTERTAINMENT

#3 DE 5

OVERWATCH®

SANGRE NUEVA



RAY FAWKES
IRENE KOH



SANGRE NUEVA

#3 DE 5



Cassidy se reunió con Pharah en la base de Helix para reclutarla para Overwatch, pero algunos sentimientos del pasado afectaron su disposición para unirse. Tras una complicada reunión con su madre, Pharah acepta reconsiderar cuál será su futuro; donde podría alcanzar todo su potencial como heroína. Mientras tanto, Cassidy tiene a otra soldado formidable en la mira.

ESCRITO POR **RAY FAWKES** TRADUCCIÓN **ANGELINA VILLARREAL Y NICK TAMEZ** ARTE **IRENE KOH**
COLOR **MARIEL RODRIGUEZ** LETRISTA **DERON BENNETT** PORTADA **IRENE KOH**

DARK HORSE COMICS

PRESIDENTE Y DEPARTAMENTO EDITORIAL **MIKE RICHARDSON** EDITOR SENIOR **PHILIP R. SIMON** EDITORA ASOCIADA **JUDY KHUU**
ASISTENTE DE EDICIÓN **ROSE WEITZ** DISEÑADOR **PATRICK SATTERFIELD** TÉCNICA EN ARTE DIGITAL **ALLYSON HALLER**

EQUIPO EDITORIAL DE BLIZZARD ENTERTAINMENT

EDITORA PRINCIPAL **CHLOE FRABONI** PRODUCCIÓN **FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG**
DIRECTOR, PRODUCTOS PARA EL CONSUMIDOR **BYRON PARNELL** GERENTE DE ARTE Y DISEÑO **BETSY PETERSCHMIDT**
CONSULTA CREATIVA **MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG**



Blizzard.com

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES **DAVID SEEHOLZER**

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: SANGRE NUEVA #3

Overwatch® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. Todos los derechos reservados. Overwatch es una marca y Blizzard Entertainment es una marca, o marca registrada, de Blizzard Entertainment, Inc. en EE.UU. y en otros países. Dark Horse Comics® y el logo de Dark Horse son marcas de Dark Horse Comics LLC y están registradas en varias categorías y países. Todos los derechos reservados. Ninguna porción de esta publicación puede ser reproducida o transmitida de ninguna forma ni por ningún medio sin el permiso escrito expreso de Dark Horse Comics LLC. Los nombres, personajes, lugares y eventos incluidos en esta publicación son el producto de la imaginación del autor o se usan de forma ficticia. Cualquier parecido que no sea de forma satírica con personas reales (vivas o muertas), eventos, instituciones o lugares, es coincidental.

BUCAREST, RUMANIA



CAMBIÓ DE TREN TRES VECES.
ENTRÓ EN LA CIUDAD DE SOFIA,
SE MOVIO ENTRE LA MULTITUD
Y REGRESO A LA ESTACIÓN
ANTES DE CONTINUAR.



SABE LO
QUE HACE.

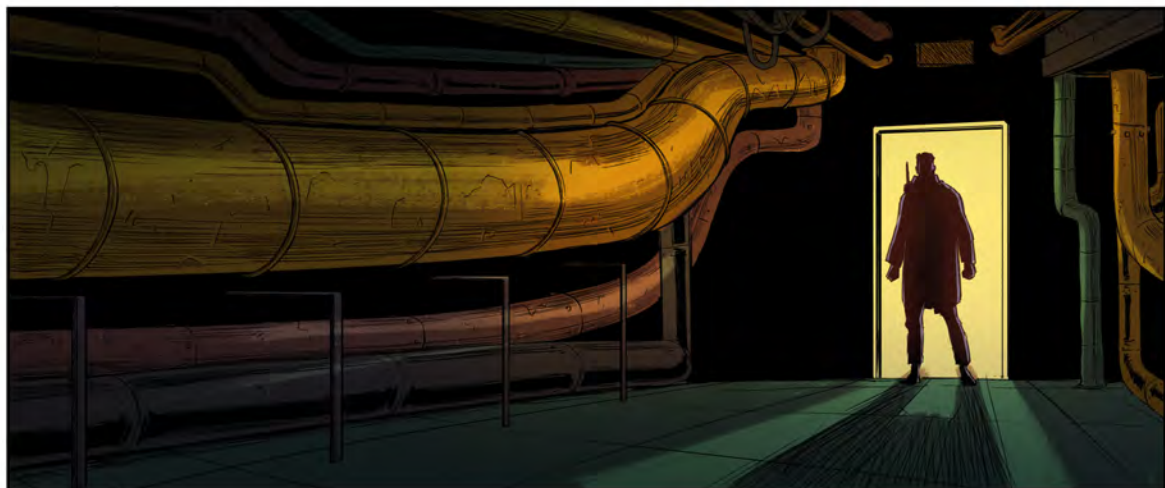


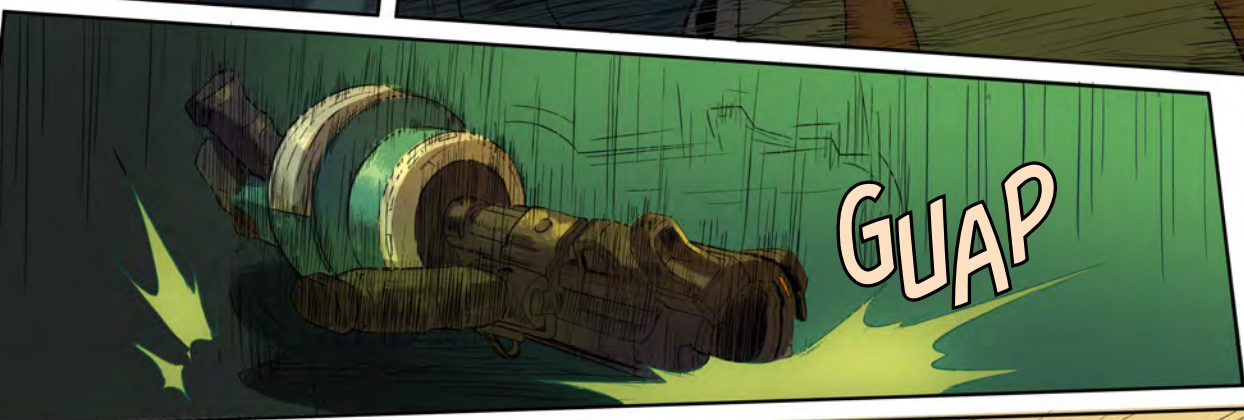
CREÍ QUE SOLO ESTABA
SIENDO PRECAVIDO. PERO
HAY ALGO EN SU FORMA DE
EVADIR LOS ALREDEDORES.
SE DIFERENCIAR ENTRE
CAUTELA E INTENCIÓN.



SABE QUE
LO ESTOY
SIGUIENDO.











"NO PODÍA DEJAR DE MOVERME".



"CON EL TIEMPO, ESTABAN MÁS CERCA DE ATRAPARME".

"PERO LOGRÉ SOBREVIVIR".



"Y DESCUBRÍ QUE NO ERA EL ÚNICO AL QUE PERSEGUÍAN. TENÍAN TODA UNA LISTA DE AGENTES CON SUS ALIAS Y ÚLTIMAS UBICACIONES CONFIRMADAS".



"AGENTES Y PROBABLES MIEMBROS DE OVERWATCH".

"ANGELA ZIEGLER, MERCY, ESTABA EN ESA LISTA. SABÍA QUE SU MISIÓN DE AYUDA HUMANITARIA ESTABA EN EL CAIRO Y PENSÉ EN BUSCARLA AHÍ. QUERÍA ADVERTIRLE".



"CUANDO LLEGUÉ, YA SE HABÍA IDO. PERO LOS PROBLEMAS PERSISTÍAN..."

TÚ TAMBIÉN.

ESTÁS EN SU LISTA. TÚ Y OTROS MÁS...











¿ADÓNDE SE FUERON?



¡LOS OBJETIVOS PASARON POR AQUI!

QUIEN MATE AL TRAIOR RECIBIRÁ UN BONO.

JE, BONITO DETALLE.



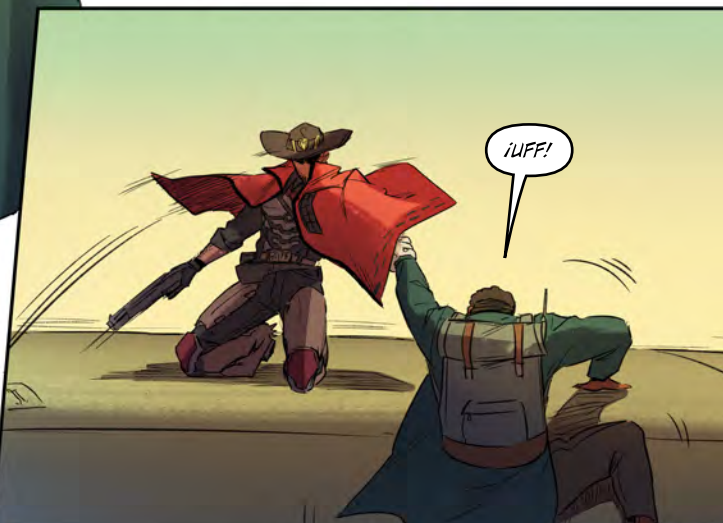
PODEMOS SUBIR A ESE TREN DE AHI.

TENDREMOS QUE PASAR A ESOS AGENTES DE TALON Y A SU DRON DE SEGURIDAD.

YO ME ENCARGO...











FUE MUY
VALIENTE DE TU
PARTE RESISTIR
HASTA EL
FINAL.

SI ES QUE
REALMENTE
FUE ASI.

JE. YA
ENFRENTÉ COSAS
PEORES.



SI FUERAS UN AGENTE DE
TALON *ASTUTO*, HABRIAS
FINGIDO TODO PARA
SALVARME EN UNA PELEA Y
QUE YO TERMINARA *EN*
DEUDA CONTIGO.

PERO NO
LO SOY.



¿UN AGENTE DE
TALON? ¿O
ASTUTO?



TENGO
ASUNTOS QUE
RESOLVER. MIENTRAS
TANTO, NO HAGAS *RUIDO*
Y MANTENTE LEJOS DE
ELLOS HASTA QUE
TE CONTACTE.

HARE QUE
ALGUIEN TE
INVESTIGUE. Y
SI ERES DE
FIAR...

¿QUÉ
QUIERES
DECIR CON
ESO?







SI PUDIERA INCLINAR LAS
COSAS A SU FAVOR, AUNQUE
SEA UN POCO...



ENTONCES
ESTARÉ
LISTO.



UNAS HORAS DESPUÉS...

NOS
APROXIMAMOS A
LA FRONTERA
CON RUSIA...



CONTINUARÁ



EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

CASSIDY VIAJA PARA RECLUTAR A LA SIGUIENTE HEROÍNA DE OVERWATCH, AUNQUE ESO SIGNIFICA SEGUIRLA AL FRENTE DE UNA PELIGROSA ZONA DE GUERRA. ATRAPADO ENTRE UN ATAQUE ÓMNICO Y UN PUEBLO INDEFENSO, CASSIDY PRIMERO DEBERÁ CONVENCER A LA NUEVA RECLUTA DE QUE VALE LA PENA LUCHAR POR LA CAUSA DE OVERWATCH.