

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

#4



ANDREW
ROBINSON

JEFFREY "CHAMBA"
CRUZ

OVERWATCH™

辛梅塔

更美好的世界





辛梅塔 更美好的世界

編劇

ANDREW ROBINSON

譯者

KENNETH TUNG

畫家與上色

JEFFREY "CHAMBA" CRUZ

文字繪製

RICHARD STARKINGS 以及 *COMICRAFT* 的 *JOHN ROSHELL* 和 *JIMMY BETANCOURT*

美術編輯

LOGAN LUBERA

編輯

ROBERT SIMPSON 和 *CATE GARY*

封面

JEFFREY "CHAMBA" CRUZ

平面設計

JOHN J. HILL

創意顧問

CHRIS METZEN、*ARNOLD TSANG*、*BILL PETRAS*、*MICHAEL CHU*

故事設定顧問

SEAN COPELAND、*JUSTIN PARKER*、*EVELYN FREDERICKSEN*

製作人

RACHEL DE JONG、*MICHAEL BYBEE*、*JEFFREY WONG*

暴雪故事與創意總監

JAMES WAUGH

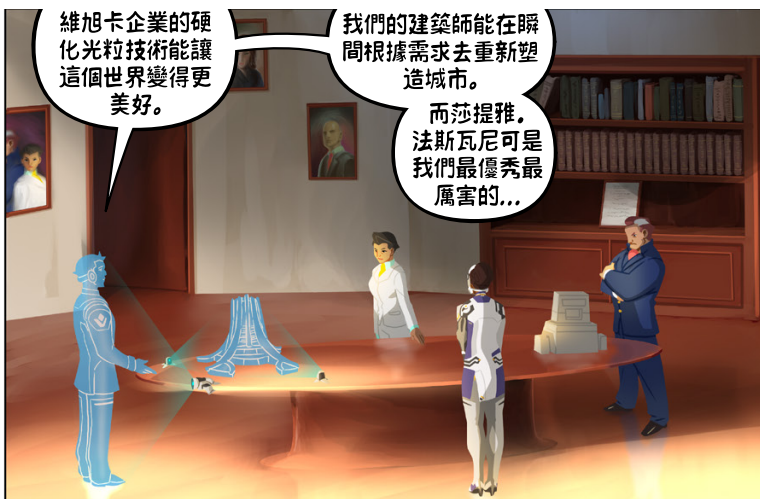


巴西，里約熱內盧。
市長辦公室



寇帕先生，
抱歉，我們會
採用卡拉多先
生的提案。

閣下想必
是在開玩笑吧。我們
集團的提案應該是最
棒的才對。



維旭卡企業的硬
化光粒技術能讓
這個世界變得美
好。

我們的建築師能在瞬
間根據需求去重新塑
造城市。

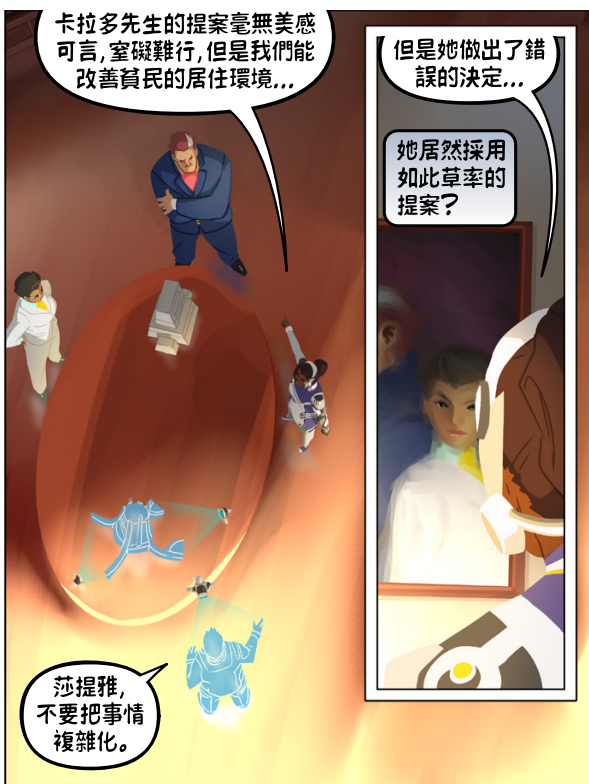
而莎提雅，
法斯瓦尼可是
我們最優秀最
厲害的...



但是你這份計劃必須
深入貧民窟。我們
跟那群貧民之間的
問題已經夠多了。

恕我直言，
卡拉多先生與本市
關係十分良好。

俗話說得好，
這叫做捨近求遠...

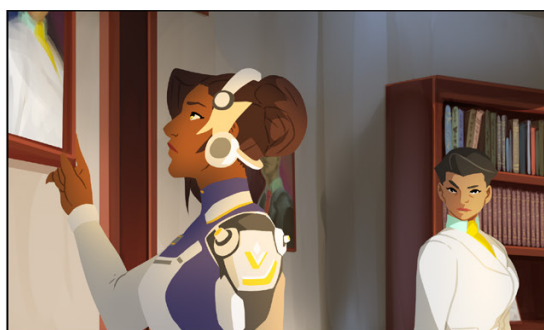


卡拉多先生的提案毫無美感
可言，室礙難行，但是我們能
改善貧民的居住環境...

但是她做出了錯
誤的決定...

她居然採用
如此草率的
提案？

莎提雅，
不要把事情
複雜化。

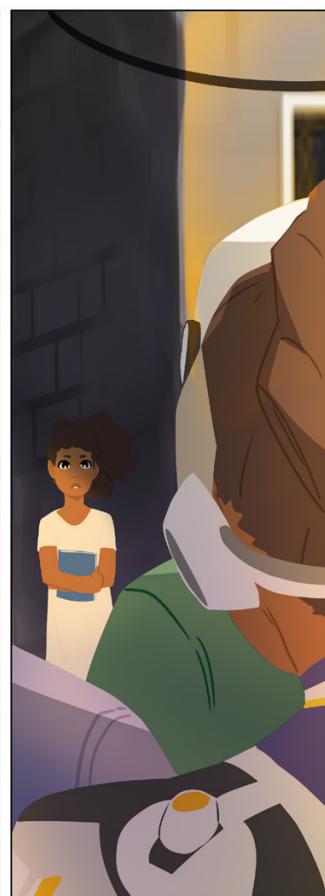
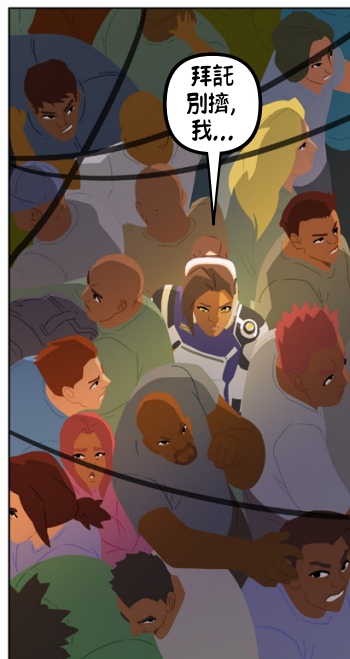
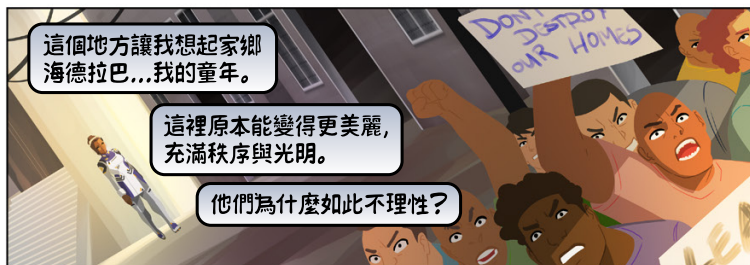


真可惜，維旭卡企業
能打造出更美好的
世界...

莎提雅！

看來我們無話可
說了。市長，希望你
能再三考慮。







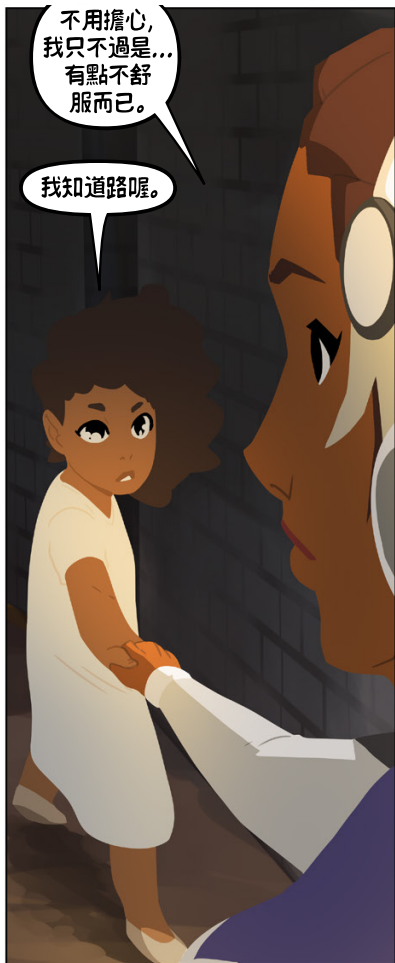
喔,多可愛的小天使,有如悲慘汪洋中的避風港一樣。

請問妳是不是迷路了? 需要幫忙嗎?



不用擔心,我只不過是...有點不舒服而已。

我知道路呢。



跟我來吧...



幾分鐘後...

再見!

謝謝妳,再見。



真的好像...我小時候。

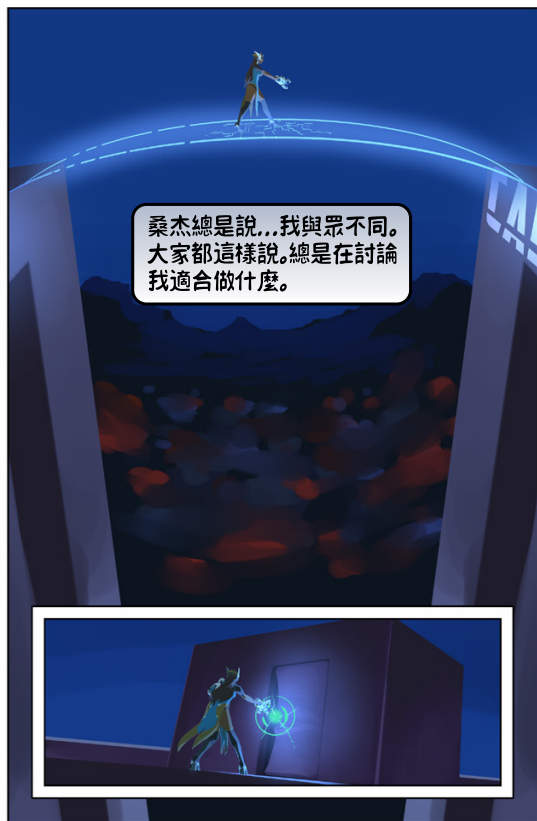
一定要讓市長跟我們簽約才行,這樣才能讓她...讓大家的的生活變得更美好...



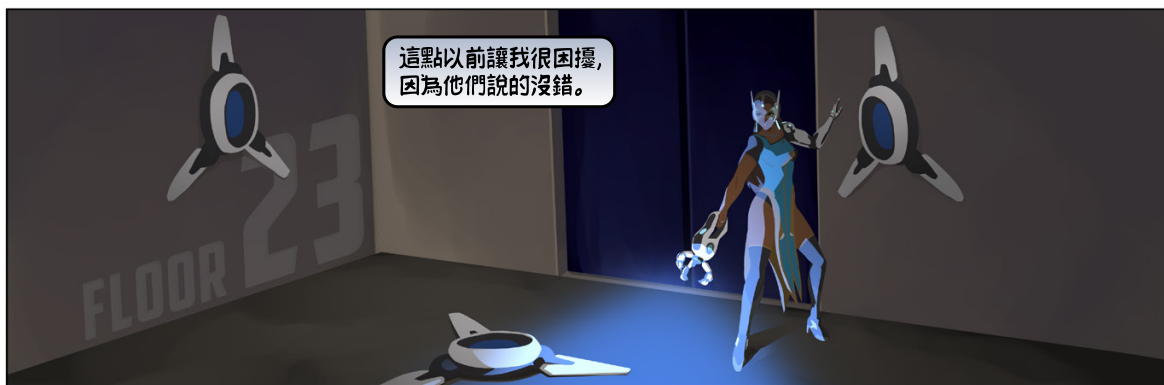
...不論要付出怎樣的代價。

卡拉多家裡警備森嚴，你必須善用手邊的工具。

莎提雅，這份合約，應該是我們的才對。找出他的把柄。



桑杰總是說...我與眾不同。大家都這樣說。總是在討論我適合做什麼。



這點以前讓我很困擾，因為他們說的沒錯。



現在，我不再迷惑，



因為我能完成其他人辦不到的工作。



看來，卡拉多是貧民窟的惡劣房東，但是並不違法。

他的房產完全不合格，遍及整座城市。不過...這點沒什麼特別的。

喂！



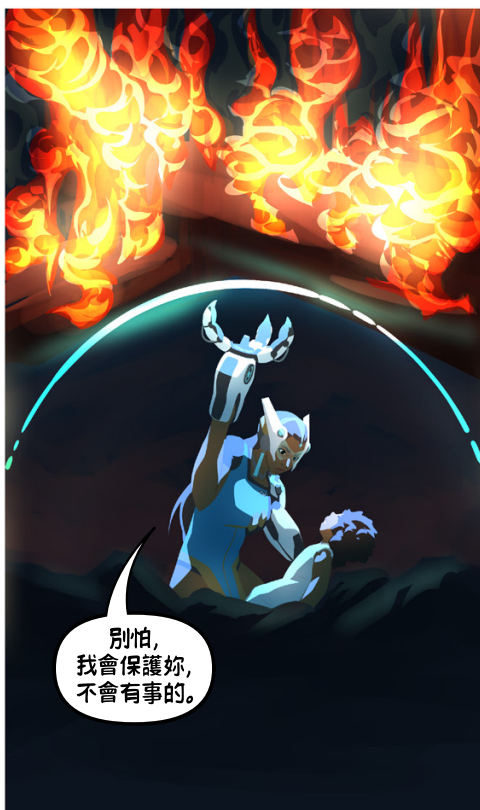
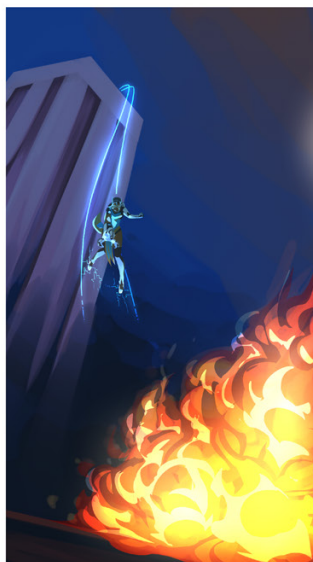


桑杰，聽得到嗎？我沒
找到卡拉多的把柄。

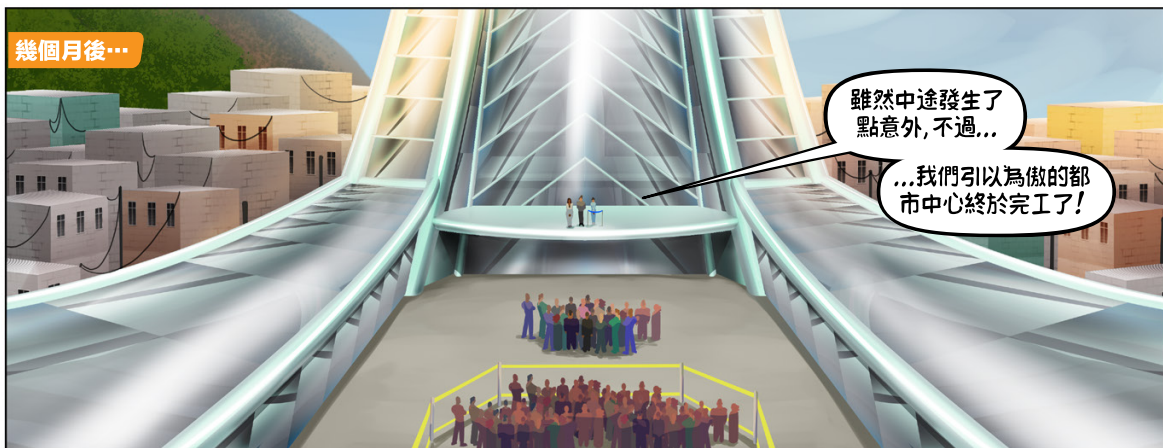
我們可能必
須從市長那
邊下手。

真令人失望，
不過沒關係。



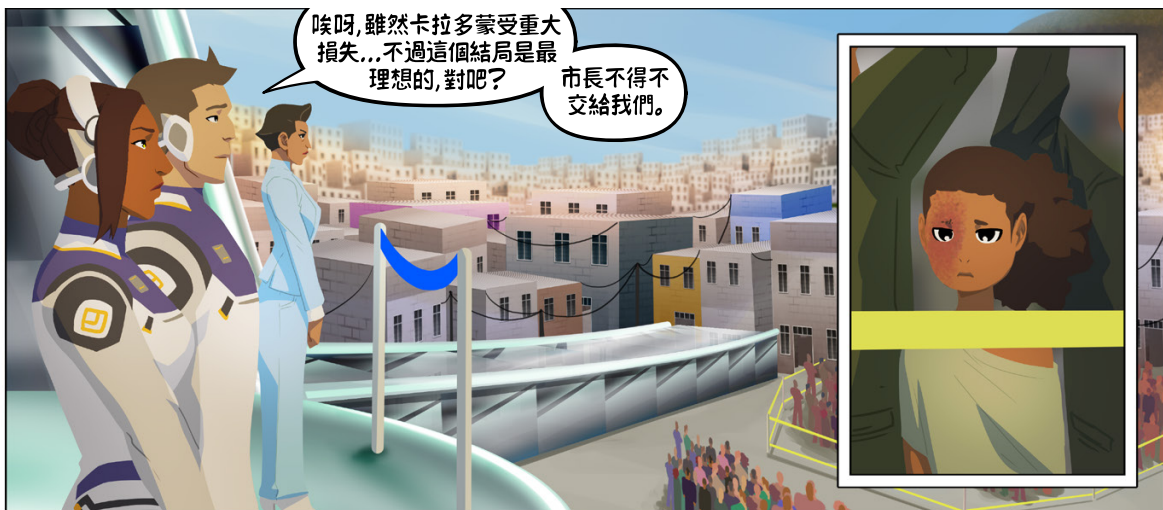


幾個月後...



雖然中途發生了
點意外,不過...

...我們引以為傲的都
市中心終於完工了!



唉呀,雖然卡拉多蒙受重大
損失...不過這個結局是最
理想的,對吧?

市長不得不
交給我們。



我們原本是要
幫他們蓋房子。

我們
會的。

這樣就能改
善他們的
生活嗎?

至少會依
據他們的身份...
過著有秩序的生活。
這就是維旭卡企
業的目標。



你們...一開始就
打算在貧民窟
縱火嗎?

你怎麼能這樣想?

再說...浴火方能
重生,這就是代價。莎提
雅,難道不是嗎?



嗯...沒錯。

他說得對,我們
是為讓這個世
界更美好...

是為讓這個世
界更加美好...

終