



BILZARD
ENTERTAINMENT

N° 3 SUR 5

OVERWATCH®

SANG NEUF



RAY FAWKES
IRENE KOH



SANG NEUF

N°3 SUR 5



Cassidy rejoint Pharah à la base d'Helix afin de la recruter au sein d'Overwatch, mais la jeune femme, en proie à des sentiments complexes, refuse. Après des retrouvailles difficiles avec sa mère, Pharah accepte finalement de réfléchir à son avenir plutôt qu'à son passé : où pourrait-elle accomplir tout son potentiel ? De son côté, Cassidy a une autre cible redoutable en ligne de mire.

SCÉNARIO RAY FAWKES TRADUCTION LIONBRIDGE GAMING, JONATHAN ORIOL DESSIN IRENE KOH
COULEURS MARIEL RODRIGUEZ LETTRAGE DERON BENNETT COUVERTURE IRENE KOH

DARK HORSE COMICS

PRÉSIDENT ET ÉDITEUR MIKE RICHARDSON RÉVISEUR SENIOR PHILIP R. SIMON RÉVISEUSE ASSOCIÉE JUDY KHUU
RÉVISEUSE ASSISTANTE ROSE WEITZ CONCEPTION GRAPHIQUE PATRICK SATTERFIELD TECHNICIENNE GRAPHIQUE NUMÉRIQUE ALLYSON HALLER

ÉQUIPE ÉDITORIALE DE BLIZZARD ENTERTAINMENT

RESPONSABLE RÉVISION CHLOE FRABONI PRODUCTION FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG
DIRECTEUR, PRODUITS DE CONSOMMATION BYRON PARNELL RESPONSABLE CONCEPTION GRAPHIQUE ET MAQUETTE BETSY PETERSCHMIDT
CONSULTATION CRÉATIVE MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN,
AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG



Blizzard.com

REMERCIEMENTS SPÉCIAUX DAVID SEEHOLZER

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: SANG NEUF N° 3

Overwatch® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. Tous droits réservés. Overwatch est une marque et Blizzard Entertainment est une marque et/ou une marque déposée de Blizzard Entertainment, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Dark Horse Comics® et le logo Dark Horse sont des marques de Dark Horse Comics LLC, déposées dans plusieurs catégories et pays. Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite ou transférée, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans la permission expresse et écrite de Dark Horse Comics LLC. Les noms, les personnages, les lieux et les incidents représentés dans cette publication sont le fruit de l'imagination des auteurs ou sont utilisés de manière fictive. Toute ressemblance avec des personnes (vivantes ou décédées), des événements, des institutions ou des lieux réels, sans intention satirique, serait purement fortuite.

BUCAREST, ROUMANIE



IL A CHANGÉ DE TRAIN **TROIS** FOIS.
À SOFIA, IL EST MÊME SORTI SE
MÊLER À LA FOULE, AVANT DE
RETOURNER À LA GARE POUR
REPRENDRE SA ROUTE.



IL **SAIT** CE
QU'IL FAIT.

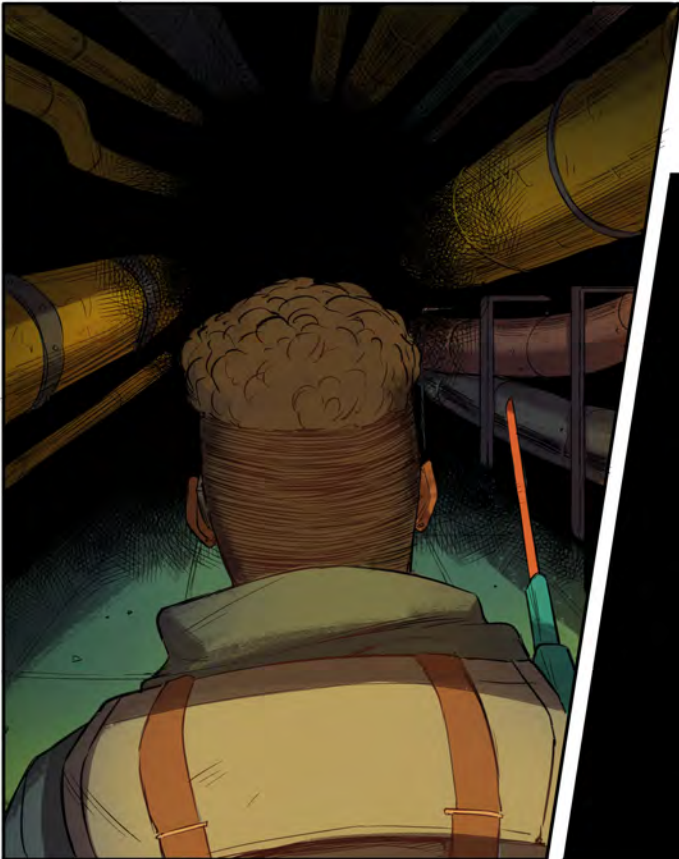
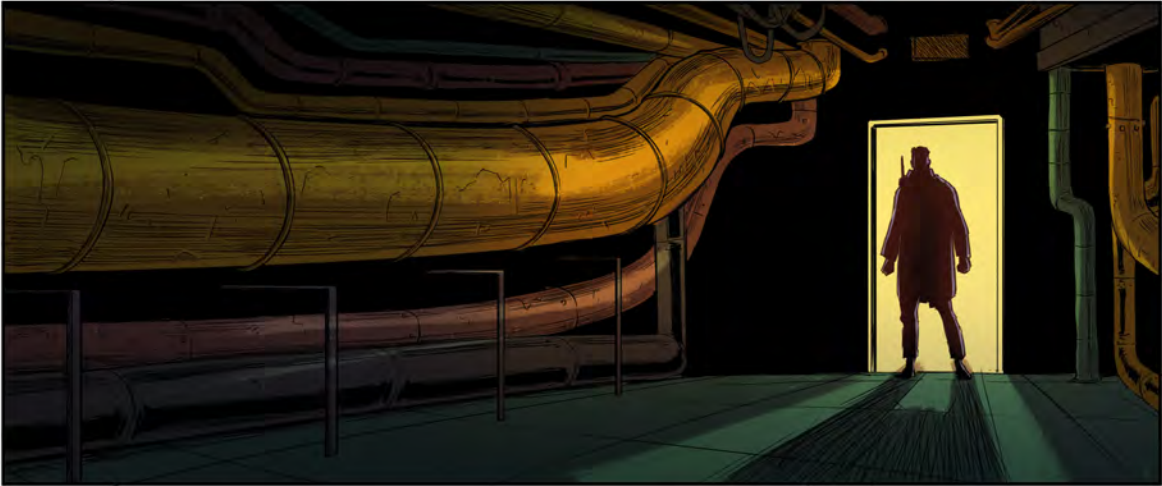


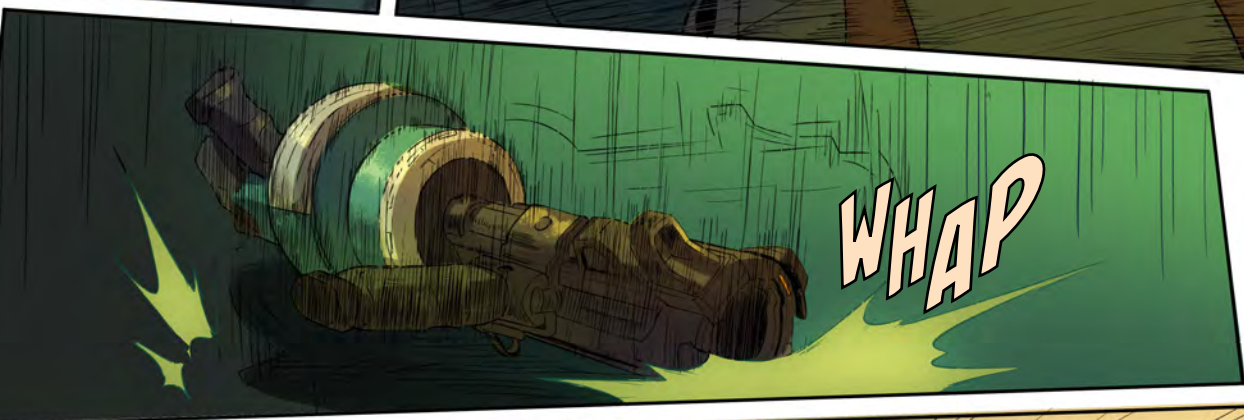
JE L'AI D'ABORD CRU
PRUDENT, RIEN DE PLUS.
MAIS ÇA NE COLLE PAS AVEC
SES COMBINES. CE NE SONT
PAS DES **PRÉCAUTIONS**.
C'EST UNE **RÉACTION**.

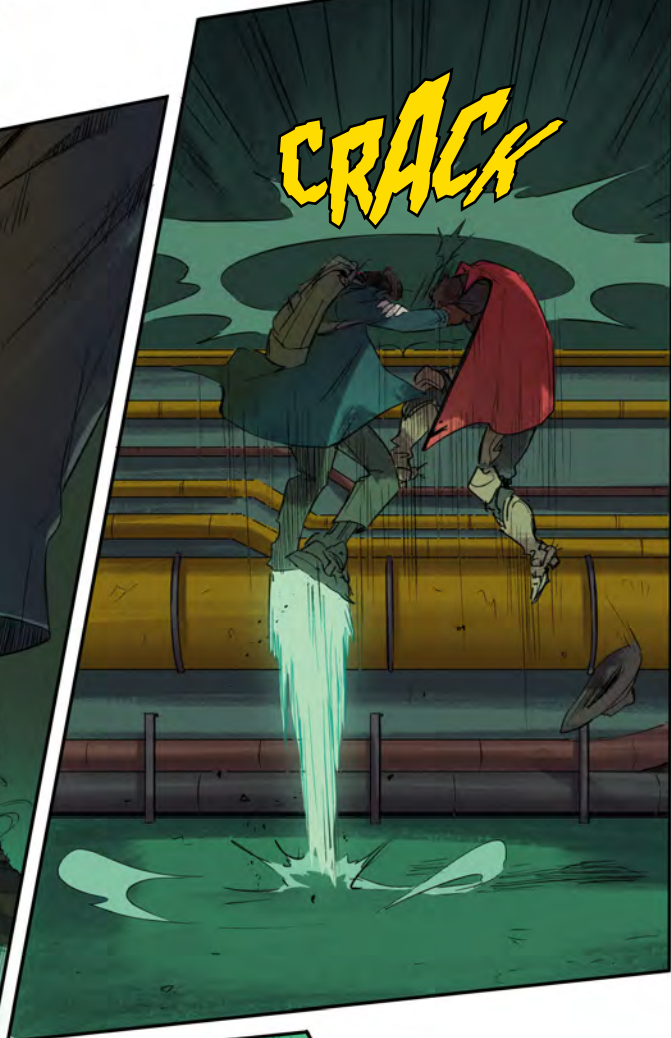


IL **SAIT** QUE
JE LE FILE.











JE M'APPELLE
JEAN-BAPTISTE
AUGUSTIN.

LA GRIFFE
M'A ENTRAÎNÉ,
OUI, MAIS JE NE SUIS
PAS DANS SON
CAMP.

PLUS
MAINTENANT.



« J'ÉTAIS SECOURISTE
MILITAIRE AU SEIN DE LA
COALITION CARIBÉENNE
QUAND J'AI DÉCIDÉ DE
REJOINDRE LA GRIFFE. »



« AU DÉBUT, J'EFFECTUAIS DES
MISSIONS ORDINAIRES. DE
SIMPLES INTERVENTIONS,
SURTOUT DES **SAUVETAGES**. »



MAIS JE
MANQUAIS DE
JUGEOTE.

AVEC LE TEMPS,
J'AI COMPRIS : LA GRIFFE
NE VOULAIT PAS METTRE
UN **TERME** AUX CONFLITS.
ELLE LES **DÉCLENCHAIT**.
ELLE EN **PROFITAIT**.

ALORS J'AI
DÉSERTÉ, ET
DEPUIS, ELLE ME
TRAQUE.

« J'AI DÙ FUIR EN PERMANENCE. »

« AVEC LE TEMPS, ILS ONT SOUVENT FAILLI M'AVOIR. »

« MAIS J'AI RÉUSSI À SURVIVRE. »

« ET J'AI DÉCOUVERT QUE JE N'ÉTAIS PAS LE SEUL. ILS ONT TOUTE UNE LISTE D'AGENTS AVEC LEURS NOMS DE CODE ET DERNIERS EMPLACEMENTS CONNUS. »

« LES AGENTS D'OVERWATCH, OFFICIELS ET POTENTIELS. »

« ANGELA ZIEGLER, DITE ANGE, EN FAIT PARTIE. JE SAVAIS QU'ELLE ÉTAIT EN MISSION HUMANITAIRE AU CAIRE, ET J'ESPÉRAIS L'Y TROUVER. POUR L'AVERTIR. »

« À MON ARRIVÉE, ELLE N'Y ÉTAIT PLUS. MAIS L'ENDROIT N'ÉTAIT PAS CALME POUR AUTANT... »

TOI, TU Y ÉTAIS.

TU ES SUR LEUR LISTE. AVEC D'AUTRES...



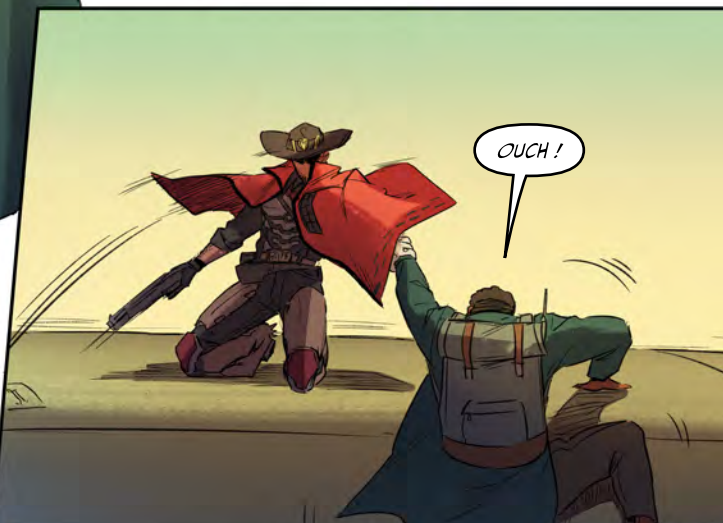














TU...
NGH... TU
ES REVENU ME
CHERCHER.

Ouais, c'était
IRRÉFLÉCHI ET
TÉMÉRAIRE DE
MA PART.



MAIS C'EST
PAS LE MOMENT DE
S'ÉMOUVOIR.



LAISSE-MOI
JUSTE...



UNE PULSATION
DE SOIN... DE LA
NANOTECHNOLOGIE ?

JE VAIS TOUT
T'EXPLIQUER.

À L'INTÉRIEUR.







JE VEUX JUSTE
ARRANGER LES
CHOSSES.



OVERWATCH
ÉTAIT LÀ POUR
FAIRE LE BIEN.



ALORS SI JE PEUX LUI
VENIR EN AIDE... RIEN
QU'UN PEU...



J'ATTENDRAI
TON SIGNAL.



QUELQUES HEURES PLUS TARD...

NOUS
APPROCHONS
ACTUELLEMENT DE
LA FRONTIÈRE
RUSSE...



À SUIVRE...



PROCHAIN NUMÉRO :

CASSIDY FRANCHIT UNE ÉTAPE DANS LE RECRUTEMENT D'UNE NOUVELLE HÉROÏNE AU SEIN D'OVERWATCH, MAIS ELLE IMPLIQUE DE SE RENDRE SUR LE FRONT, DANS UNE ZONE DE GUERRE PARTICULIÈREMENT DANGEREUSE. COINCÉ ENTRE UNE ATTAQUE OMNIAQUE ET UN VILLAGE SANS DÉFENSE, CASSIDY DOIT D'ABORD CONVAINCRE SA PROCHAINE RECRUE QUE LA CAUSE D'OVERWATCH VAUT LA PEINE QU'ON SE BATTE POUR ELLE.