

BILZARD
ENTERTAINMENT

#9



OVERWATCH



ジヤンケンジュタイツ

MICHAEL
CHU

MATT
BURNS

GRAY
SHUKO



ジヤンケンビュタイン

原案

MICHAEL CHU

脚本

MATT BURNS

翻訳/編集

YUKI NISHIO

原画・カラー

GRAY SHUKO

活字デザイン

RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT, AND ALBERT DESCHESNE

編集

CATE GARY

編集

ROBERT SIMPSON

カバー

GRAY SHUKO

グラフィック デザイナー

JOHN J. HILL

クリエイティブ コンサルタント

CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ストーリーコンサルタント

SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

プロデューサー

JEFFREY WONG

グローバルライセンシング

BYRON PARNELL

ブリザード クリエイティブ ストーリーディレクター

JAMES WAUGH

協力

CHARLOTTE RACIOPPO, YUI KURITA





"ブラック・フォレストの奥深くに、
アドラズブルンと呼ばれる
呪われた町があった



"そこにはジェイミソン・ジャンケンシュ
タイン博士という者が住んでおったのだ

"彼はまるで人間のような
精巧なロボットを作る優秀
な科学者であり、町の領主
に仕えていた



"一方の領主はハンサムか
つ賢明、そして正義感が
強い男であり、博士のこ
とを忌み嫌っていた

"博士の作るロボット
を"ブリキ"と称して、
奴隷のごとく扱った

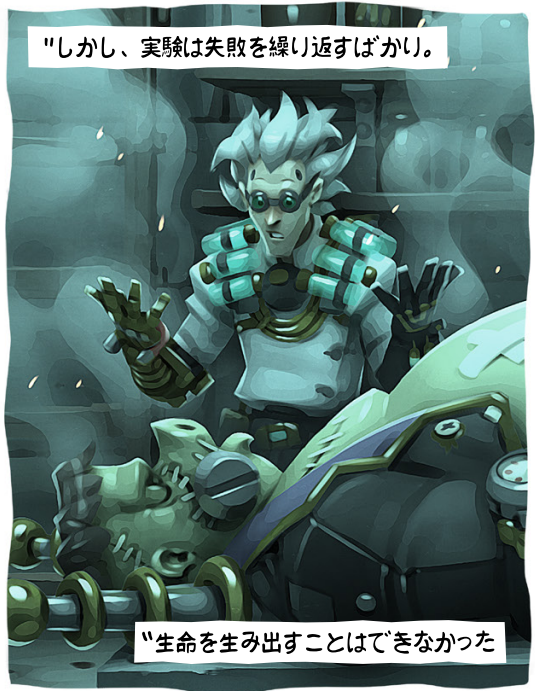
"博士は納得が
いかなかった



"領主と町の住人たちに認めら
れるべく、博士は意思を持つ
ロボットを作ろうと考えた

"まさに命そのもの
を作ろうと..."







"博士の大ファンと自称する森の魔女とその従者が現れたのだ"



博士、あなたが何よりも欲する物を授けましょう。命の結晶を...

見返りとして、美味しいフルーツポンチさえいただければ



ポンチ?

まあ待て。しゃべりすぎて喉が渇いたわ

喉をうるおす間に、話を怖くする方法も考えたらどうだ?

そう強がらんでもよい。本当は今にもここから逃げ出したいのだから



"さて、話の続きだが..."

見返りとして、私があるあなたにお願いごとをするときがきたら...

必ず応えてほしい。例えばそれがどんな願いだとしても...



"博士からしたら考えるまでもなかった"



"ボロボロの肺が初めての
の息を吸った

"腐った足が最初の
一歩を踏み出した

"そして意思が芽生え
た...その思いは...



"...誰の奴隷に
もならない決意

"博士は自身の作品を止めることが
できず、止めようとも思わなかった



"これまでに彼を貶めた
人々が命をいする様を
喜々として見ることにした

"殺戮は怪物がその姿を消す
まで、何時間も続いた



"その後怪物がどうなったのか、
どこに行ったのか知る者はいない

"我が輩自身、実際に町をおとす
るまではおとぎ話だと思っていた。だが、
今でも町には不穏な空気が漂っている"

