



BILZARD
ENTERTAINMENT

#3 DI 5

OVERWATCH®

NUOVE RECLUTE



RAY FAWKES
IRENE KOH



NUOVE RECLUTE

#3 DI 5



Cassidy ha raggiunto Pharah alla base della Helix per reclutarla in Overwatch, ma lei si è dimostrata riluttante a unirsi alla squadra per via del proprio passato. Dopo un complicato incontro con la madre, Pharah decide di riflettere sul suo futuro e su dove potrebbe sviluppare il suo pieno potenziale. Nel frattempo, Cassidy mette gli occhi su un altro soldato formidabile.

SCRITTO DA **RAY FAWKES** TRADOTTO DA **ALESSANDRO SECCAFIENO** DISEGNI DI **IRENE KOH**
COLORI DI **MARIEL RODRIGUEZ** LETTERING DI **DERON BENNETT** COPERTINA DI **IRENE KOH**

DARK HORSE COMICS

PRESIDENTE ED EDITORE **MIKE RICHARDSON** REDATTORE SENIOR **PHILIP R. SIMON** REDATTORE ASSOCIATO **JUDY KHUU**
ASSISTENTE DI REDAZIONE **ROSE WEITZ** PROGETTAZIONE **PATRICK SATTERFIELD** TECNICO ARTE DIGITALE **ALLYSON HALLER**

TEAM EDITORIALE BLIZZARD ENTERTAINMENT

REDATTORE CAPO **CHLOE FRABONI** PRODUZIONE **FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG**
DIRETTORE, PRODOTTI CONSUMER **BYRON PARNELL** MANAGER GRAFICA E PROGETTAZIONE LIBRO **BETSY PETERSCHMIDT**
CONSULENZA CREATIVA **MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG**



Blizzard.com

RINGRAZIAMENTI SPECIALI A **DAVID SEEHOLZER**

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: NUOVE RECLUTE #3

OVERWATCH® © 2022 Blizzard Entertainment, Inc. Tutti i diritti riservati. Overwatch è un marchio, e Blizzard Entertainment è un marchio e/o un marchio registrato di Blizzard Entertainment, Inc. negli Stati Uniti e/o in altri paesi. Dark Horse Comics® e il logo di Dark Horse sono marchi di Dark Horse Comics LLC, registrati in diverse categorie e paesi. Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questa pubblicazione può essere riprodotta o trasmessa, in alcuna forma o con qualunque mezzo, senza l'esplicito consenso scritto di Dark Horse Comic LLC. Nomi, personaggi, luoghi e incidenti presentati in questa pubblicazione sono il prodotto della fantasia dell'autore o usati in maniera fittizia. Qualsiasi somiglianza con personaggi reali (vivi o morti), eventi, istituzioni o luoghi, senza intento satirico, è puramente casuale.

BUCAREST, ROMANIA

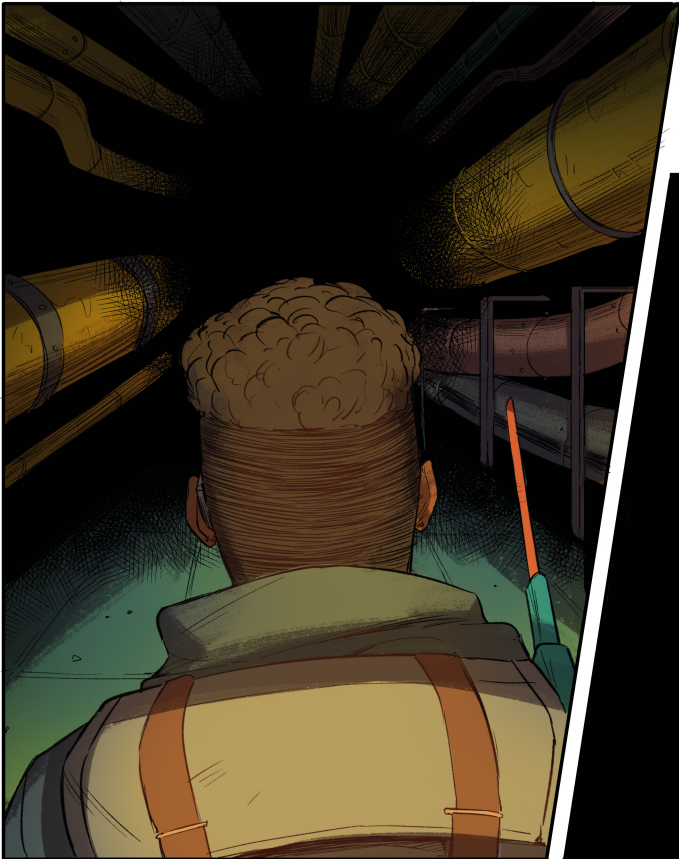
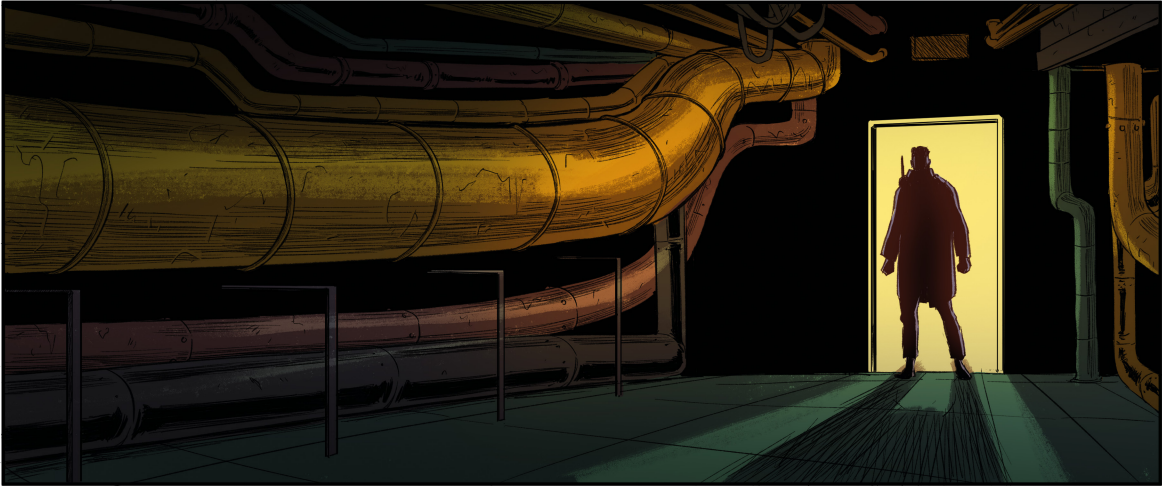
HA CAMBIATO TRENO TRE VOLTE. È ARRIVATO A SOFIA E SI È CONFUSO TRA LA FOLLA PRIMA DI TORNARE SUI SUOI PASSI, RIENTRARE IN STAZIONE E PROSEGUIRE.

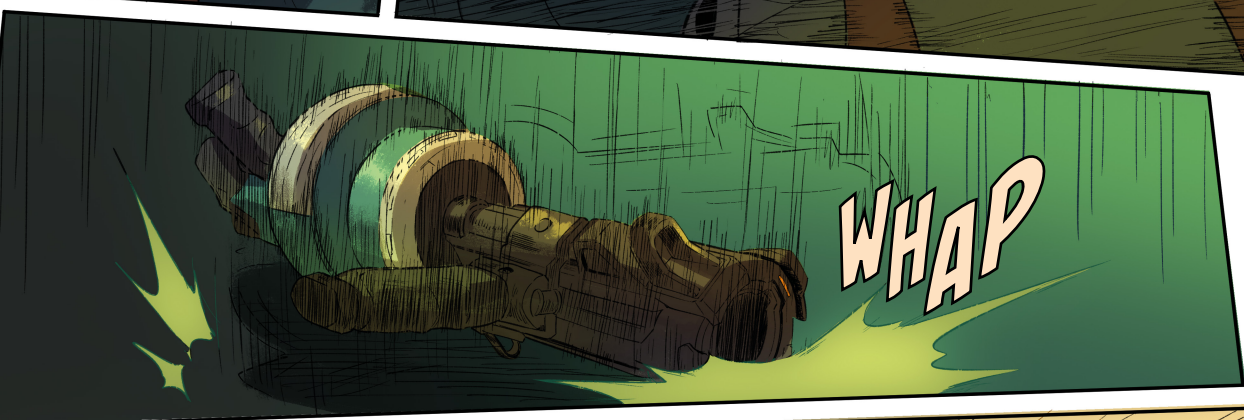
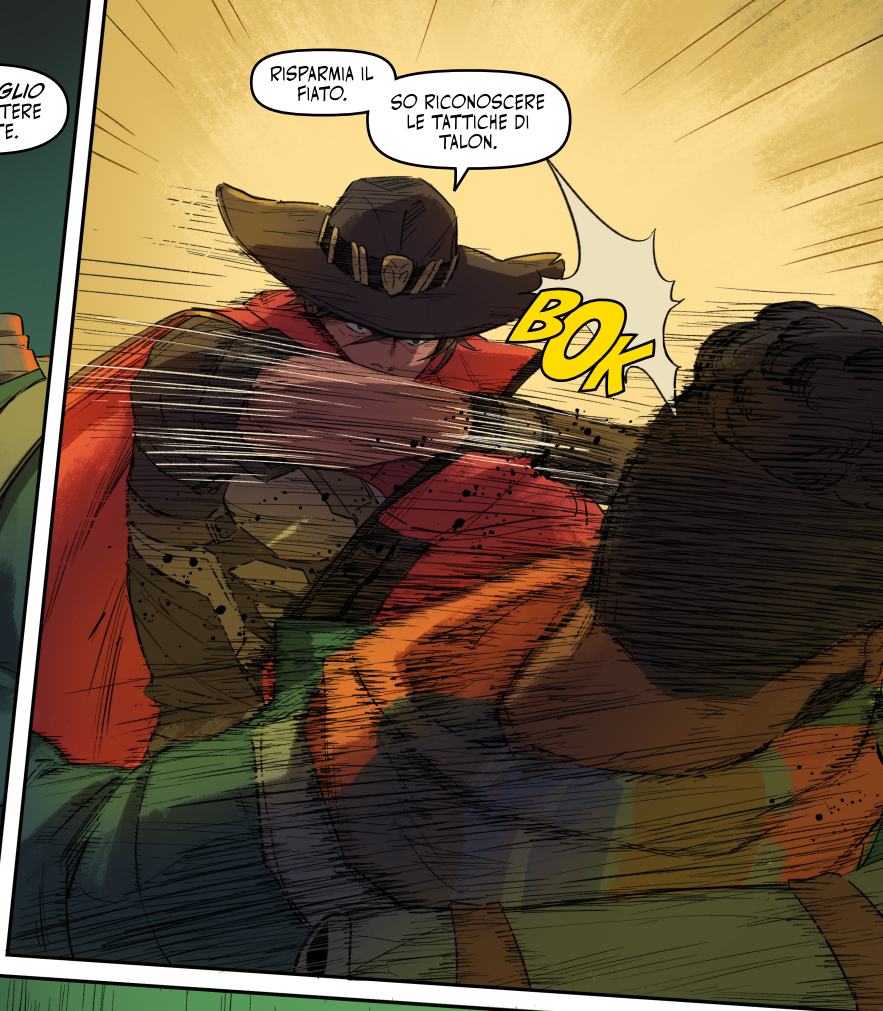
È UNO CHE SA QUELLO CHE FA.

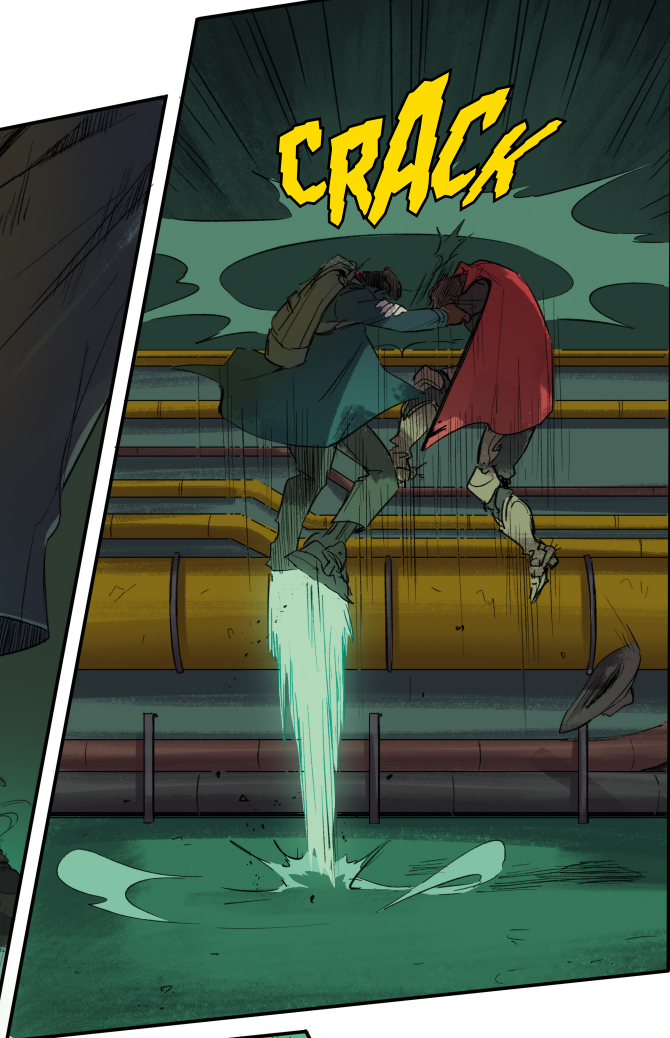
ALL'INIZIO PENSABO CHE STESSE SOLO MOLTO ATTENTO. MA C'È QUALCOSA NEL SUO MODO DI FARE... RICONOSCO LA DIFFERENZA TRA CAUTELA E INTENZIONE.

SA CHE LO STO SEGUENDO.











MI CHIAMO
JEAN-BAPTISTE
AUGUSTIN.

È VERO, MI HA
ADDESTRATO TALON,
MA *NON* SONO UNO
DI LORO.

NON
PIÙ.



"ERO UN MEDICO DA
CAMPO NELLA COALIZIONE
CARAIBICA QUANDO DECISI
DI UNIRMI A TALON."



"ALL'INIZIO, LE MISSIONI
ERANO COME ME LE
ASPETTAVO: INTERVENTI
SEMPLICI, PER LA MAGGIOR
PARTE DI *SALVATAGGIO*."



MA NON AVEVO
FATTO ABBASTANZA
DOMANDE.

COL TEMPO,
DIVENNE CHIARO CHE
TALON NON VOLEVA PORRE
FINE AI CONFLITTI: LÌ
CREAVA PER TRARNE
PROFITTO.

COSÌ ME NE
SONO ANDATO E DA
QUEL GIORNO MI
DANNO LA CACCIA.

"DOVEVO CONTINUARE
A SPOSTARMI."



"COL TEMPO, SONO
STATI SEMPRE PIÙ
VICINI A PRENDERMI."

"MA SONO
RIUSCITO A
SOPRAVVIVERE."



"POI HO SCOPERTO CHE NON
ERO L'UNICO A CUI DAVANO LA
CACCIA. C'ERA UN INTERO
ELENCO DI AGENTI, CON
TANTO DI NOME IN CODICE E
ULTIMA POSIZIONE NOTA."



"PERSONE NOTE E
PROBABILI AGENTI DI
OVERWATCH."

"ANGELA ZIEGLER, MERCY, ERA
SULLA LISTA. SAPEVO CHE STAVA
SVOLGENDO UNA MISSIONE
UMANITARIA AL CAIRO E HO
PENSATO CHE L'AVREI POTUTA
TROVARE LÌ, PER AVVERTIRLA."



"SE N'ERA GIÀ ANDATA
QUANDO SONO ARRIVATO,
MA C'ERANO ANCORA DEI
PROBLEMI IN ZONA..."

C'ERI TU.

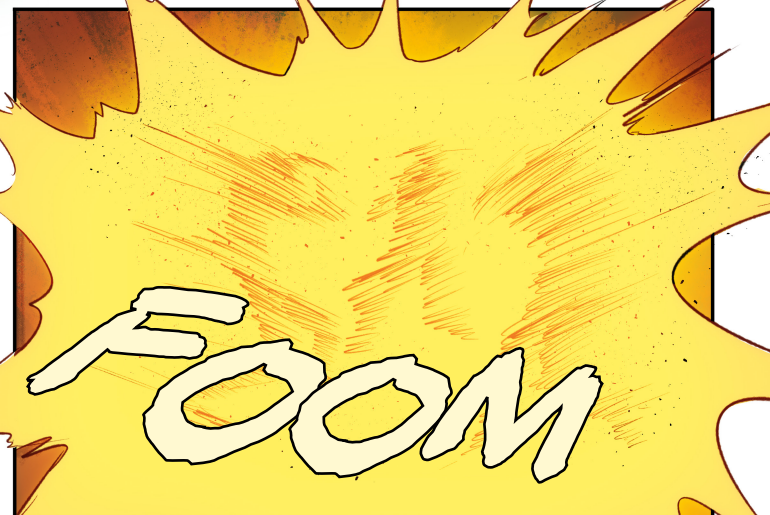
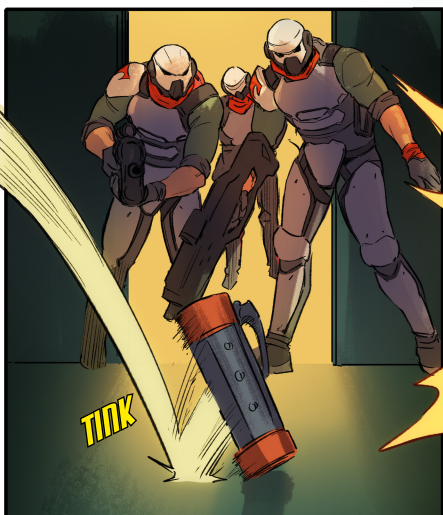
SEI SU QUELLA
LISTA. TU E
ALTRI...







KRASSCH

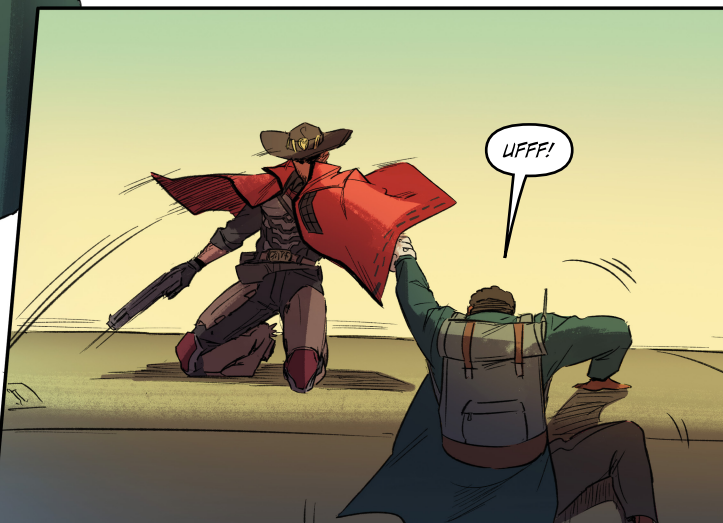
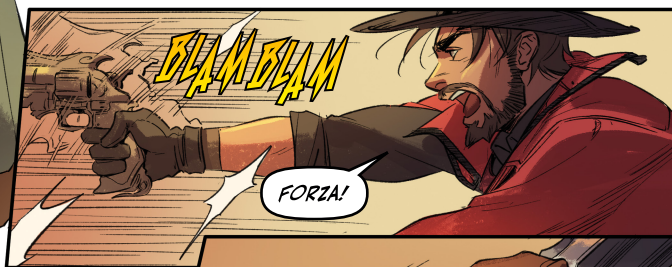
















È STATO MOLTO
CORAGGIOSO
QUELLO CHE HAI
FATTO.

SEMPRE CHE TU
MI ABBAI DETTO
LA **VERITÀ**.

BAH, HO
VISTO DI
PEGGIO.



SE FOSSI STATO UN
AGENTE DI TALON
FURBO, AVRESTI
ORGANIZZATO TUTTO
PER SALVARE LA VITA
IN COMBATTIMENTO E
FARMI RITROVARE IN
DEBITO CON TE.

MA NON
LO SONO.



COSA? **FURBO**
O UN AGENTE
DI TALON?



HO DEGLI
AFFARI DA SISTEMARE.
NEL FRATTEMPO, MANTIENI
UN **PROFILO BASSO** E
RESTA LONTANO DA
TALON FINCHÉ NON
TI CONTATTO.

HO QUALCUNO
A CUI CHIEDERE DI
TE. SE MI HAI DETTO
LA **VERITÀ**...

DOVE VUOI
ARRIVARE?







SE POTESSI AIUTARLA
IN QUALCHE MODO,
ANCHE POCO...



ALLORA
SARÒ
PRONTO.



QUALCHE ORA DOPO...

CI STIAMO
AVVICINANDO AL
CONFINO CON LA
RUSSIA...





NEL PROSSIMO NUMERO:

CASSIDY SI AVVICINA ALL'OBIETTIVO DI PORTARE UN ALTRO EROE IN OVERWATCH, MA PER FARLO DOVRÀ SEGUIRLO IN UNA PERICOLOSA ZONA DI GUERRA. ALLE PRESE CON UN ATTACCO OMNIC E UN VILLAGGIO INDIFESO, CASSIDY CERCHERÀ DI CONVINCERE LA SUA NUOVA RECLUTA CHE QUELLA DI OVERWATCH È UNA CAUSA PER CUI VALE LA PENA LOTTARE.