

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

#7



OVERWATCH™

아 나



유 산

ANDREW
ROBINSON

BENGAL

B.



아 나 유산

글
ANDREW ROBINSON

번역
HARRY PARK

그림 및 채색
BENGAL

식자
JIHYE SOPHIA HONG

선임 편집자
CATE GARY

퍼블리싱 수석 편집자
ROBERT SIMPSON

표지
BENGAL

그래픽 디자이너
JOHN J. HILL

크리에이티브 자문
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

세계관 자문
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

프로듀서
JEFFREY WONG

글로벌 라이선싱 선임 매니저
BYRON PARNELL

블리자드 스토리 및 크리에이티브 개발 디렉터
JAMES WAUGH

SPECIAL THANKS
LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPA



난 옴닉 사태부터 줄곧 자գ심을 갖고 임무를 수행해왔다. 하지만... 이제 지쳐간다.

얼마나 더 버틸 수 있을까?

얼마 전, 신입이 내게 오더니

내 개머리판에 새겨진 표식들을 보았다...

...그리고 몇 명이나 죽었는지 물었다.

선망 섞인 목소리였다.

난 세계 최고의 저격수 중 하나이다.

인공생체 안구 덕에 내 시야는 일반인보다 6배 더 뛰어나며, 조준경은 이를 600배까지 끌어올린다. 사실 조준경이 필요한 때는 거의 없다.

내 총은 키나무라. 오늘은 8.6 mm 탄환을 사용한다.

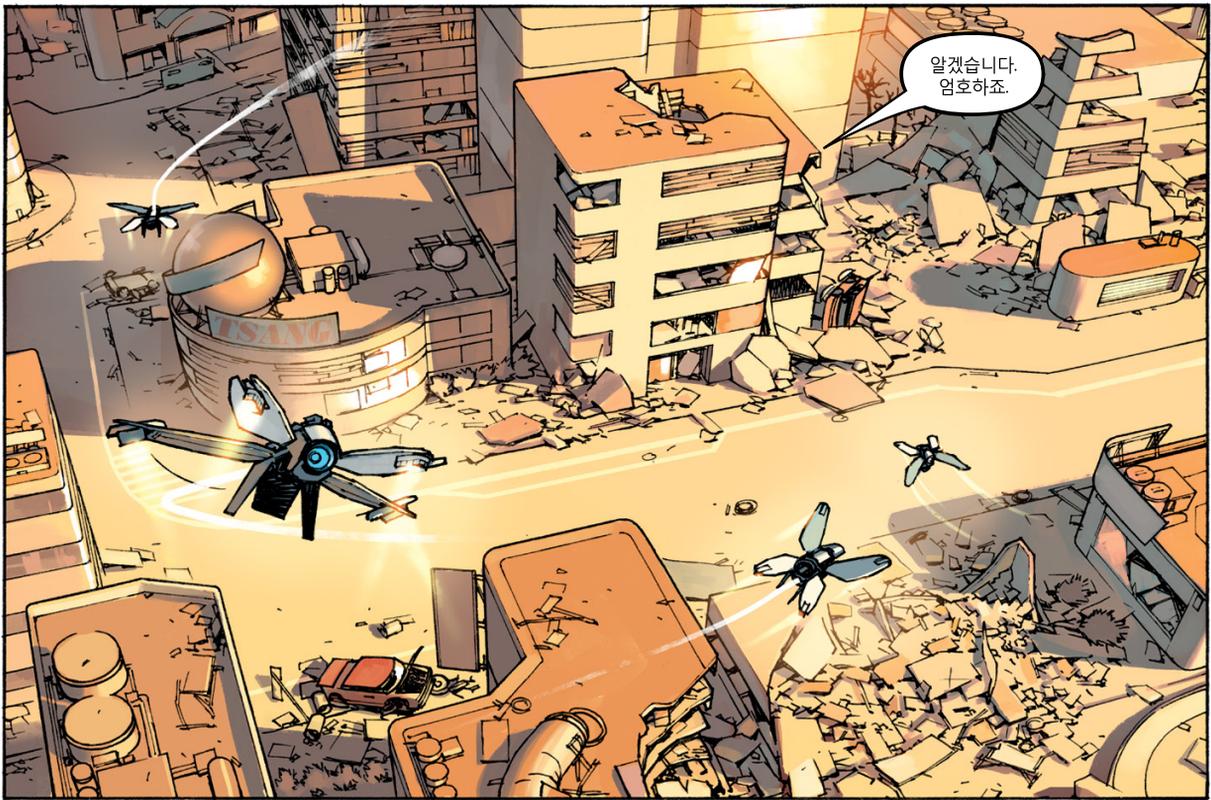
2Km까지 정확한 저격이 가능하며, 탄환은 초당 980미터를 날아간다.

더 좋은 장비를 쓸 수도 있지만, 내겐 이걸로도 충분하다.

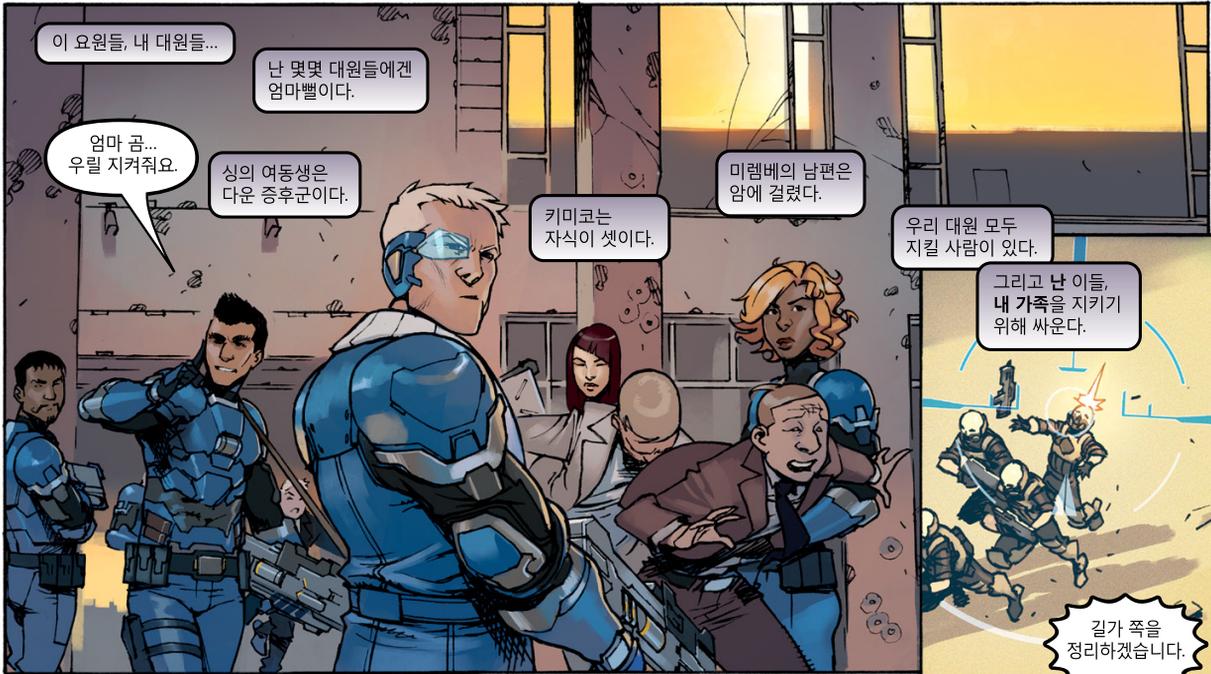
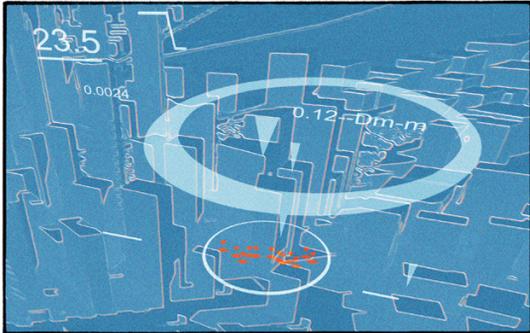
중요한 건, 절대 망설이지 말아야 한다는 것이다. 표적이 눈에 들어오면... 바로 방아쇠를 당긴다.

그게 살아남는 방법이다. 그게 사람들을 살리는 방법이다.

전 대원, 모리스이다. 인질을 구했다. 이동한다. 아나, 듣고 있나?



알겠습니다.
엄호하죠.



이 요원들, 내 대원들...

난 몇몇 대원들에겐
엄마뻘이다.

엄마 곰...
우릴 지켜줘요.

싱의 여동생은
다운 중후군이다.

키미코는
자식이 셋이다.

미렘베의 남편은
암에 걸렸다.

우리 대원 모두
지킬 사람이 있다.

그리고 난 이들,
내 가족을 지키기
위해 싸운다.

길가 쪽을
정리하겠습니다.

하지만 난 이 표적들에게도...

...아니 이 사람들에게도... 지켜야 할 누군가가 있다는 걸 알고 있다.

가슴이 무너진다.
내 소중이 표식이 늘어날 때마다.

내 영혼에 짐을 더한다.

어떤 저격수는 목표를 죽이기보다 상처 입히는 걸 더 좋아한다.

의무병과 다른 병사들을 끌어내어 더 죽일 수 있기 때문이다.

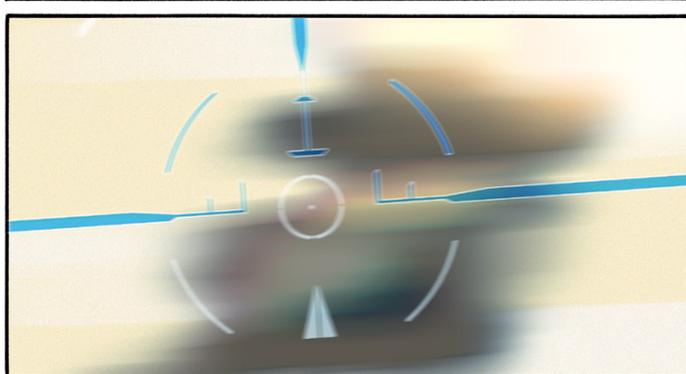
난 그렇게는 못 한다.
의미 없는 고통이다.

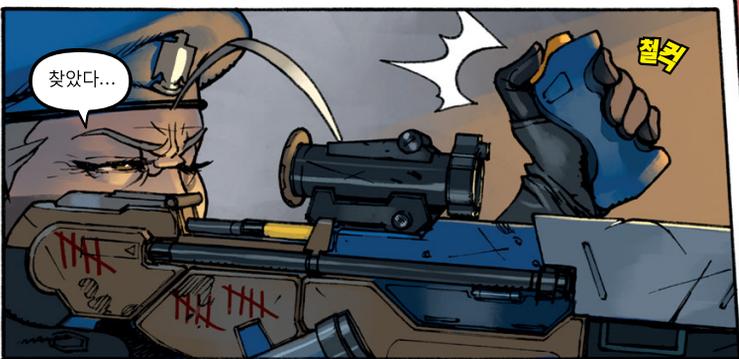
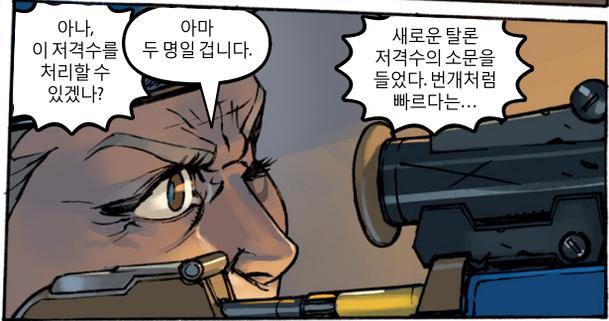
나는 내 말을 생각한다. 파리하...
다른 사람들의 자식에게 차마 그럴 순 없다.

이 과학자들의 지식이 탈론의 손에 넘어가게 둘 순 없어. 어서 가야 해!

거긴 아무 문제없는 것 같습니다.

오른쪽 골목의 창고를 가로질러 가십시오







주위 환경을 이용해 공격하다니, 영리하군.



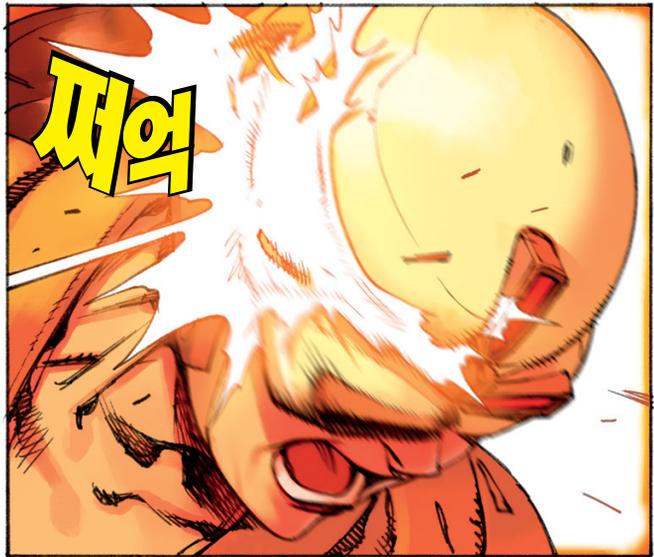
하지만 이것으로 네 위치가 드러났어.



각이 안 나와... 아니, 잠깐.

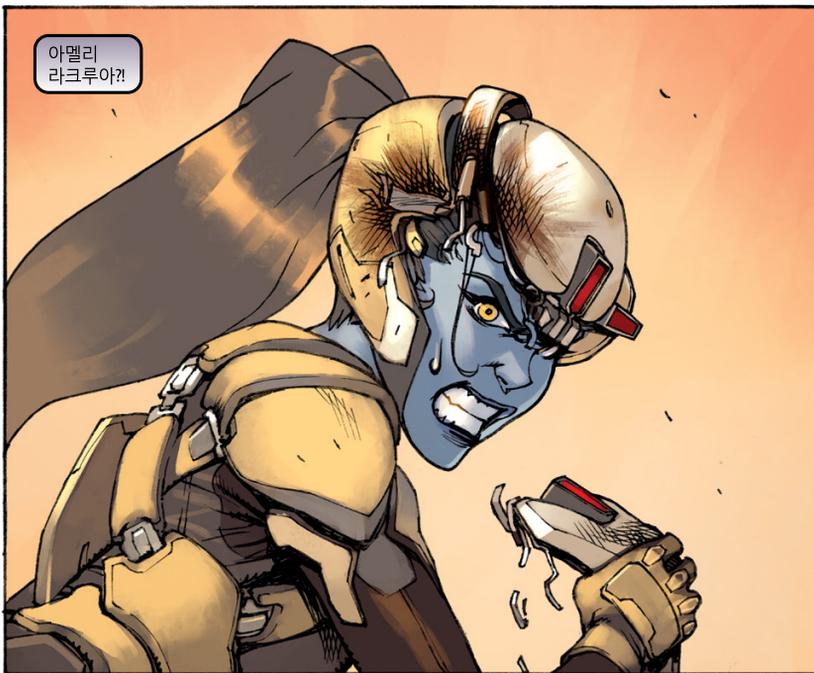


바람이 거세지고 있다... 명중시켜야만 해.



내 평생 가장 어려웠던 한 방이었던 것 같군.

이제 넌 독 안에 든 쥐야...



아멜리
라크루아?



말도 안 돼. 아멜리는 남편이
암살당한 후 납치됐었잖아.



죽었는 줄 알았는데.



그렇다면... 자신의 손으로 제라르를
죽인 게 분명해... 세상에.



망설이다니,
바보 같이...



...더는
못 버티겠어...

...이제 우리 가족은
누가 지키지?