



OVERWATCH™

アナ

مطارك ووب

تجسس، ارتداء، سرقة هوية مجهولة  
مكافأة، ...، V. ج.م

أولد·سولجر

MICHAEL  
CHU

BENGAL



# アナ オールド・ソルジャー

作者

*MICHAEL CHU*

翻訳/編集

*YUKI NISHIO*

原画・カラー

*BENGAL*

活字デザイン

*RICHARD STARKINGS and COMICRAFT'S JOHN ROSHELL, JIMMY BETANCOURT and ALBERT DESCHESNE*

編集

*CATE GARY*

編集

*ROBERT SIMPSON*

カバー

*BENGAL*

グラフィック デザイナー

*JOHN J. HILL*

クリエイティブ コンサルタント

*CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU*

ストーリーコンサルタント

*SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN*

プロデューサー

*JEFFREY WONG*

グローバルライセンシング

*BYRON PARNELL*

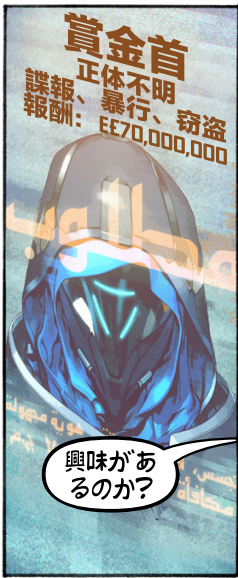
ブリザード クリエイティブ ストーリーディレクター

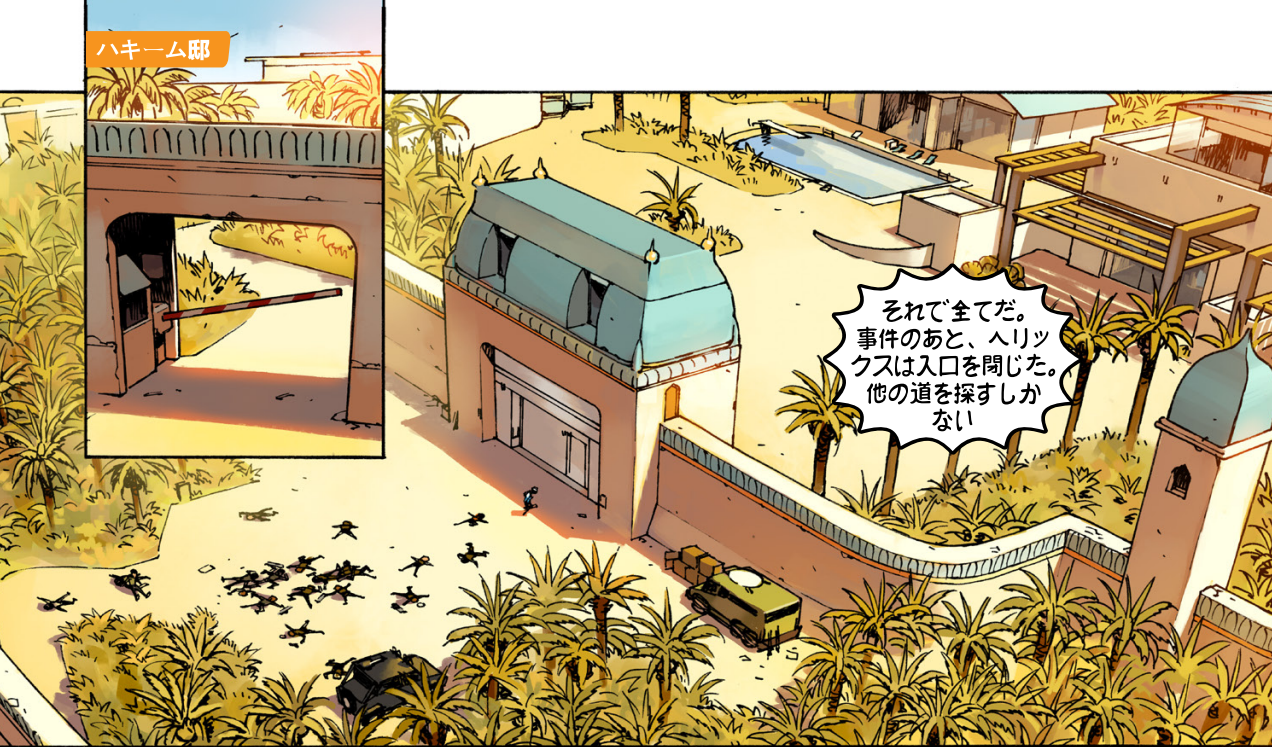
*JAMES WAUGH*

協力

*LUDIVINE, CHARLOTTE RACIOPPO*







それで全てだ。  
事件のあと、ヘリックスは入口を閉じた。  
他の道を探すしかない



言い訳はよせ。  
ソブラが手ぶらで  
帰った場合、痛い目  
を見るのは貴様  
だぞ



ヘリックスにも  
弱点はある。  
奴らは保護し  
ている代物の  
重要さを理解  
していない



「幽霊」につ  
いて進展は？

この声は...

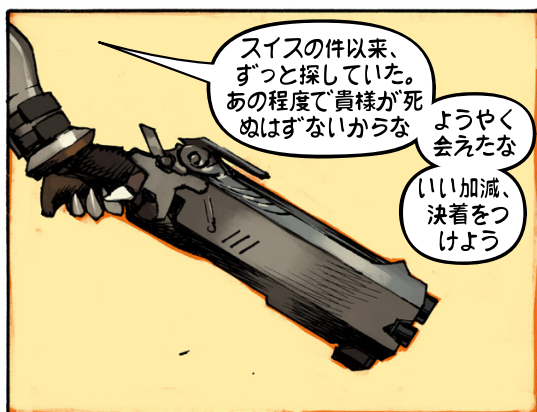
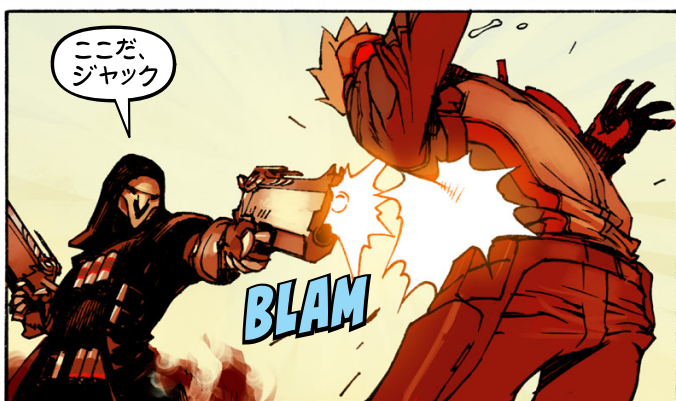
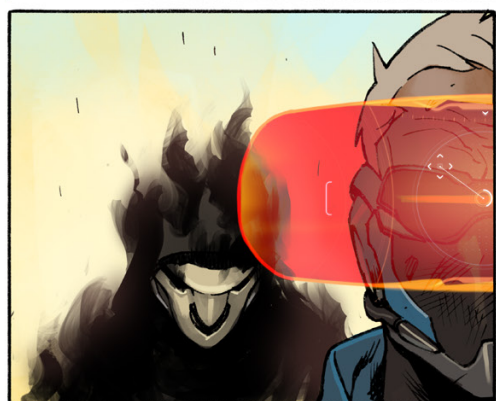
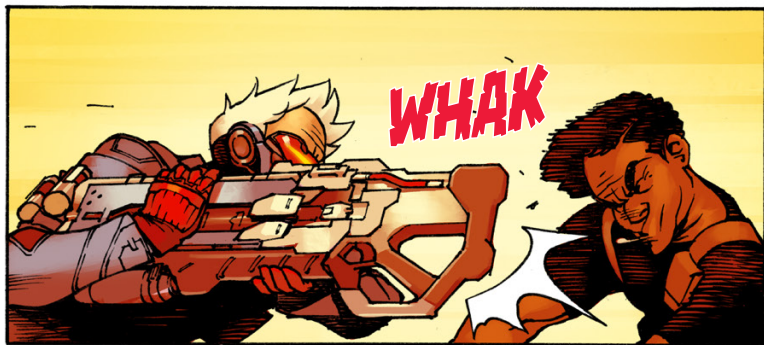
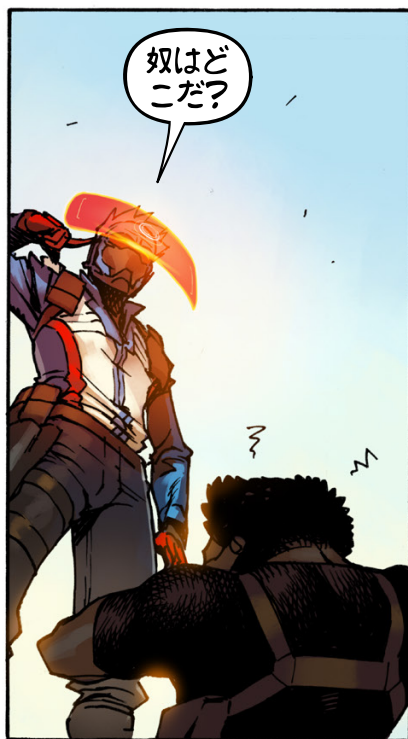
ない。二三日消  
息を絶っている



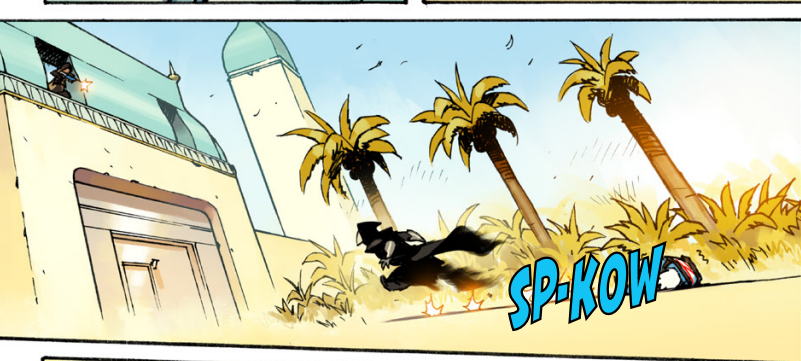
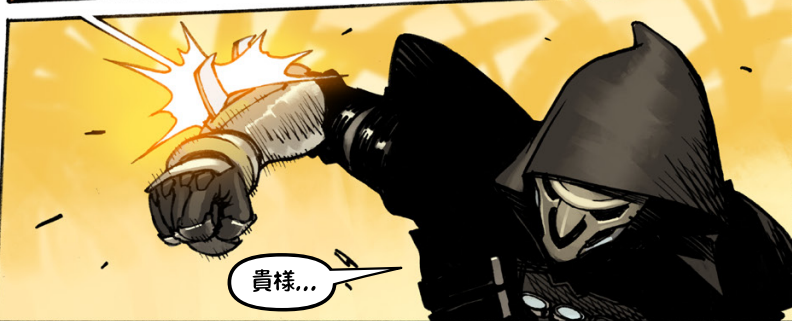
ふん...まあいい。  
エサは撒いた...



...あとは釣  
れるまで待  
つだけだ









ハキームはずっと俺たちの邪魔をする「幽霊」を探していた  
まさか貴様とはな...本当に幽霊が出てきた



あいつもそうか  
老兵はそう簡単に死なないらしい  
結局そっち側についたのか。昔と変わらなないな



そなたに...一体何があったのだ?  
あいつが俺を変えたんだ、アナそして奴らが俺を化け物にした



ガブリエル...  
奴らは貴様を見殺しにし、俺を地獄に突き落とした...



...それを  
忘れるな

一瞬、本当に殺さ  
れるかと思ったぞ

そうした方がよか  
ったのかもしれない。  
何日もかけて張り込  
んだのに、そなたのせい  
で全てが台無しだ

ちやんと  
理由を説明  
しなさい

お前を探  
してたのさ

死んだものだ  
と  
思っていたぞ、  
アナ

そなたも似たよ  
うなものだろう。  
だが、ニュースを  
見たとき思った

そなたほどの  
頑固者なら、死する  
運命すら受け入れな  
いだろうとね

何はともあれ...運よ  
く生き残ったのね

運など存在しない。  
あるのは優秀な遺伝のみ。  
昔の上司の口癖だ

嫌な感  
じね

嫌な奴だったさ

これは俺  
の戦いだ

アナ、  
お前は諦めたのか。  
でなければ、  
生きていることを隠  
さなかったはずだ

"そなたに私の何がわかる。私は皆  
の期待を裏切った。幽霊でいるこ  
との方がよかったんだ"

"だが...幽霊でも助け  
を必要としている人を  
守ることはできる"

そなたの戦  
いはどうでもいい。だが、  
そなたのことは大事だ

そなたは私を...  
背中を守ってく  
れる仲間を必要  
としている

