



OVERWATCH™

맥 크 리



ROBERT
BROOKS

BENGAL

B.



맥 크 리 무임승차

맥크리
무임승차

글
ROBERT BROOKS

번역
HARRY PARK

그림 및 채색
BENGAL

식자
JIHYE SOPHIA HONG

아트 편집
LOGAN LUBERA

편집
ROBERT SIMPSON AND CATE GARY

표지
BENGAL

그래픽 디자이너
MARCO SIPRIASO

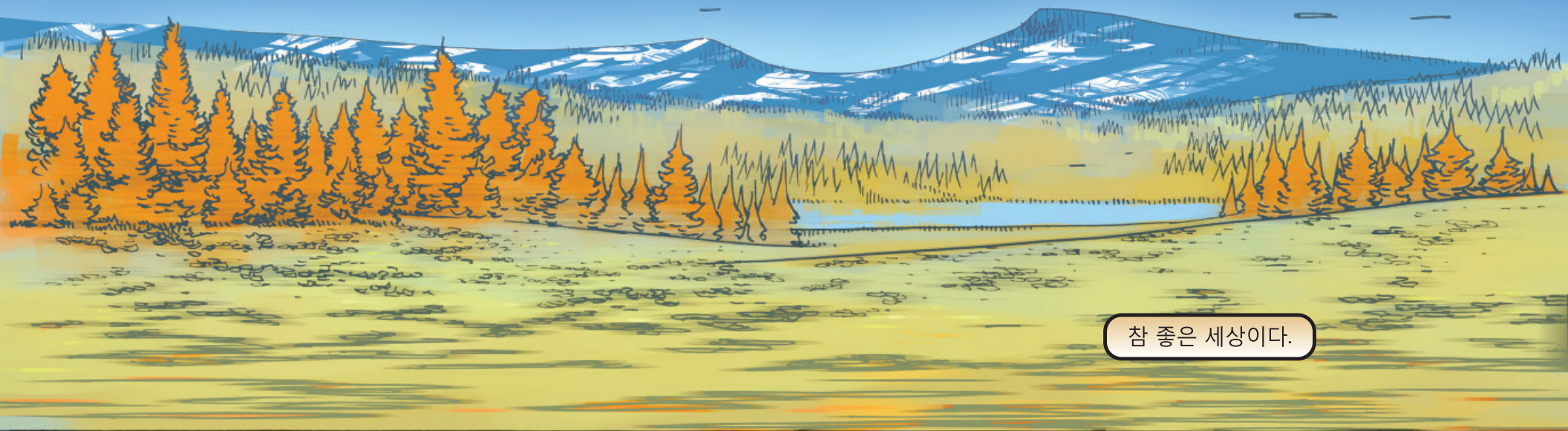
크리에이티브 자문
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

세계관 자문
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

프로듀서
RACHEL DE JONG, MICHAEL BYBEE AND JEFFREY WONG

블리자드 스토리 및 크리에이티브 개발 디렉터
JAMES WAUGH





참 좋은 세상이다.



가장 빠르거나 저렴한 방법은 아니지만, 그게 기차의 매력이다.

부자들은 되도록 비싸게 움직이는 걸 좋아하니까.



음식이 기가 막히고

버번 위스키도
끝내준다고 한다.



나와는
상관 없지만.



저들은 나 같은
놈에겐 표를 팔지 않는다.

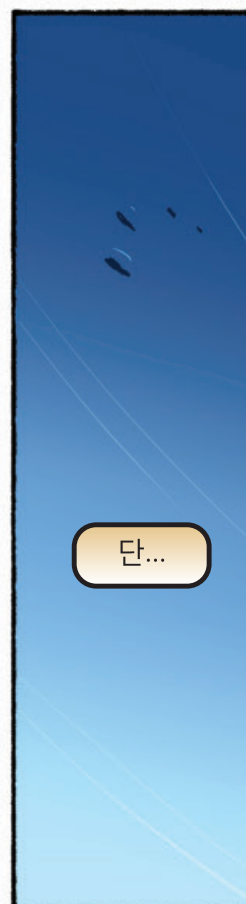
내가 신선한
바깥 공기를
좋아해서 망정이지.



시속 640km로
달리고 있어도



폼 나게
여행하는 게 최고야.



단...



...쓸데없는 데 시선만
뺏기지 않는다면.

오.

이 속도의 열차 위에 착지를?
정신이 나갔나 보군.

아니면 진짜로 실력이 좋거나.

둘 다인 것 같군.



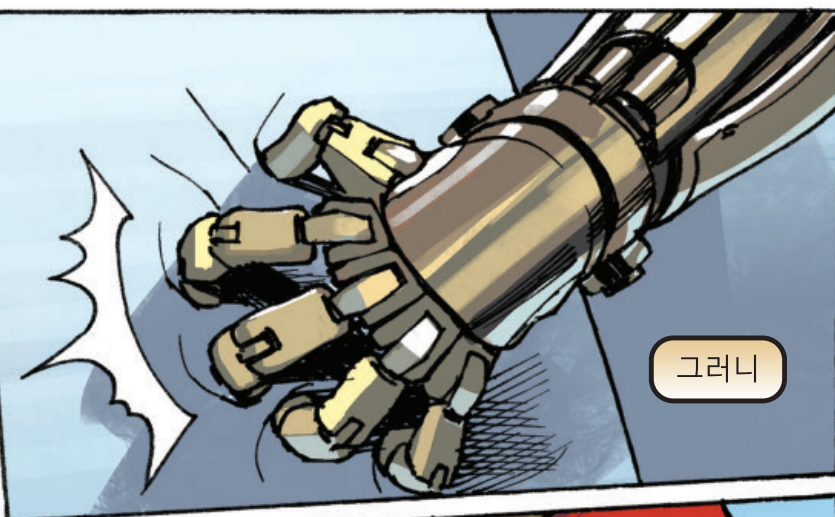
나랑은 상관
없는 일이야.

하지만 내가
얼굴을 비추면 책임은
누가 지게 될까?

또 나겠지.

그런데 이 친구들,
블랙위치 교본대로
움직이는군. 내 교본대로.

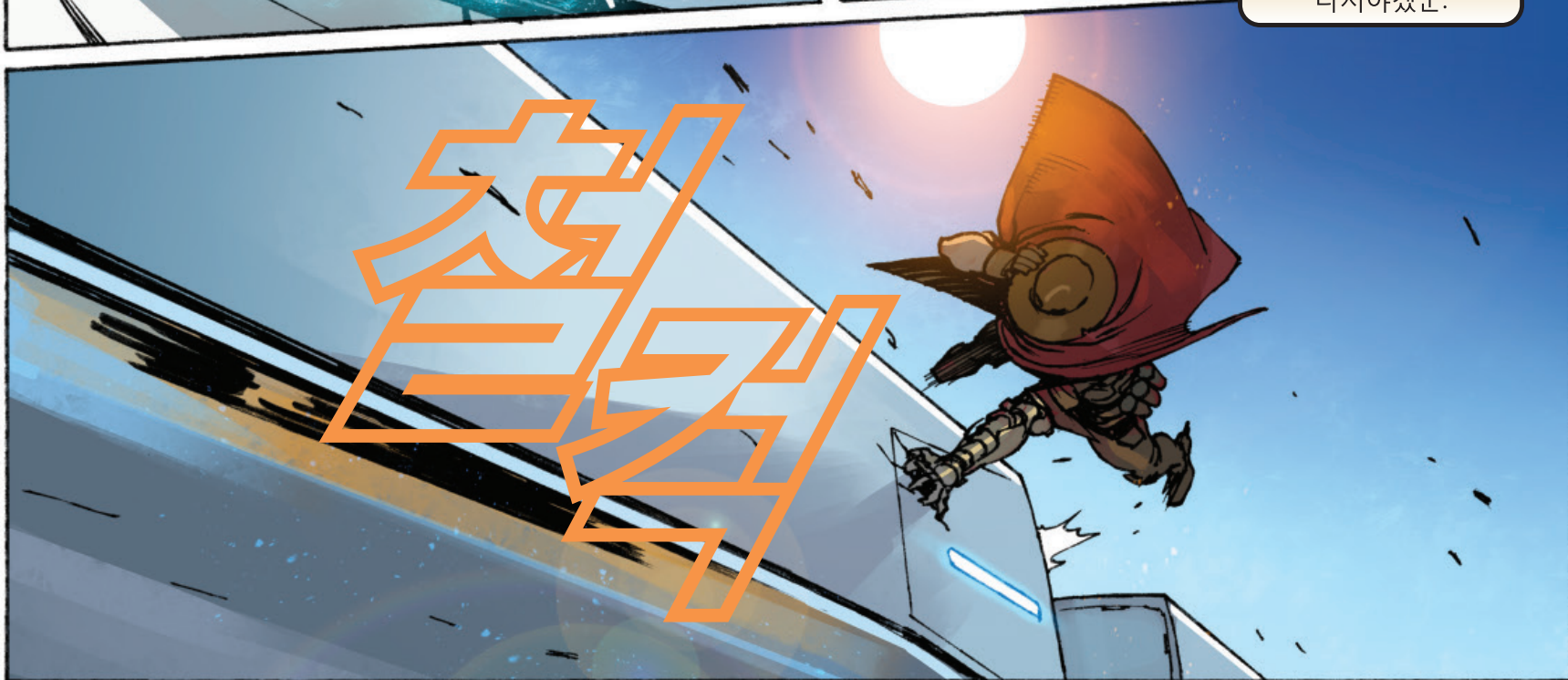
이놈들이 사람들을
살려두는 일은 거의 없지.



그러니



어쩔 수 없이 내가
나서야겠군.







암호를 모르는 놈이다. 마음대로 처리해.

하하, 알겠습니다.



탕



그 암호.

뭘 여는 거지?

...

물건은 기차의 머리 칸에 있나 꼬리 칸에 있나?

꼬... 꼬리.



고마워, 친구.



놈들이 뭘 원하는 건지 궁금하군.

이 사람들 주머니를 털자고 작전을 벌였을 것 같진 않고.



화물칸에 뭔가 비싼 게 있나 보군.
통째로 갖고 싶나 본데.

... 문을 열지
않으면, 이자를
죽이겠다!

그러니까
망할 문을
열어...



모두 머리 숙여!



크아악!

이런
젠장!



팅!
탕!
통!

지원군!
지원군을
요청한다!



실례 좀
하겠습니다,
어르신.

괜찮습니다.

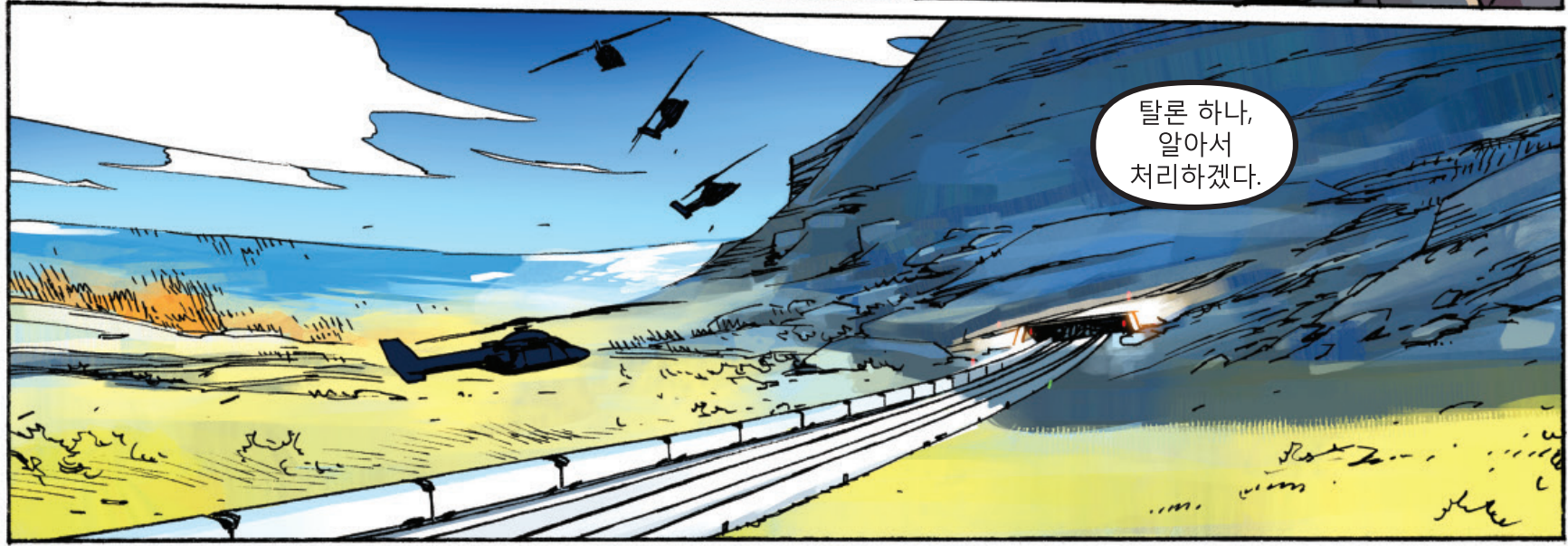
뭐라고?!



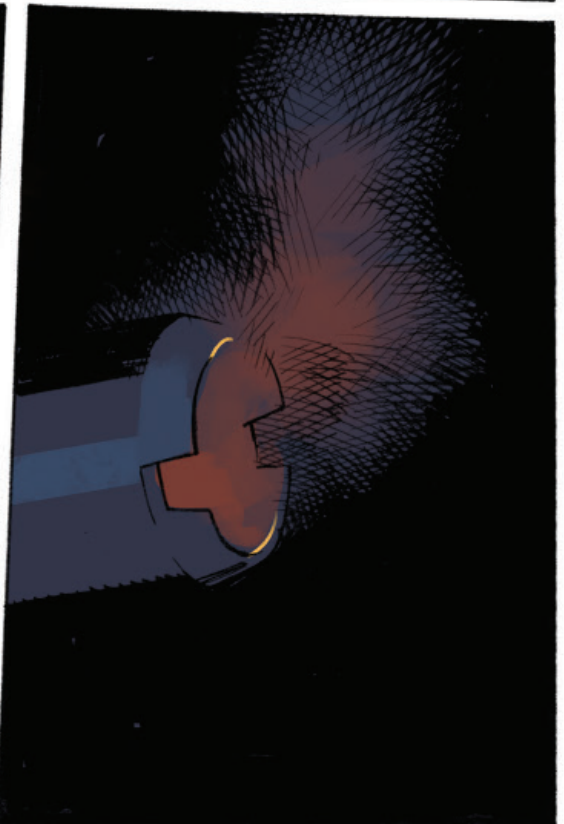
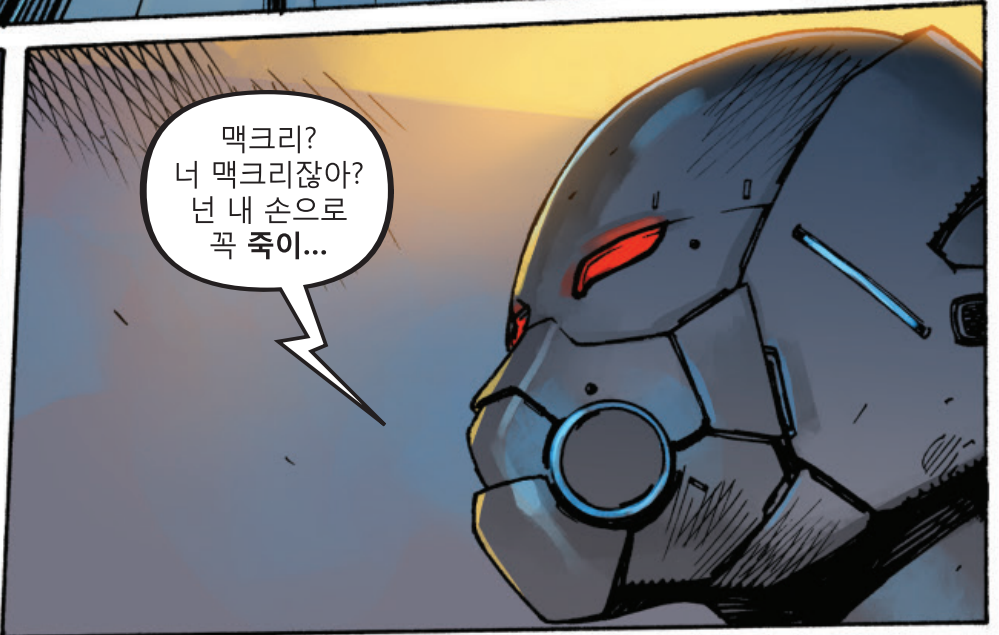
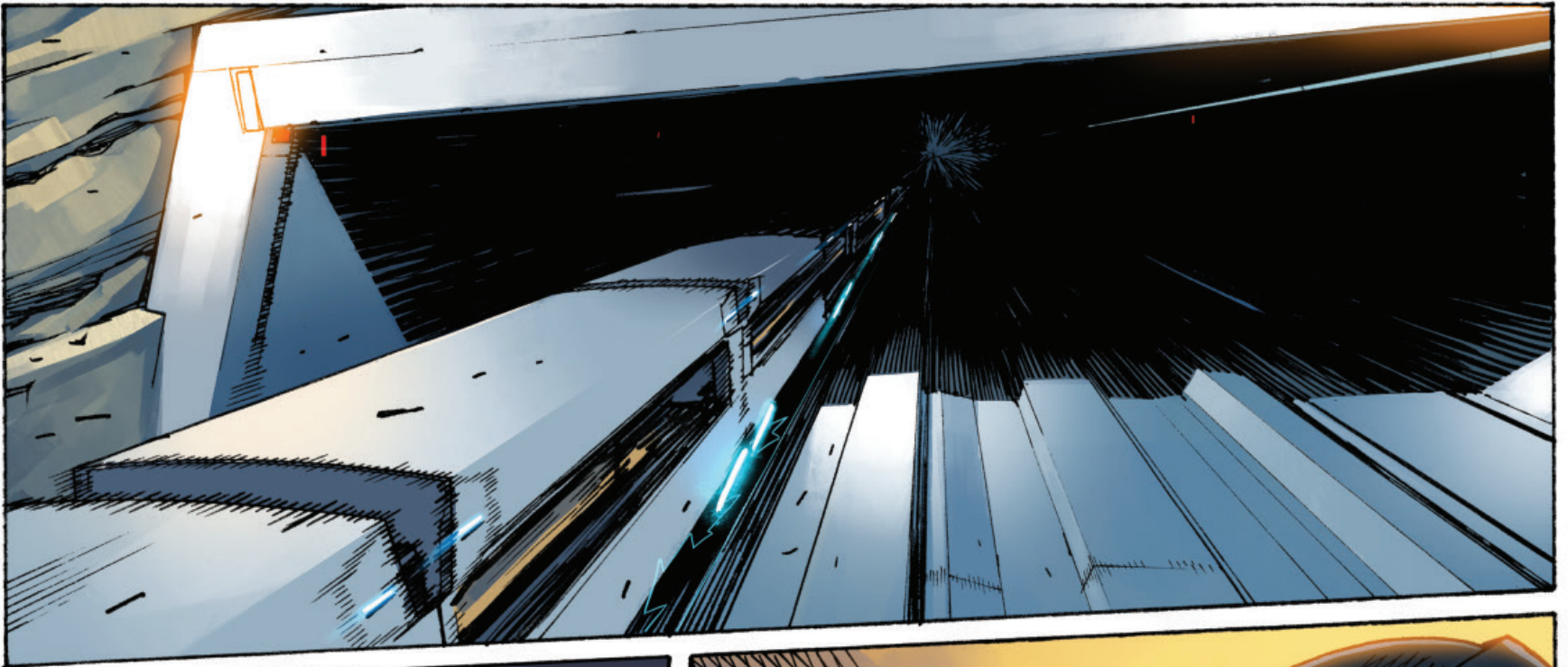
앞에 뭐가 있든
상관없다! 지금
지원군이 필요하다!

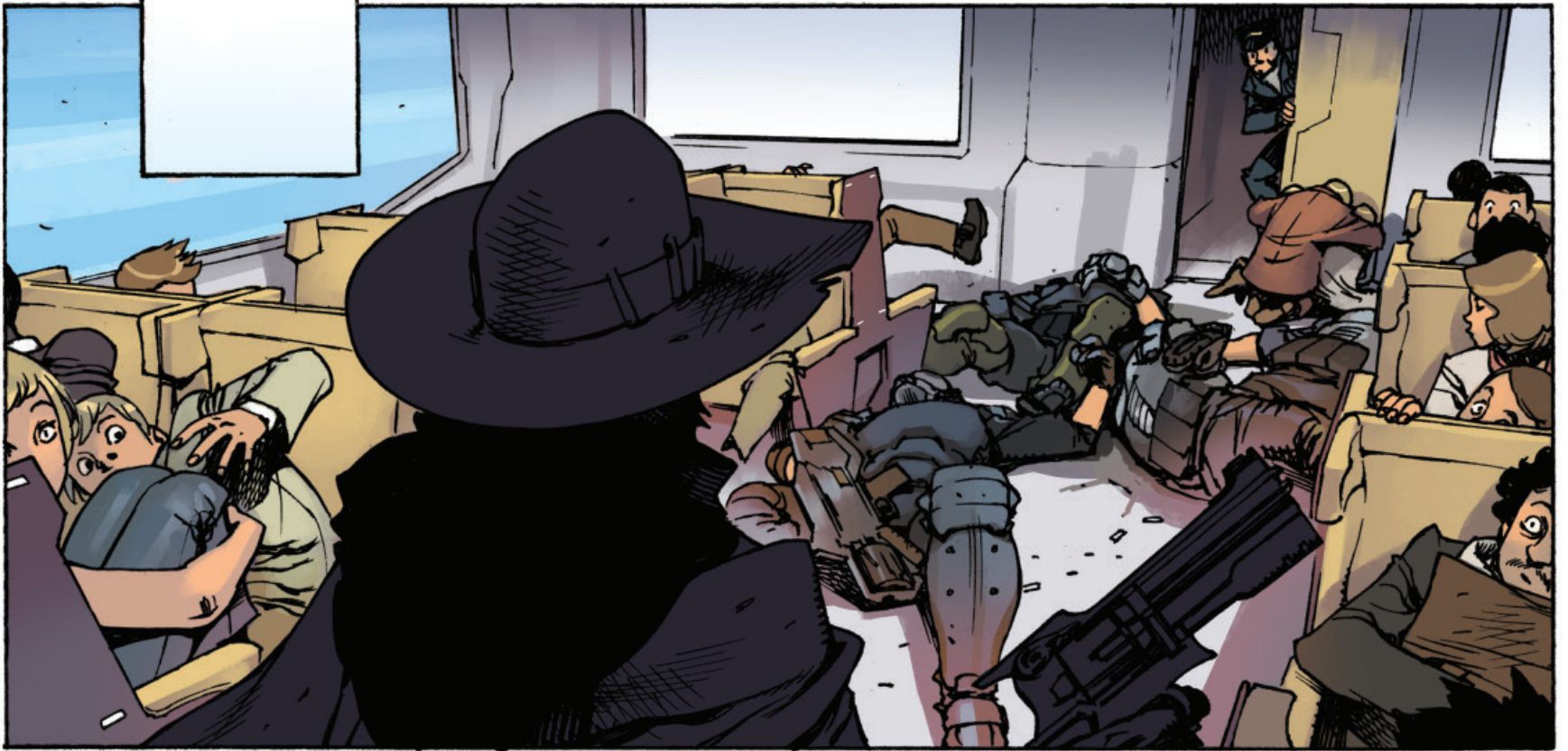
지금 당장
보내...

아,
그렇군.



탈론 하나,
알아서
처리하겠다.





거기 아저씨.
잠깐 이리
와 봐.



저기 문 좀
열어주겠어?

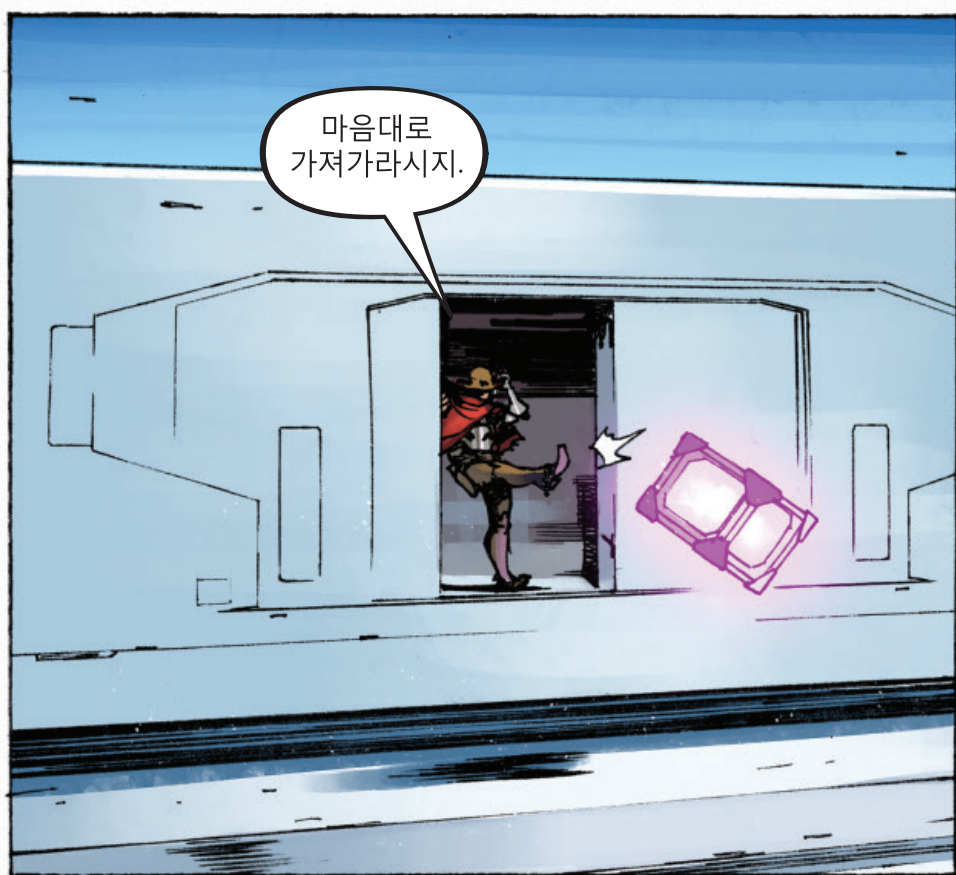
놈들이 뭘
찾던 건지
보자고.



...저 ...저게
뭔니까?

나도 잘
모르겠어.

하지만
아까 지원군을
요청한 거
같더군.



마음대로
가져가라시지.



이제 우릴
내버려둘
것 같군.

휴스턴까진
얼마나 남았지?

