



OVERWATCH™

JUNKRAT & ROADHOG



EHR
LICH
GEHT
DIE
WELT
ZUGRUNDE

ROBERT
BROOKS

GRAY
SHUKO



JUNKRAT & ROADHOG **EHRlich GEHT DIE WELT ZUGRUNDE**

WRITER
ROBERT BROOKS

TRANSLATOR
JULIA RIGNER

ARTIST AND COLORIST
GRAY SHUKO

LETTERS
RICHARD STARKINGS UND **JOHN ROSHELL** UND **JIMMY BETANCOURT** VON **COMICRAFT**

ART EDITOR
LOGAN LUBERA

EDITORS
ROBERT SIMPSON UND **CATE GARY**

COVER
GRAY SHUKO

GRAPHIC DESIGNER
JOHN J. HILL

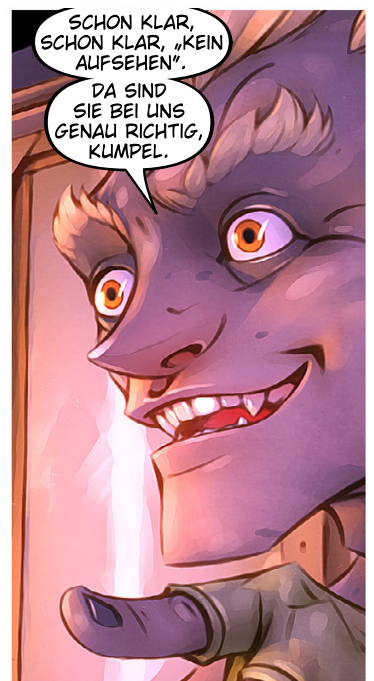
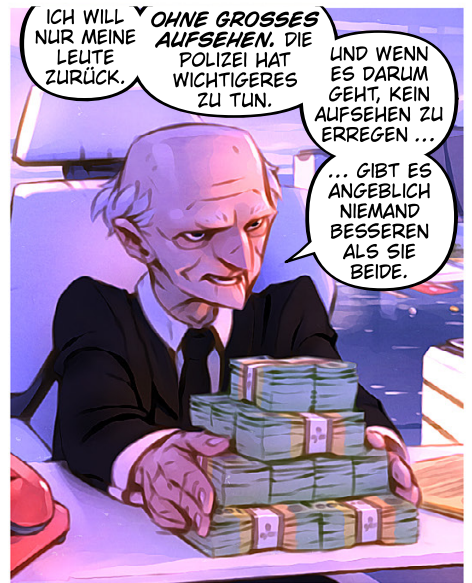
CREATIVE CONSULTATION
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

LORE CONSULTATION
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

PRODUCERS
RACHEL DE JONG, MICHAEL BYBEE, JEFFREY WONG

BLIZZARD DIRECTOR OF STORY AND CREATIVE DEVELOPMENT
JAMES WAUGH







ICH GEB'S
ZU, ROADHOG: HAB
MICH GEIRRT.
NICHT ALLE
SCHLIPSTRÄGER
SIND SCHLECHT.



DER HIER, DER IST IN
ORDNUNG. DER WEISS,
WAS SACHE IST.
ER WEISS,
DASS MAN DEN
OMNICS NICHT
TRAUEN
KANN ...



„... NICH' WIE DER
REST DIESER
GROSSSTÄDTLOSER.“

„ICH WETTE, DIE
WOLLEN IMMER NOCH
NETT ZU DIESEN
SCHROTTHAUFSN SEIN.“

„WEIL DAS FÜR OVERWATCH
JA AUCH TOTAL GUT
FUNKTIONIERT HAT.“

HALLO?
POLIZEI?



DAS KÖNNTE
EIN NEUANFANG
FÜR UNS SEIN.

...

ACH, HALT
DIE KLAPPE,
DU FETTER
TROTTEL.

ICH MEIN'S
ERNST. DAS KÖNNTE
UNSER WEG IN DIE
LEGALITÄT SEIN.



DAFÜR
BEZAHLT WERDEN,
OMNICS IN DIE LUFT
ZU JAGEN?
FAST SCHON
ZU SCHÖN, UM
WAHR ZU SEIN.



MOMENT MAL ...
MOMENT MAL ...

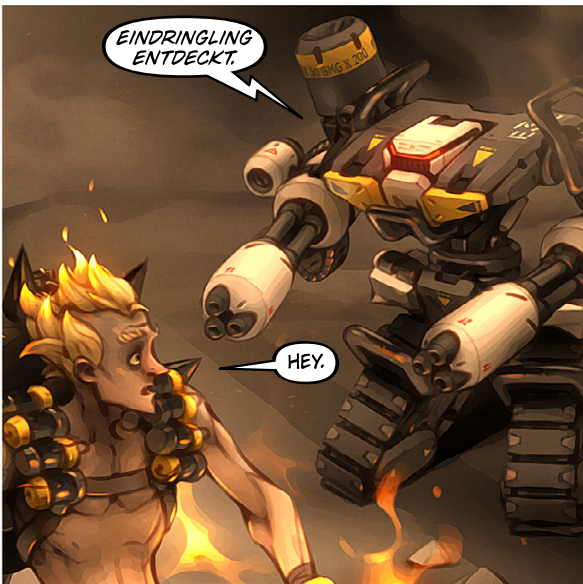
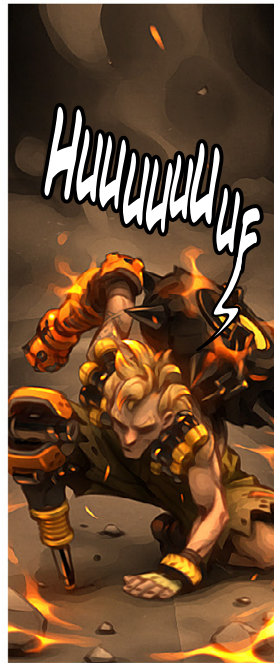
WAS
HAT DER
SCHLIPSTRÄGER
GESAGT?
IRGENDWAS
VON WEGEN
GEISELN?

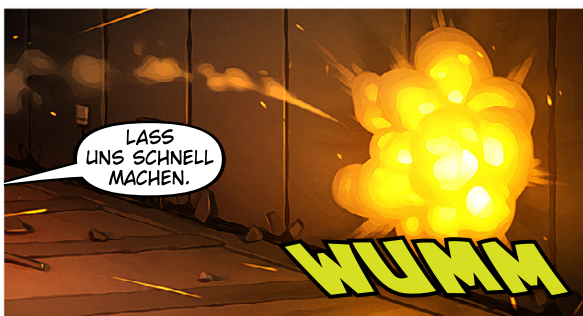
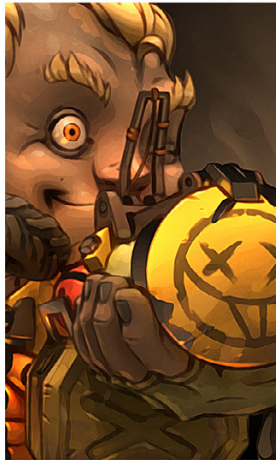
...



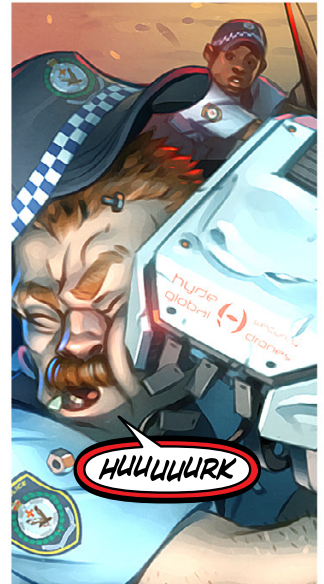
ACH,
EGAL.

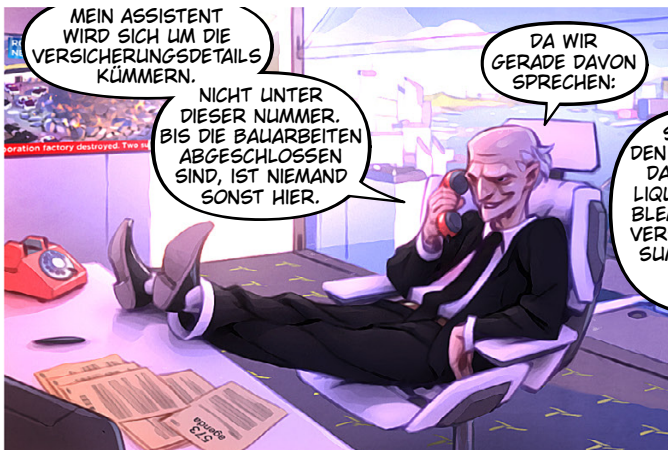
KLICK

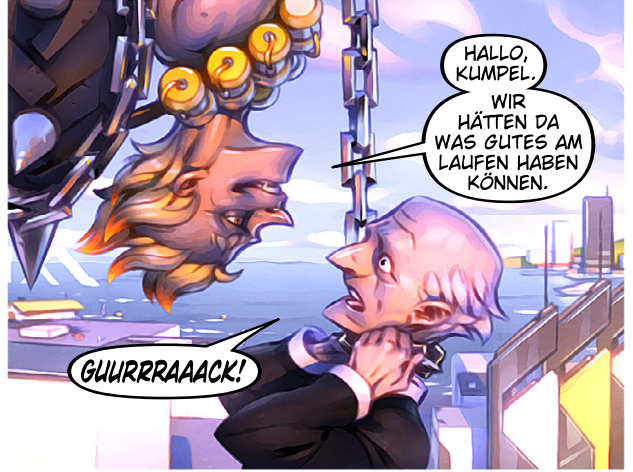
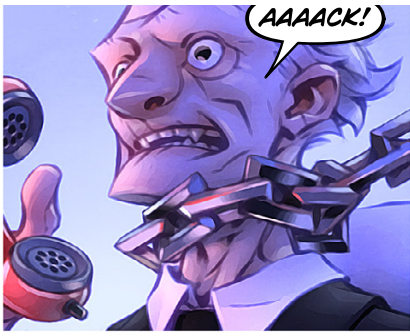












ENDE