

BLIZZARD
ENTERTAINMENT

5

ANDREW
ROBINSON

NESSKAIN



OVERWATCH

ファラ



任務のためなら



ファラ 任務のためなら

作者
ANDREW ROBINSON

翻訳/編集
YUKI NISHIO

原画・カラー
NESSKAIN

活字デザイン
RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S JOHN ROSHELL AND JIMMY BETANCOURT

アート編集者
LOGAN LUBERA

編集
ROBERT SIMPSON AND CATE GARY

カバー
NESSKAIN

グラフィック デザイナー
JOHN J. HILL

クリエイティブ コンサルタント
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

ストーリー コンサルタント
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

プロデューサー
RACHEL DE JONG, MICHAEL BYBEE, JEFFREY WONG

プリザード クリエイティブ ストーリーディレクター
JAMES WAUGH

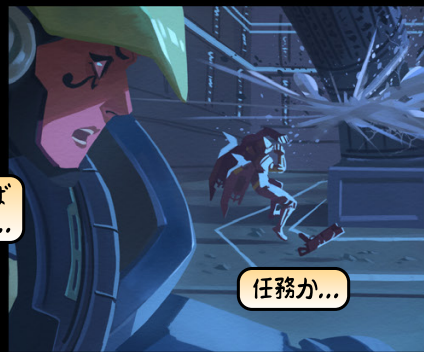




つかこういう日が
来るのではないかと恐れていた



選択しなければ
いけない日が...



任務か...



それとも仲間か...

15分前...

ヘリックス・セキュリティがアヌビス施設を奪取したのも数年前。その後は改修もせず、放置同然...

そのせいで最悪の事態になったーいや、なろうとしているのか

オムニック・クライシス後にオーバーウォッチが隔離した“ゴッド・プラグラム”のひとつ、アヌビスA.I.が23:00頃に暴走した

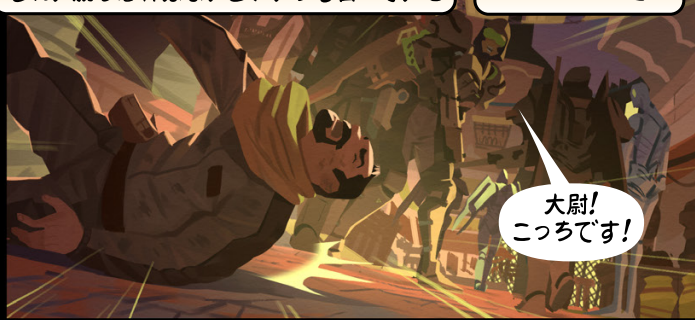
コマンド・センター奪還のためエンジニア部隊を突入させたのが02:00...現在、通信が途絶えている

そこで我々の出番というわけだ

だが、我々はエンジニアではない。“せん滅”部隊だ

未知の状況に足を踏み入れる瞬間一母上はそれに勝る恐怖はないと、いつも言っていた

だが、私はその瞬間が一番好きだ



大尉!
こっちです!

どうした。
何があった?

警備ロボが...
急に撃ち始め...
アヌビスが我々を
敵とみなしたん
です...

そんな
バカな!





た...大尉。去年まで私はI.T.部署にいたんですが...アヌビスA.I.は他のオペレーティング・システムを一他のオムニックを乗っ取ることができるとです

もしヘリックスのファイアウォールが突破されたら...最悪ですよ

“最悪”とは具体的にどういうことですか、タリク

インフラの壊滅、軍隊の出動まで思いのままでしょう

“最悪”どころじゃないな



応急処置で安定化し、すぐにA.P.C.まで移送しよう

ダメだ、マフムード。先を急ぐ

見殺しにするんですか、アラ

さっきのルーキーの話を聞いただろう、サーレハ。今は時間との勝負だ。

任務は我々全員の命よりも重い。行くぞ



大尉...?

アマリ中尉の命令に従え。アイザッド、先導しろ



ファリーハ、どういつもいまだこの間話したばかりだろう

会社の方針に従い行動しているだけです。優先すべきは任務でしょう



“一つの命を救うことは全世界を救うに等しい”聞いたことないか?

カリル大尉、今まさに世界が危険な状態にあるなか、そんなことを言っている場合では...



そういうことではない。この部隊こそが君の任務、君の家族だ。部下が従いたくなるようなリーダーになれ

君の母親はそこうんを理解していたが...



カリル大尉...問題発生です

オコロ?



アヌビスが...私のシステムを乗っ取って...ここは危険...

すみません...逃げ...



BLAM

オコロ!



なーなんだ？
"ここは危険"って
どういうことだ？



待ち伏せだ！
撃て、撃て
撃て！

しくった！なぜ気が
つかなかったんだ

ぎやあああッ！

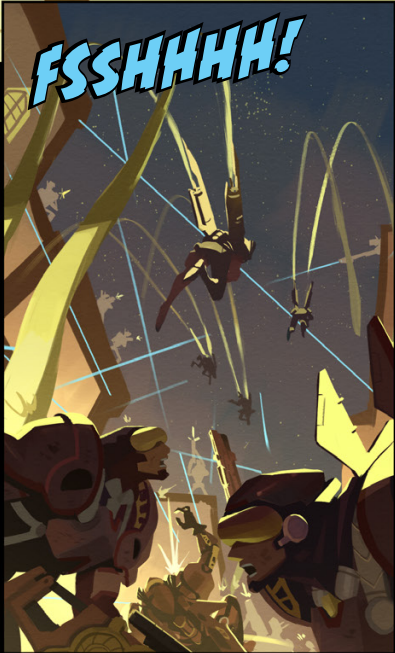
CHOOM
CHOOM

ひい！

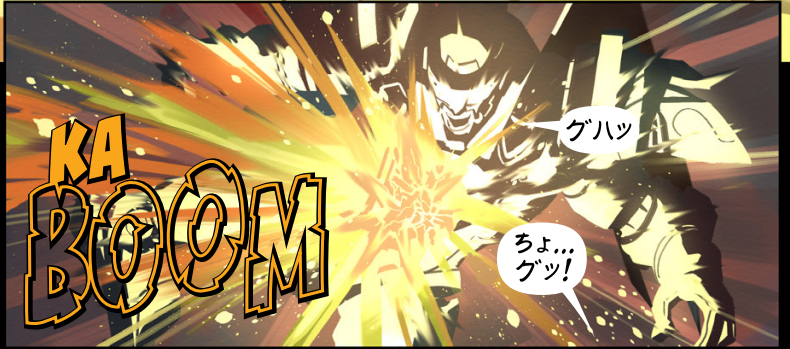
CHOOM
CHOOM

そんな、
そんな、もう
ダメだ...

総員、飛翔せよ！
後方に気をつけろ！



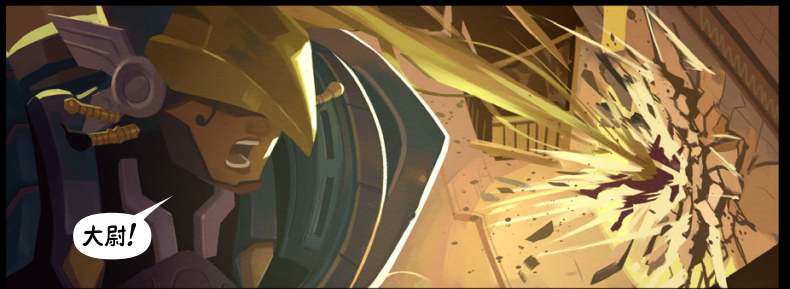
FSSHHHH!



KA
BOOM

グハッ

ちょ...
ゲツ！



大尉！



SPWEE

CHOOM

BOOM





ルーキー!
状況を説明しろ!

やらせるか!

中尉、アヌビス
が間もなくファイア
ウォールを突破します!



TCH-CHAK

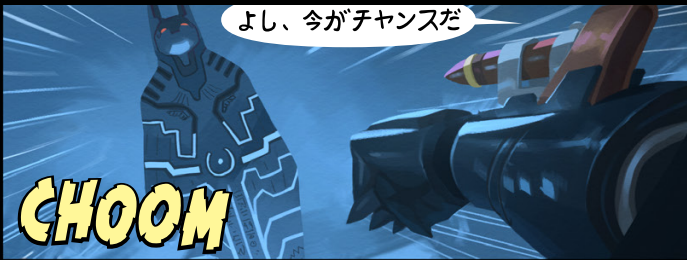
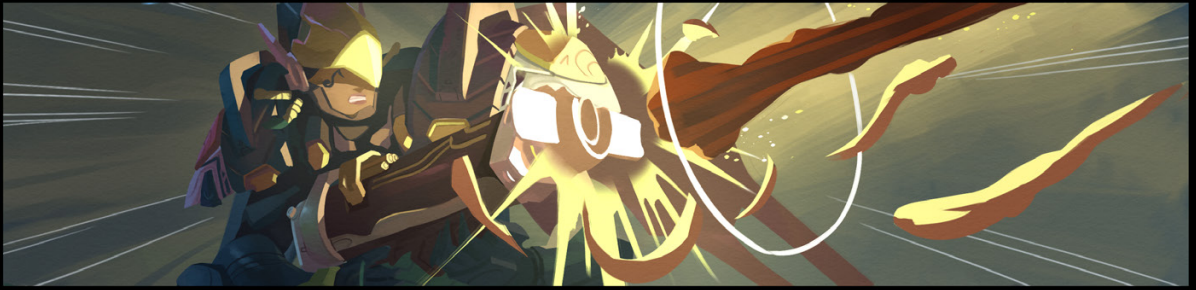
CHOOM



うおおおー
ゲフツ!

SPAK

クッ!



よし、今がチャンスだ

CHOOM



ミサイルは残り1発...
無駄には...くっ、まずい!

CRAA-ACK

どうする...
任務か、仲間か



BAAAAN

WHA-BOOM



なぜ助けたんです？
何？当たり前のことを聞くな



任務は命より重いんじゃないかなかったですか？
その...あれだ、考えが変わったんだ。それに一人ではこいつらを倒せん
何かいい考えはないか？



このシステムは熟知しています...アヌビスは強力...しかし古い
このロボットたちはアヌビスに制御された一集合精神なんです
ZZZZZZZZZZ
1体に起きたことは、全体に波及するはず。フィードバックループでアヌビスごと麻痺させられるかも



私は何をすればいい？
とにかく時間をかせいでください



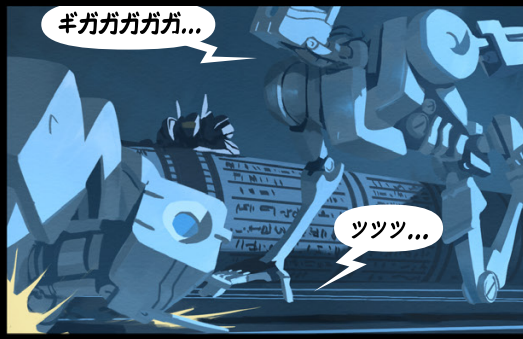
アヌビスは絶対。兵士は、無に還る



始まる！アヌビスのアップロードが始まる。世界がつながーギギギギ



WHRRRrrrrr



ギガガガガガ...

ツツツ...

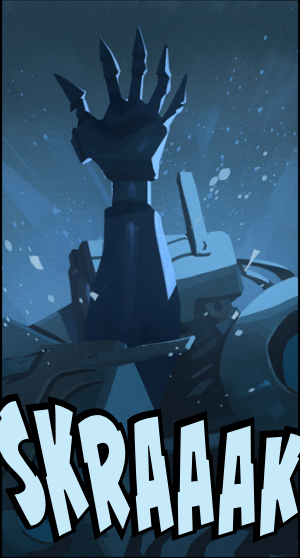


やった...
のか...?

WHRRRrrrrr



CL-CLANG



SKRAAAK



よくやった、ルーキー...
いや、タリク



...うーん...

サリーハ。
生きてるか?



...死んでます...

では、
おごいは
無しだな



え？いや、
えっと...やっぱり
生きてます



ほう、
手を貸そう

私のタワーは
ウアジエト...
ホルスの目

母上と同じものだ。あ
の事件のあと...忘れな
いように同じタワー
を自分にも入れた

大尉は？

残念だが...
ダメ...だった

これからは、
あなたが大尉です。
どこにいてもつい
ていきますよ

母上から、ウアジエトの
目は守護神の象徴だと教
わった。私を守ってくれる
ものだと思っていた

だが、今ならわかる

この目は私を守るためではなく...
私が入るためにあるのだ

END