



# OVERWATCH®

BILZARD  
ENTERTAINMENT

#2 DE 5

*SANGRE NUEVA*



RAY FAWKES  
IRENE KOH



# SANGRE NUEVA

#2 DE 5



*Después de una reunión inesperada con Ana Amari, Cole Cassidy contempló su futuro con Overwatch. Su decisión se consolidó cuando Ana le mostró las crecientes amenazas alrededor del mundo, así como las posibilidades derivadas de un nuevo equipo. Ahora Cassidy tiene la misión de reclutar héroes forjados a partir de esta nueva crisis e inicia con un rostro conocido...*

ESCRITO POR **RAY FAWKES** TRADUCCIÓN **ANGELINA VILLARREAL Y NICK TAMEZ** ARTE **IRENE KOH**  
COLOR **MARIEL RODRIGUEZ** LETRISTA **DERON BENNETT** PORTADA **IRENE KOH**

## DARK HORSE COMICS

PRESIDENTE Y DEPARTAMENTO EDITORIAL **MIKE RICHARDSON** EDITOR SENIOR **PHILIP R. SIMON** EDITORA ASOCIADA **JUDY KHUU**  
ASISTENTE DE EDICIÓN **ROSE WEITZ** DISEÑADOR **PATRICK SATTERFIELD** TÉCNICA EN ARTE DIGITAL **ALLYSON HALLER**

## EQUIPO EDITORIAL DE BLIZZARD ENTERTAINMENT

EDITORA PRINCIPAL **CHLOE FRABONI** PRODUCCIÓN **FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG**  
DIRECTOR, PRODUCTOS PARA EL CONSUMIDOR **BYRON PARNELL** GERENTE DE ARTE Y DISEÑO **BETSY PETERSCHMIDT**  
CONSULTA CREATIVA **MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG**



[Blizzard.com](http://Blizzard.com)

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES **DAVID SEEHOLZER**

[DarkHorse.com](http://DarkHorse.com) [Facebook.com/DarkHorseComics](https://Facebook.com/DarkHorseComics) [Twitter.com/DarkHorseComics](https://Twitter.com/DarkHorseComics)

OVERWATCH: SANGRE NUEVA #2

Overwatch® © 2021 Blizzard Entertainment, Inc. Todos los derechos reservados. Overwatch es una marca y Blizzard Entertainment es una marca, o marca registrada, de Blizzard Entertainment, Inc. en EE.UU. y en otros países. Dark Horse Comics® y el logo de Dark Horse son marcas de Dark Horse Comics LLC y están registradas en varias categorías y países. Todos los derechos reservados. Ninguna porción de esta publicación puede ser reproducida o transmitida de ninguna forma ni por ningún medio sin el permiso escrito expreso de Dark Horse Comics LLC. Los nombres, personajes, lugares y eventos incluidos en esta publicación son el producto de la imaginación del autor o se usan de forma ficticia. Cualquier parecido que no sea de forma satírica con personas reales (vivas o muertas), eventos, instituciones o lugares, es coincidental.



## EL CAIRO, EGIPTO

ESTOS SON TIEMPOS PELIGROSOS. SOMOS LA PRIMERA LÍNEA DEFENSIVA DE EL CAIRO.

Y ESA LÍNEA SE VE AMENAZADA A DIARIO.

HACE UNOS DÍAS, HUBO UN ATAQUE DE TALON EN UN MERCADO, UNO MÁS GRANDE QUE CUALQUIERA QUE HAYAMOS VISTO ANTES. PERSEGUIAN A ALGUIEN, UN OBJETIVO DESAFORTUNADO.

MI ESCUADRÓN DE HELIX SIGUIÓ A LOS AGENTES DE TALON HASTA ESTOS DEPOSITOS. PERO NI ESTE TRIUNFO SERVIRÁ PARA ESTROPEAR SU OPERACIÓN.

ME PREGUNTO A QUIÉN PERSEGUIAN...







ASEGUREN EL PERÍMETRO Y LUEGO DEJEN PASAR A LOS MÉDICOS PARA QUE ATIENDAN A LOS HERIDOS.

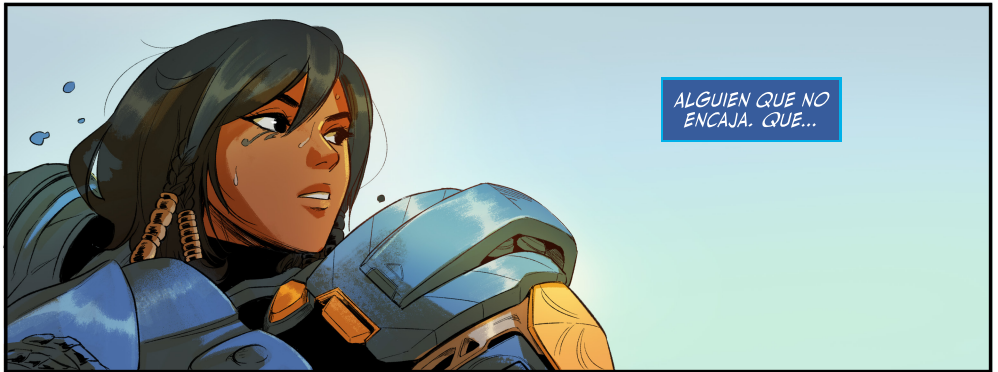
¡SÍ, CAPITANA!



OIGAN, ¿QUÉ NO ES LA HIJA DE ANA AMARI?

¡UNA HEROINA, COMO LO FUE SU MADRE!

MI ENTRENAMIENTO ME ALERTA. HAY ALGUIEN ENTRE LA MULTITUD.



ALGUIEN QUE NO ENCAJA. QUE...



VAYA. CREÍ QUE TENDRÍA QUE ESFORZARME MÁS PARA ENCONTRAR A MI BUSCAPLEITOS.

PERO, COMO YA ES COSTUMBRE, ME SONRIE.



¿QUÉ...?

¿QUÉ HACES AQUÍ?



**BASE DE OPERACIONES DE HELIX**

**HE**  
HELIX SECURITIES

AÚN CONSERVA  
ESA SONRISA  
DE LADO.

ALGUNAS  
COSAS NUNCA  
CAMBIAN.

AL VERLO... VUELVEN LOS  
RECUERDOS DE MI PASADO,  
MI FAMILIA. UNOS BUENOS...  
Y OTROS DOLOROSOS.

QUIZÁ NO QUIERA  
ESCUCHAR LO QUE  
VIENE A DECIRME.









MIRA, CUANDO ERA NIÑA, ADMITO QUE QUERÍA SER PARTE DE OVERWATCH...



Y AHORA ESTOY AQUÍ PARA PEDIRTE QUE LO SEAS. TAL PARECE QUE **TODOS** TE LO PEDIMOS.

ALGO MÁS TE RETIENE AQUÍ. **ALGUIEN MÁS.**



MI MADRE ESTABA...



TU MADRE...

BUENO, ELLA LAMENTA ALEJARTE DE OVERWATCH.



FUE INJUSTA CONTIGO. LO SÉ.



COMO LO VEO, NO TIENES QUE CREER NADA DE LO QUE YO DIGA...



"... PUEDES  
OÍRLO DE  
ELLA MISMA".

FAREEHA.



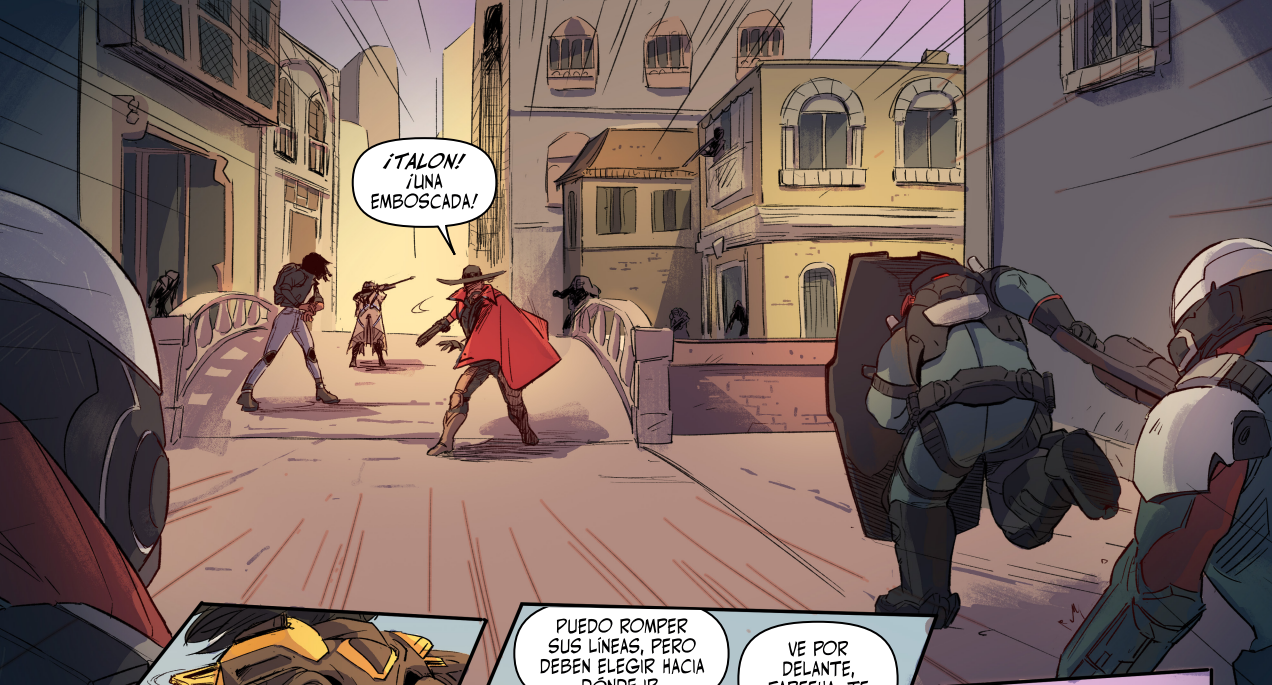








¡SISTEMA DE RAPTORA!  
¡PROTOCOLO SEIS!



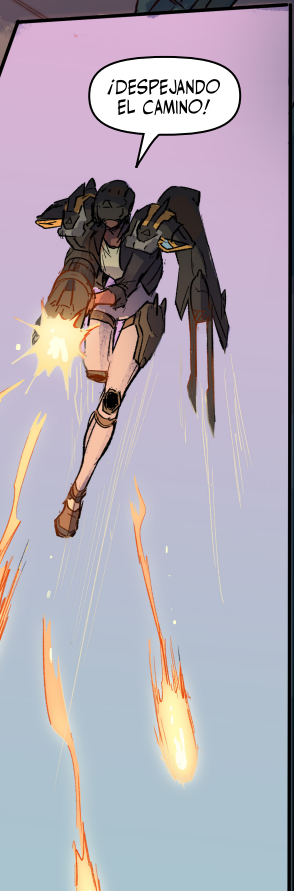
¡TALON!  
¡UNA EMBOSCADA!



¡CONTÉNGANLOS!  
YA AVISÉ A HELIX.

PUEDO ROMPER SUS LINEAS, PERO DEBEN ELEGIR HACIA DÓNDE IR.

VE POR DELANTE, FAREEHA. TE SEGUIREMOS.

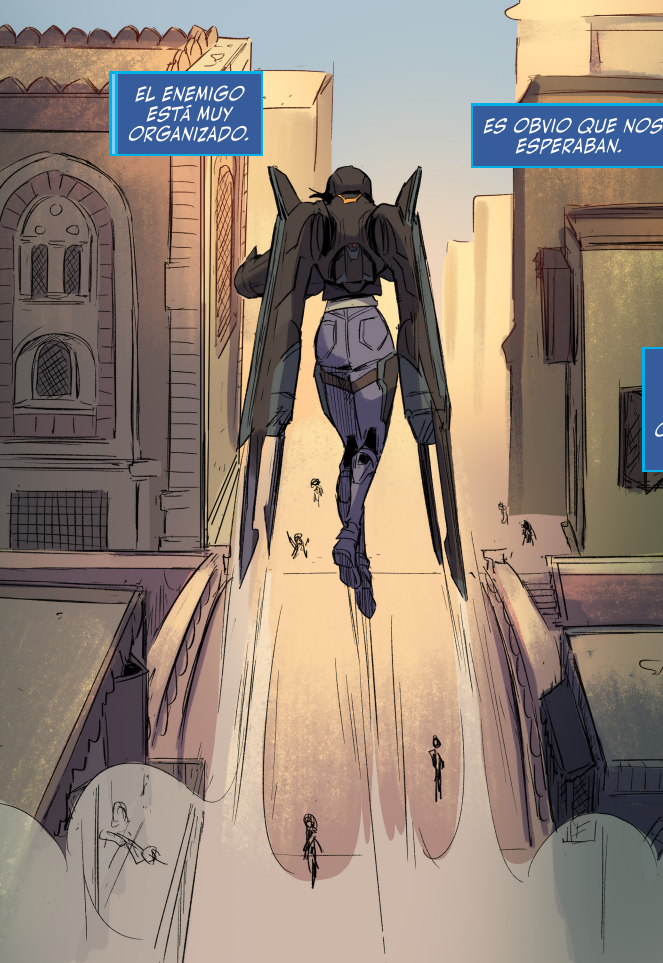


¡DESPEJANDO EL CAMINO!



EL ENEMIGO  
ESTÁ MUY  
ORGANIZADO.

ES OBVIO QUE NOS  
ESPERABAN.



SUS FUERZAS SE  
ACERCAN. Y MIS  
SISTEMAS ME DICEN  
QUE INTERCEPTARON A  
HÉLIX EN EL CAMINO.



¡POR AHÍ!

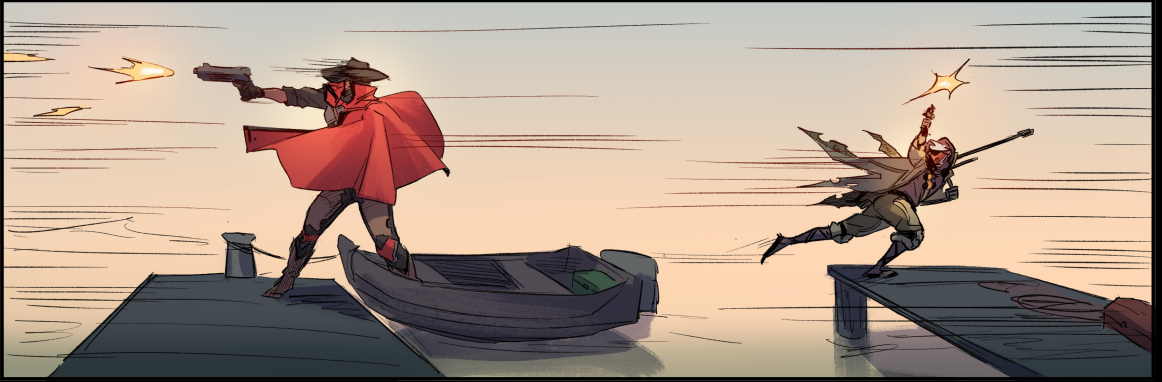


YO VOY POR AIRE. Y  
COLE Y MI MADRE...  
TIENEN MEJOR CONTROL  
TERRESTRE QUE MI  
APOYO HABITUAL.

¡FAREEHA! TÚ  
CONOCES ESTE  
TERRENO. ¿HACIA  
DÓNDE HAY  
QUE IR?











TIENE RAZÓN. QUIZÁ LOGREMOS QUE SALGAN MÁS, INCLUSO TODOS, SI PROLONGAMOS LA PERSECUCIÓN.

ESTÁN CERCA DEL MUELLE. ¡MÚEVANSE RÁPIDO!



RESPONDEN DE INMEDIATO, CON GRACIA. TIENEN A TALON JUSTO DONDE ELLOS QUIEREN.

SABEN CUÁNTO DEBEN PERMANECER A LA VISTA SIN DARLE OPORTUNIDAD AL ENEMIGO.

LLEVO MESES RASTREANDO A TALON, UNA MISIÓN FALLIDA TRAS OTRA. NO PUDE LOGRARLO CON HELIX, PERO CON MI MADRE Y COLE...



¡FAREEHA!



¡CUIDADO!



¡CÚBRETE!



¡BUUM!



¡FAREEHA!







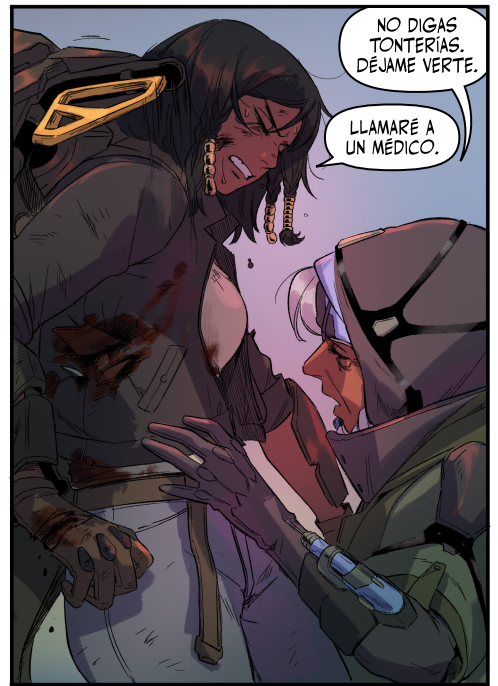
¡BOMBARDEO  
EN CAMINO!

BUM BUM

BUM

BUM









¿CUÁNDO...?

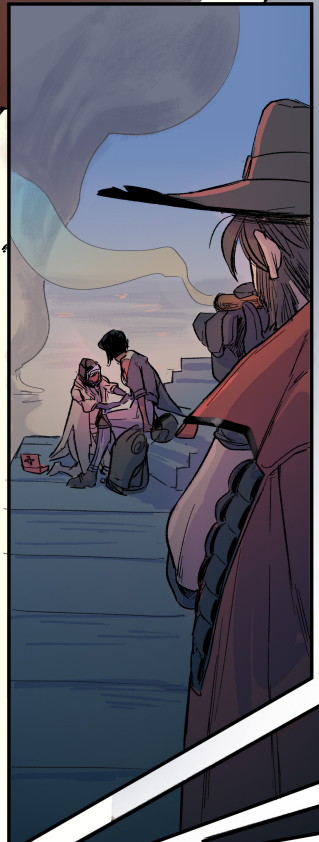
HJA.  
DECIDI PRESERVAR  
LA VIDA EN VEZ DE  
QUITARLA. LAMENTO  
MUCHAS COSAS,  
DEMASIADAS PARA  
CONTARLAS.

LAS MUERTES  
QUE PROVOQUÉ. A  
VECES CIERRO LOS  
OJOS Y VEO LOS  
ROSTROS...


PERO, SOBRE  
TODO... NO  
TE MUEVAS...




... SOBRE  
TODO. LAMENTO  
LA FORMA EN QUE  
TRATÉ DE ALEJARTE  
DE LA VIDA QUE  
QUERIAS.








FAREEHA.  
SIENTO MUCHO QUE  
TE ALEJÉ DURANTE  
TODOS ESOS AÑOS.  
QUE INTERFERÍ  
CONTIGO, QUE TE  
ABANDONÉ...



CADA MANERA  
EN LA QUE TE  
DECEPCIONÉ. NO  
PODRÍA EXPRESAR  
TODO LO QUE  
ESO PESA.



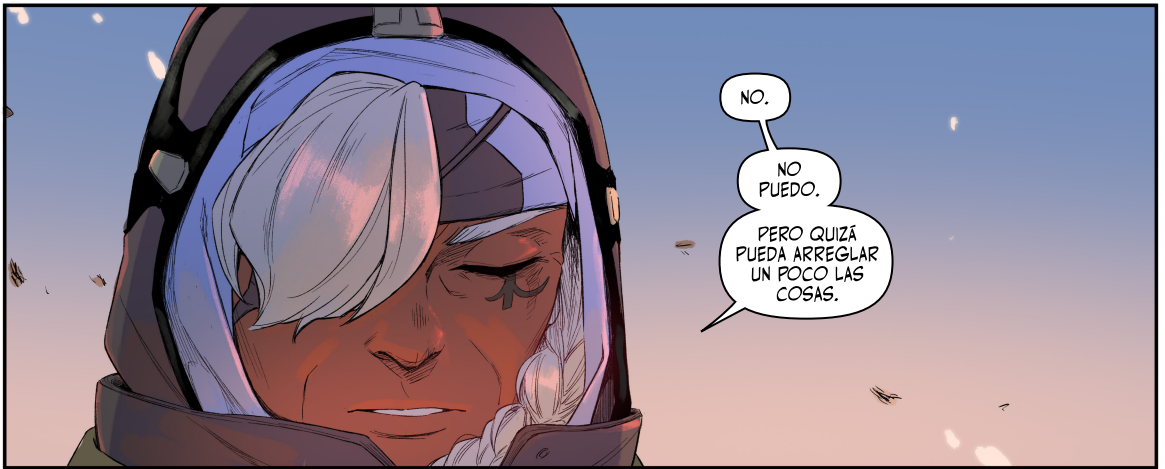
Y LUEGO...  
VER LA INCREÍBLE  
MUJER EN LA QUE TE  
CONVERTISTE A PESAR  
DE LO QUE TE  
HICE SUFRIR.

SI PUDIERA  
VOLVER  
ATRÁS...



NO PUEDES  
VOLVER ATRÁS,  
MAMÁ.





NO.

NO  
PUEDO.

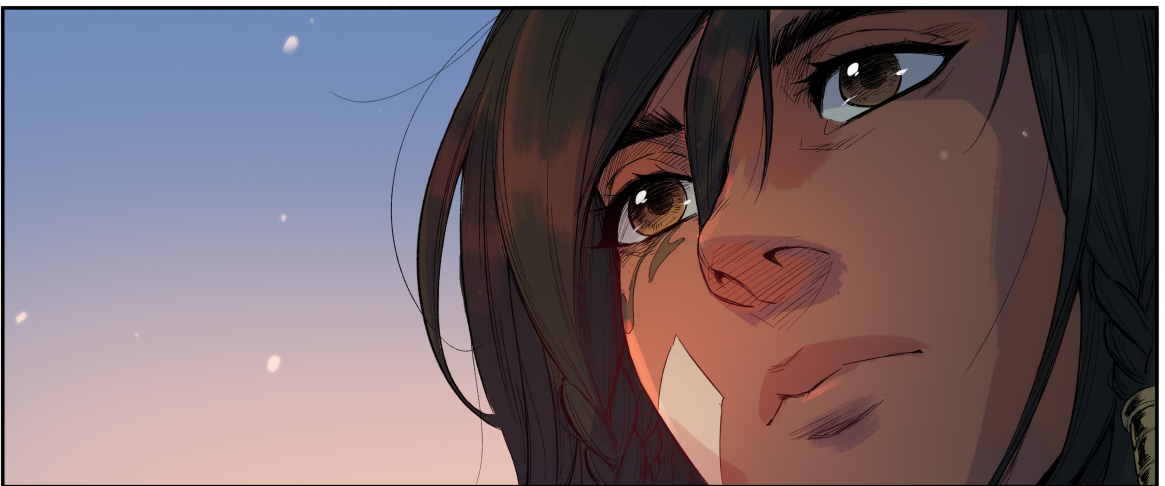
PERO QUIZÁ  
PUEDA ARREGLAR  
UN POCO LAS  
COSAS.



EL MUNDO YA  
SUFRÍO BASTANTE  
POR MIS ERRORES.  
AHORA NECESITA  
HÉROES DE NUEVO.

Y TÚ  
NECESITAS UN  
EQUIPO QUE TE AYUDE  
A ALCANZAR *TODO TU*  
*POTENCIAL*. MÁS DE  
LO QUE HELIX  
PODRÍA.

DEBERÍAS  
IR CON  
COLE.







Y... ¿TODOS  
LOS RECLUTAS  
RECIBEN EL MISMO  
DISCURSO?



SOLO PENSÉ  
QUE YA ERA HORA  
DE QUE USTEDES  
HABLARAN.

Y DE QUE ESCUCHARAS  
SU SENTIR SIN  
RODEOS. AHORA  
TÚ DECIDES.



OVERWATCH  
TIENE UNA PUERTA  
ABIERTA PARA TI, FAREEHA.  
DEPENDE DE TI SI  
QUIERES CRUZARLA.



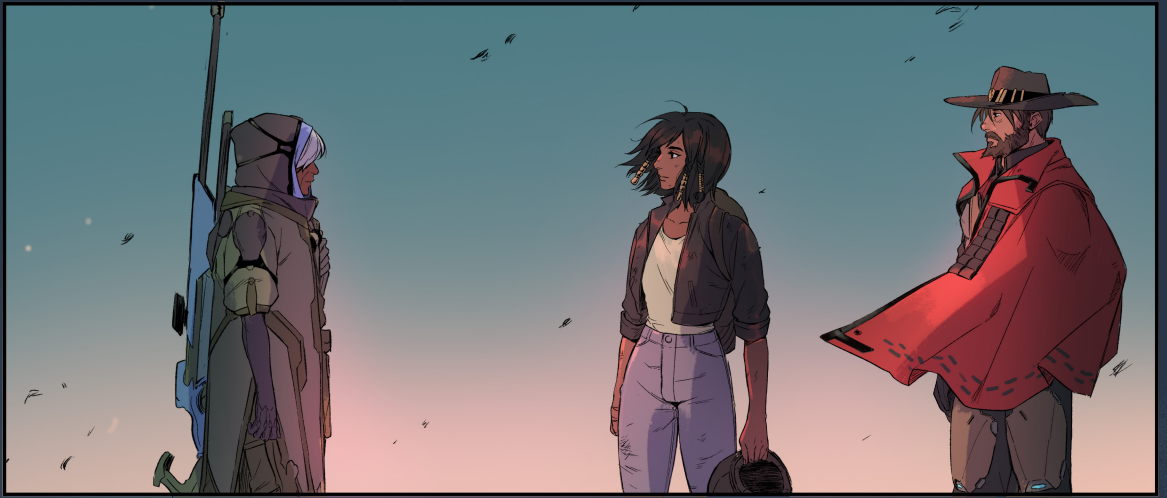
NO TOMARÉ  
ESA DECISIÓN A  
LA LIGERA.

LO  
ENTIENDO.

SABES CÓMO  
ENCONTRARME.











VAYA. ESTO NO FUE PRECISAMENTE DISCRETO.

TODA LA PRESIÓN RECAERÁ SOBRE TI EN EL CAIRO. TE DESCUBRIERON.



¿QUIERES AYUDA PARA BUSCAR UN LUGAR DESPUÉS DE ESTO?



ÉMMM?



... OLVIDALO.

¿ESTARÁS BIEN?



ESO... ESPERO.

¿ADÓNDE IRÁS AHORA?





**CONTINUARÁ**





## *EN EL PRÓXIMO NÚMERO:*

*CASSIDY CONFRONTA A UNA FIGURA MISTERIOSA QUE LO SIGUE DENTRO DE UNA ESTACIÓN DE TRENES EN RUMANIA, JUSTO ANTES DE SUFRIR UNA EMBOSCADA TENDIDA POR AGENTES DE TALON. ANTE UNA TORMENTA DE FUEGO ENEMIGO, ¿SE ARRIESGARÁ CASSIDY A CONFIAR EN ESE HOMBRE? ¿O ACASO ES ÉL A QUIEN BUSCAN EN REALIDAD?*