



OVERWATCH®

BILZARD
ENTERTAINMENT

#2 DE 5

SANGRE NUEVA



RAY FAWKES
IRENE KOH



SANGRE NUEVA

#2 DE 5



Después de una reunión inesperada con Ana Amari, Cole Cassidy contempló su futuro con Overwatch. Su decisión se consolidó cuando Ana le mostró las crecientes amenazas alrededor del mundo, así como las posibilidades derivadas de un nuevo equipo. Ahora Cassidy tiene la misión de reclutar héroes forjados a partir de esta nueva crisis e inicia con un rostro conocido...

ESCRITO POR **RAY FAWKES** TRADUCCIÓN **ANGELINA VILLARREAL Y NICK TAMEZ** ARTE **IRENE KOH**
COLOR **MARIEL RODRIGUEZ** LETRISTA **DERON BENNETT** PORTADA **IRENE KOH**

DARK HORSE COMICS

PRESIDENTE Y DEPARTAMENTO EDITORIAL **MIKE RICHARDSON** EDITOR SENIOR **PHILIP R. SIMON** EDITORA ASOCIADA **JUDY KHUU**
ASISTENTE DE EDICIÓN **ROSE WEITZ** DISEÑADOR **PATRICK SATTERFIELD** TÉCNICA EN ARTE DIGITAL **ALLYSON HALLER**

EQUIPO EDITORIAL DE BLIZZARD ENTERTAINMENT

EDITORA PRINCIPAL **CHLOE FRABONI** PRODUCCIÓN **FELICE HUANG, BRIANNE MESSINA, DEREK ROSENBERG**
DIRECTOR, PRODUCTOS PARA EL CONSUMIDOR **BYRON PARNELL** GERENTE DE ARTE Y DISEÑO **BETSY PETERSCHMIDT**
CONSULTA CREATIVA **MADI BUCKINGHAM, JEFF CHAMBERLAIN, MICHAEL CHU, SEAN COPELAND, JEFF KAPLAN, AARON KELLER, GEORGE KRSTIC, ARNOLD TSANG, ALYSSA WONG**



Blizzard.com

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES **DAVID SEEHOLZER**

DarkHorse.com Facebook.com/DarkHorseComics Twitter.com/DarkHorseComics

OVERWATCH: SANGRE NUEVA #2

Overwatch® © 2021 Blizzard Entertainment, Inc. Todos los derechos reservados. Overwatch es una marca y Blizzard Entertainment es una marca, o marca registrada, de Blizzard Entertainment, Inc. en EE.UU. y en otros países. Dark Horse Comics® y el logo de Dark Horse son marcas de Dark Horse Comics LLC y están registradas en varias categorías y países. Todos los derechos reservados. Ninguna porción de esta publicación puede ser reproducida o transmitida de ninguna forma ni por ningún medio sin el permiso escrito expreso de Dark Horse Comics LLC. Los nombres, personajes, lugares y eventos incluidos en esta publicación son el producto de la imaginación del autor o se usan de forma ficticia. Cualquier parecido que no sea de forma satírica con personas reales (vivas o muertas), eventos, instituciones o lugares, es coincidental.

EL CAIRO, EGIPTO

ESTOS SON TIEMPOS PELIGROSOS. SOMOS LA PRIMERA LÍNEA DEFENSIVA DE EL CAIRO.

Y ESA LÍNEA SE VE AMENAZADA A DIARIO.

HACE UNOS DÍAS, HUBO UN ATAQUE DE TALON EN UN MERCADO, UNO MÁS GRANDE QUE CUALQUIERA QUE HAYAMOS VISTO ANTES. PERSEGUIAN A ALGUIEN, UN OBJETIVO DESAFORTUNADO.

MI ESCUADRÓN DE HELIX SIGUIÓ A LOS AGENTES DE TALON HASTA ESTOS DEPOSITOS. PERO NI ESTE TRIUNFO SERVIRÁ PARA ESTROPEAR SU OPERACIÓN.

ME PREGUNTO A QUIÉN PERSEGUIAN...





ASEGUREN EL PERÍMETRO Y LUEGO DEJEN PASAR A LOS MÉDICOS PARA QUE ATIENDAN A LOS HERIDOS.

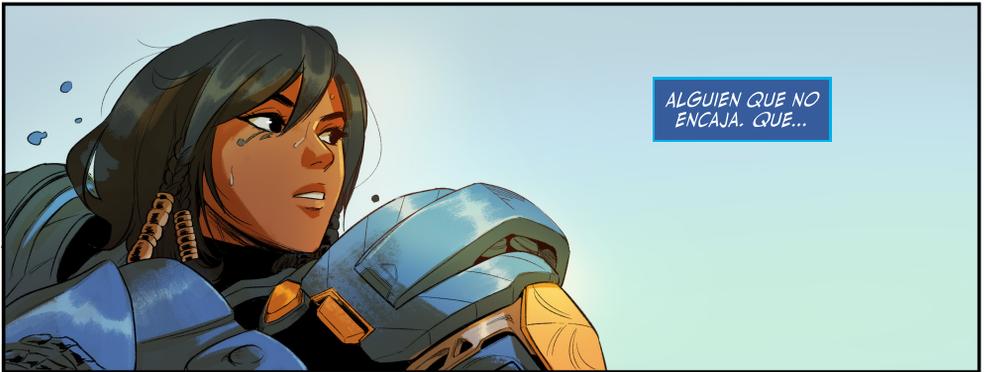
¡SÍ, CAPITANA!



OIGAN, ¿QUÉ NO ES LA HIJA DE ANA AMARI?

¡UNA HEROINA, COMO LO FUE SU MADRE!

MI ENTRENAMIENTO ME ALERTA. HAY ALGUIEN ENTRE LA MULTITUD.



ALGUIEN QUE NO ENCAJA. QUE...



VAYA. CREÍ QUE TENDRÍA QUE ESFORZARME MÁS PARA ENCONTRAR A MI BUSCAPLEITOS.

PERO, COMO YA ES COSTUMBRE, ME SONRIE.



¿QUÉ...?
¿QUÉ HACES AQUÍ?

BASE DE OPERACIONES DE HELIX

HE
HELIX SECURITIES

AÚN CONSERVA
ESA SONRISA
DE LADO.

ALGUNAS
COSAS NUNCA
CAMBIAN.

AL VERLO... VUELVEN LOS
RECUERDOS DE MI PASADO,
MI FAMILIA. UNOS BUENOS...
Y OTROS DOLOROSOS.

QUIZÁ NO QUIERA
ESCUCHAR LO QUE
VIENE A DECIRME.



¿LISTA?





MIRA, CUANDO ERA NIÑA, ADMITO QUE QUERÍA SER PARTE DE OVERWATCH...



Y AHORA ESTOY AQUI PARA PEDIRTE QUE LO SEAS. TAL PARECE QUE **TODOS** TE LO PEDIMOS.

ALGO MÁS TE RETIENE AQUI. **ALGUIEN MÁS.**



MI MADRE ESTABA...



TU MADRE...

BUENO, ELLA LAMENTA ALEJARTE DE OVERWATCH.



FUE INJUSTA CONTIGO. LO SÉ.



COMO LO VEO, NO TIENES QUE CREER NADA DE LO QUE YO DIGA...

"... PUEDES
OÍRLO DE
ELLA MISMA".

FAREEHA.







¡SISTEMA DE RAPTORA!
¡PROTOCOLO SEIS!



¡TALON!
¡UNA EMBOSCADA!



¡CONTÉNGANLOS!
YA AVISÉ A HELIX.



PUEDO ROMPER SUS LINEAS, PERO DEBEN ELEGIR HACIA DÓNDE IR.

VE POR DELANTE, FAREEHA. TE SEGUIREMOS.



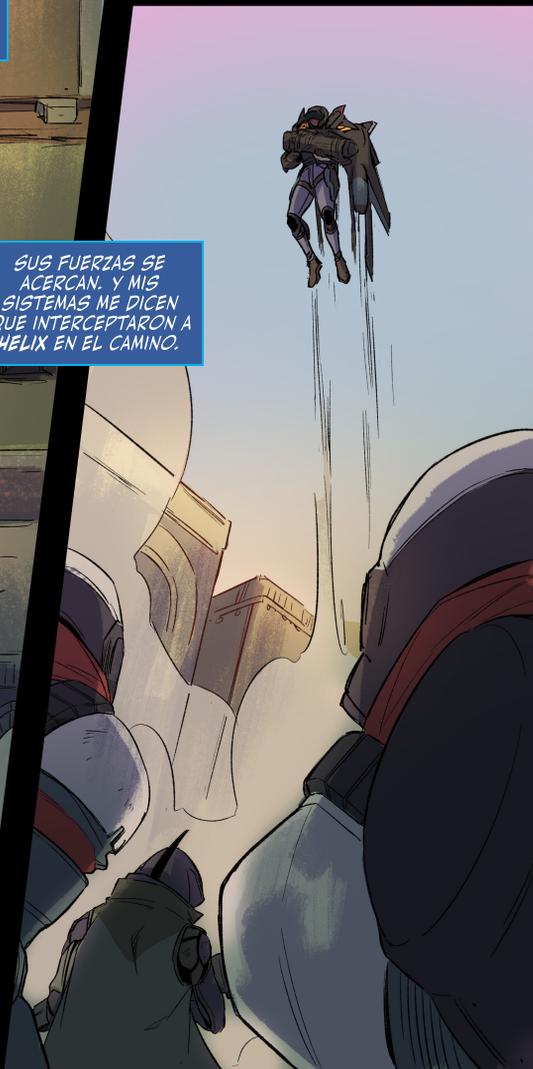
¡DESPEJANDO EL CAMINO!

EL ENEMIGO
ESTÁ MUY
ORGANIZADO.

ES OBVIO QUE NOS
ESPERABAN.



SUS FUERZAS SE
ACERCAN. Y MIS
SISTEMAS ME DICEN
QUE INTERCEPTARON A
HÉLIX EN EL CAMINO.



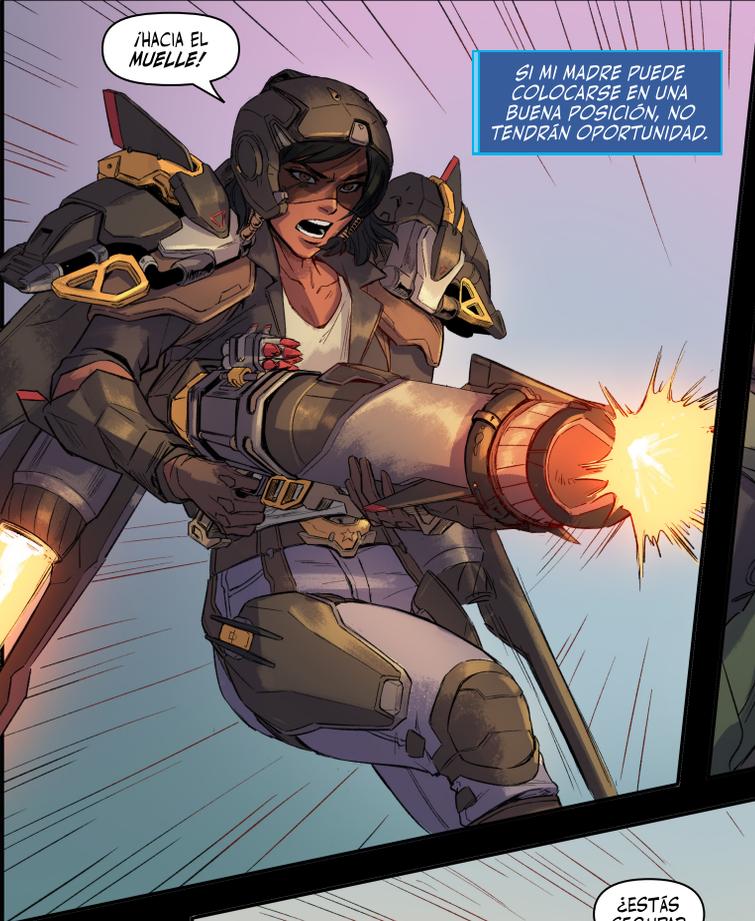
¡POR AHÍ!



YO VOY POR AIRE. Y
COLE Y MI MADRE...
TIENEN MEJOR CONTROL
TERRESTRE QUE MI
APOYO HABITUAL.

¡FAREEHA! TÚ
CONOCES ESTE
TERRENO. ¿HACIA
DÓNDE HAY
QUE IR?





¡HACIA EL MUELLE!

SI MI MADRE PUEDE COLOCARSE EN UNA BUENA POSICIÓN, NO TENDRÁN OPORTUNIDAD.



SUS FUERZAS ESTÁN DESORIENTADAS. ESTO SERÁ MUY SENCILLO PARA AMBOS.

¡NO! DIRIGELOS A CAMPO ABIERTO.

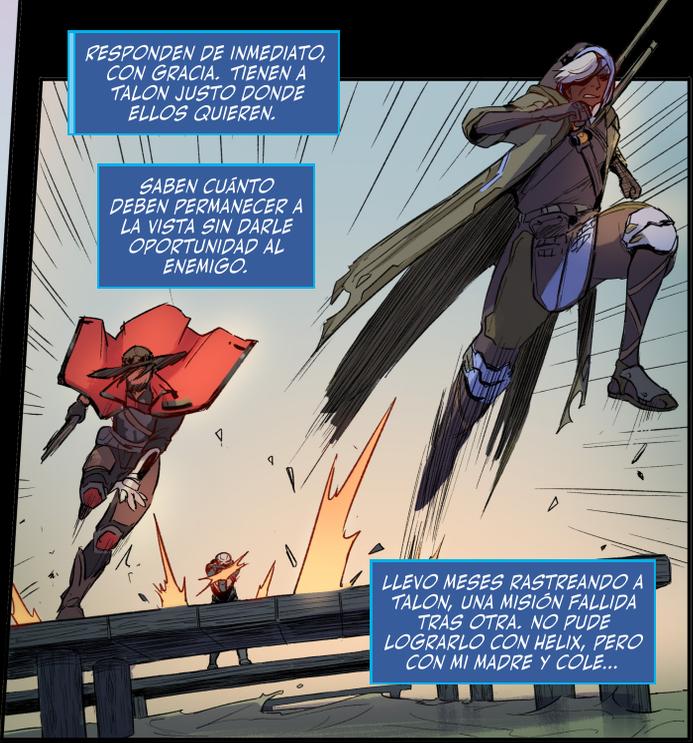


¿ESTÁS SEGURA?



TIENE RAZÓN. QUIZÁ LOGREMOS QUE SALGAN MÁS, INCLUSO TODOS, SI PROLONGAMOS LA PERSECUCIÓN.

ESTÁN CERCA DEL MUELLE. ¡MÚEVANSE RÁPIDO!



RESPONDEN DE INMEDIATO, CON GRACIA. TIENEN A TALON JUSTO DONDE ELLOS QUIEREN.

SABEN CUÁNTO DEBEN PERMANECER A LA VISTA SIN DARLE OPORTUNIDAD AL ENEMIGO.

LLEVO MESES RASTREANDO A TALON, UNA MISIÓN FALLIDA TRAS OTRA. NO PUDE LOGRARLO CON HELIX, PERO CON MI MADRE Y COLE...



¡FAREEHA!



¡CUIDADO!



¡CÚBRETE!



¡BUUM!



¡FAREEHA!





¡BOMBARDEO
EN CAMINO!

BUM BUM

BUM

BUM





¿CUÁNDO...?

HJA.
DECIDI PRESERVAR
LA VIDA EN VEZ DE
QUITARLA. LAMENTO
MUCHAS COSAS,
DEMASIADAS PARA
CONTARLAS.

LAS MUERTES
QUE PROVOQUE. A
VECES CIERRO LOS
OJOS Y VEO LOS
ROSTROS...

PERO, SOBRE
TODO... NO
TE MUEVAS...



... SOBRE
TODO. LAMENTO
LA FORMA EN QUE
TRATÉ DE ALEJARTE
DE LA VIDA QUE
QUERIAS.





FAREEHA.
SIENTO MUCHO QUE
TE ALEJÉ DURANTE
TODOS ESOS AÑOS.
QUE INTERFERÍ
CONTIGO, QUE TE
ABANDONÉ...



CADA MANERA
EN LA QUE TE
DECEPCIONÉ. NO
PODRÍA EXPRESAR
TODO LO QUE
ESO PESA.

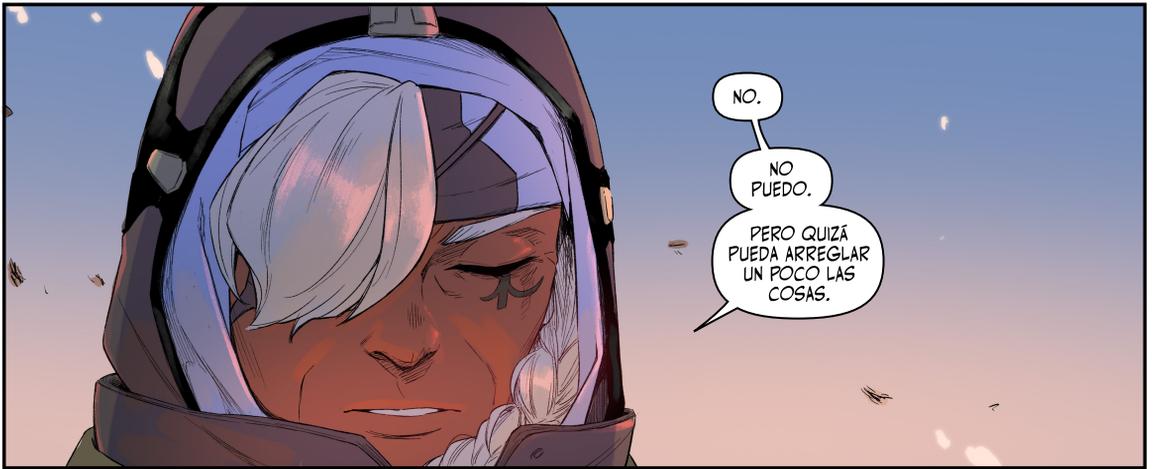


Y LUEGO...
VER LA INCREÍBLE
MUJER EN LA QUE TE
CONVERTISTE A PESAR
DE LO QUE TE
HICE SUFRIR.

SI PUDIERA
VOLVER
ATRÁS...



NO PUEDES
VOLVER ATRÁS,
MAMÁ.



NO.

NO
PUEDO.

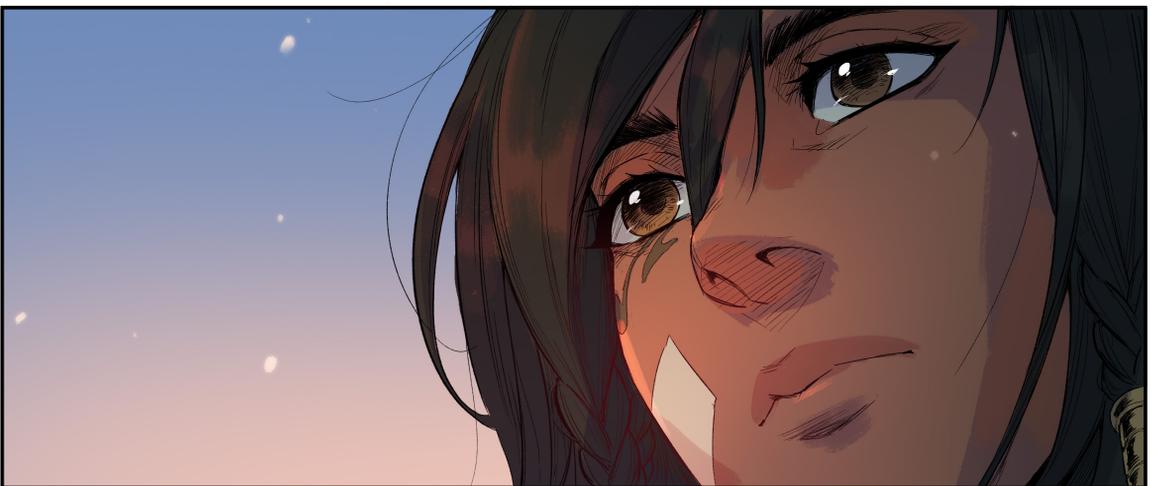
PERO QUIZÁ
PUEDA ARREGLAR
UN POCO LAS
COSAS.



EL MUNDO YA
SUFRÍO BASTANTE
POR MIS ERRORES.
AHORA NECESITA
HÉROES DE NUEVO.

Y TÚ
NECESITAS UN
EQUIPO QUE TE AYUDE
A ALCANZAR *TODO TU*
POTENCIAL. MÁS DE
LO QUE HELIX
PODRÍA.

DEBERÍAS
IR CON
COLE.





Y... ¿TODOS
LOS RECLUTAS
RECIBEN EL MISMO
DISCURSO?



SOLO PENSÉ
QUE YA ERA HORA
DE QUE USTEDES
HABLARAN.

Y DE QUE ESCUCHARAS
SU SENTIR SIN
RODEOS. AHORA
TÚ DECIDES.



OVERWATCH
TIENE UNA PUERTA
ABIERTA PARA TI, FAREEHA.
DEPENDE DE TI SI
QUIERES CRUZARLA.



NO TOMARÉ
ESA DECISIÓN A
LA LIGERA.

LO
ENTIENDO.

SABES CÓMO
ENCONTRARME.







VAYA. ESTO NO FUE PRECISAMENTE DISCRETO.

TODA LA PRESIÓN RECAERÁ SOBRE TI EN EL CAIRO. TE DESCUBRIERON.



¿QUIERES AYUDA PARA BUSCAR UN LUGAR DESPUÉS DE ESTO?



ÉMMM?



... OLVIDALO.

¿ESTARÁS BIEN?



ESO... ESPERO.

¿ADÓNDE IRÁS AHORA?



CONTINUARÁ



EN EL PRÓXIMO NÚMERO:

CASSIDY CONFRONTA A UNA FIGURA MISTERIOSA QUE LO SIGUE DENTRO DE UNA ESTACIÓN DE TRENES EN RUMANIA, JUSTO ANTES DE SUFRIR UNA EMBOSCADA TENDIDA POR AGENTES DE TALON. ANTE UNA TORMENTA DE FUEGO ENEMIGO, ¿SE ARRIESGARÁ CASSIDY A CONFIAR EN ESE HOMBRE? ¿O ACASO ES ÉL A QUIEN BUSCAN EN REALIDAD?