



OVERWATCH™

マクリー



ROBERT
BROOKS

BENGAL

B.



マクリー トレイン ホッパー

作者
ROBERT BROOKS

翻訳/編集
YUKI NISHIO (西尾勇輝)

原画・カラー
BENGAL

活字デザイン
RICHARD STARKINGS AND COMICRAFT'S JOHN ROSHELL AND JIMMY BETANCOURT

アート編集者
LOGAN LUBERA

編集
ROBERT SIMPSON AND CATE GARY

カバー
BENGAL

グラフィック デザイナー
MARCO SIPRIASO

クリエイティブ コンサルタント
CHRIS METZEN, ARNOLD TSANG, BILL PETRAS, MICHAEL CHU

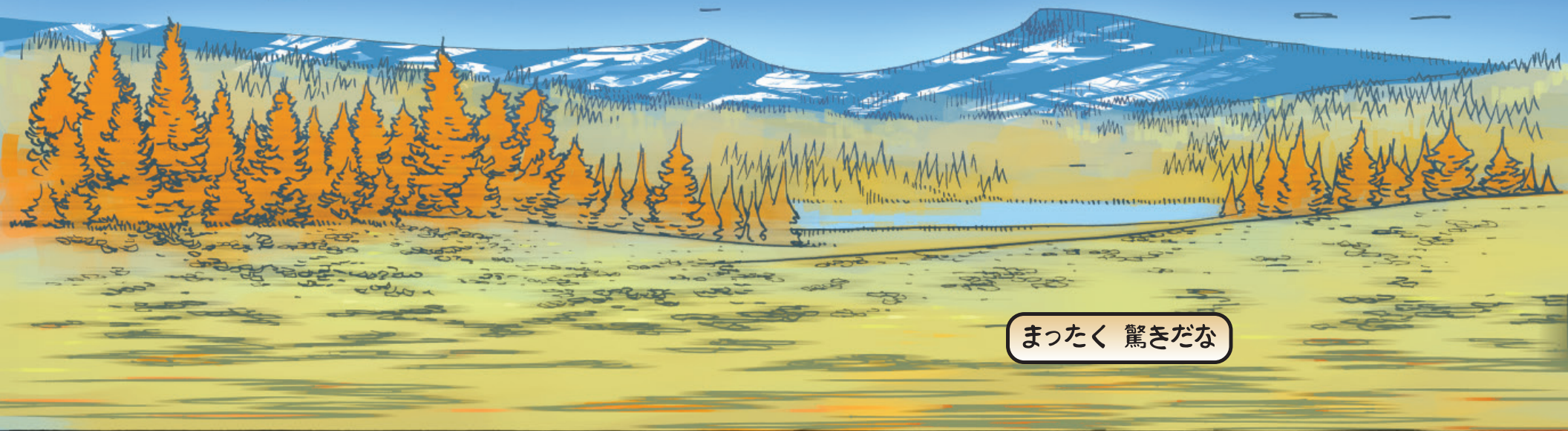
ストーリーコンサルタント
SEAN COPELAND, JUSTIN PARKER, EVELYN FREDERICKSEN

プロデューサー
RACHEL DE JONG, MICHAEL BYBEE AND JEFFREY WONG

ブリザード クリエイティブ ストーリーディレクター
JAMES WAUGH



大陸の横断に 8 時間...
それも 地上を離れることなく...



まったく 驚きだな



もっと手軽な移動手段もあるっちゃあるが
これがいいって連中もいるわけだ

金持ちならではの
道楽ってやつかね



だが 食い物はうまいし

バーボンもくさるほどある



俺には関係ないが...



俺みたいなモンは
乗車拒否されんのがオチだ

それに 新鮮な空気も悪くない



例え 時速
640 KM で走る
列車の外でもな



なかなか粋な旅
行になりそうだ



ただ...

...お呼びでないお客さんが
来ない限り、な

あれまあ

無茶しやがって...
命が惜しくないのかね

それとも よっぽどの精鋭か

どうやら 後者の方みたいだな

巻き込まれるのはゴメンだ

俺がいることがバレたら
罪を着せられる

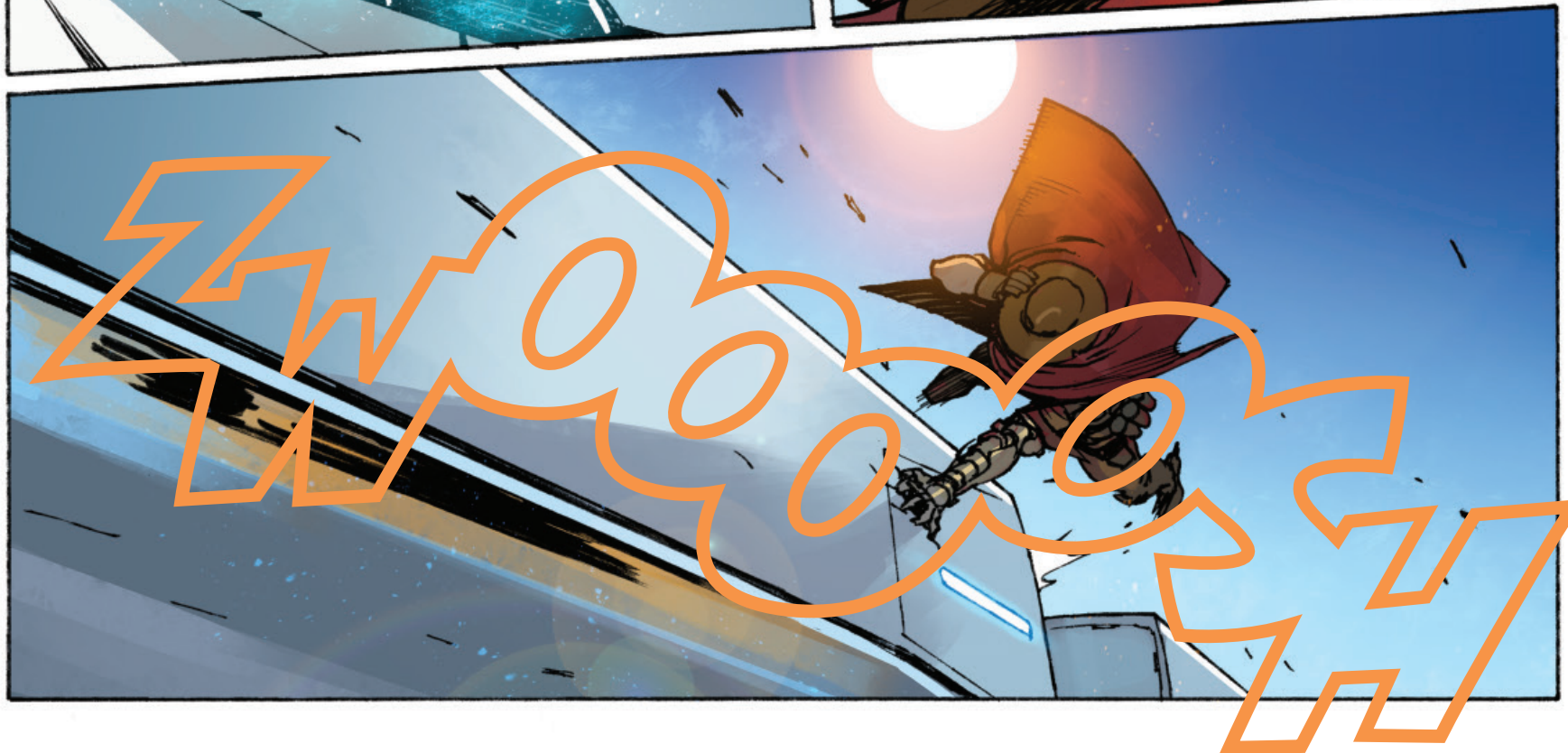
前みたいにな

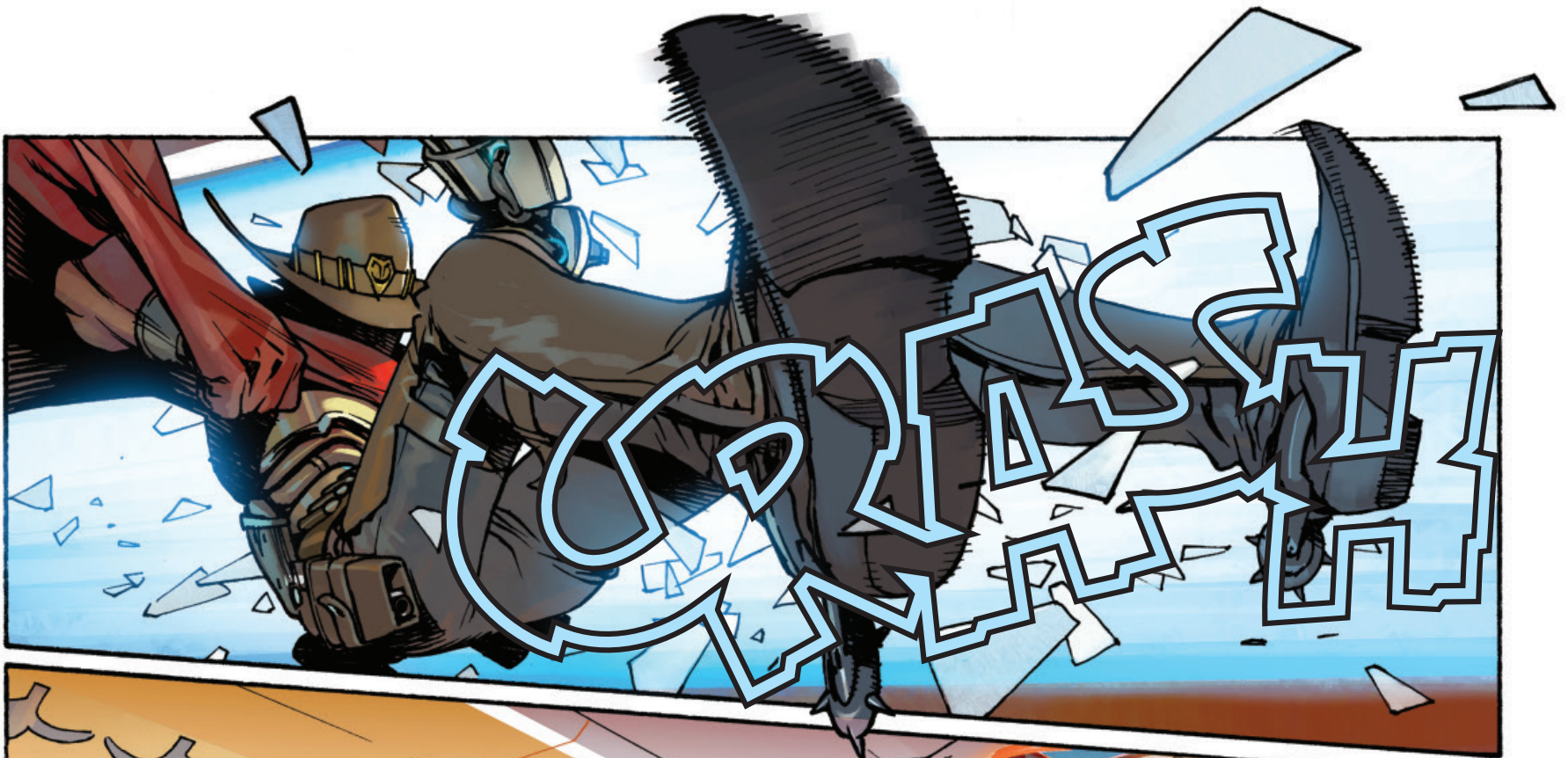
それに この連中は
ブラックウォッチの匂いがする...
よく知ってる匂いが

捕まったら命の保証はない

要は...

戦うしかないってことかね







こいつは
コードを
知りません。
生かしておき
ますか？

ハッ...
了解です



BLAM



コード、
ね
何を開け
るコードな
んだ？

...

列車の前か後ろに
何か積んでるんだ
な？

う... 後
ろです

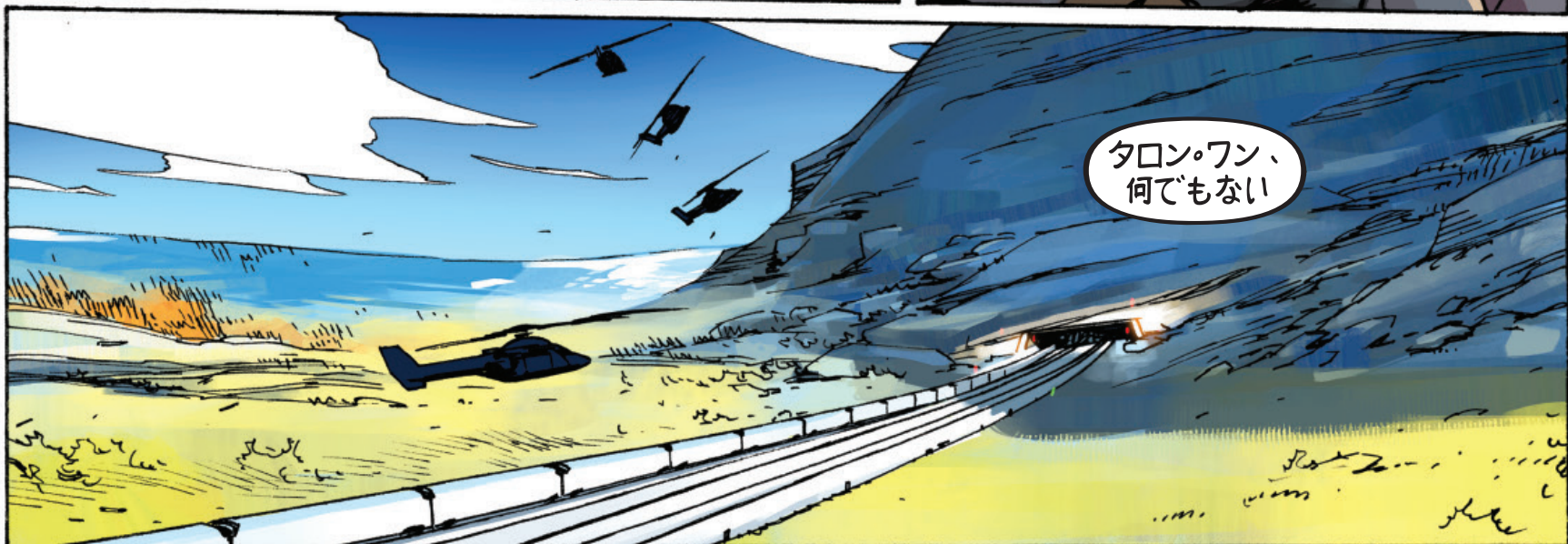
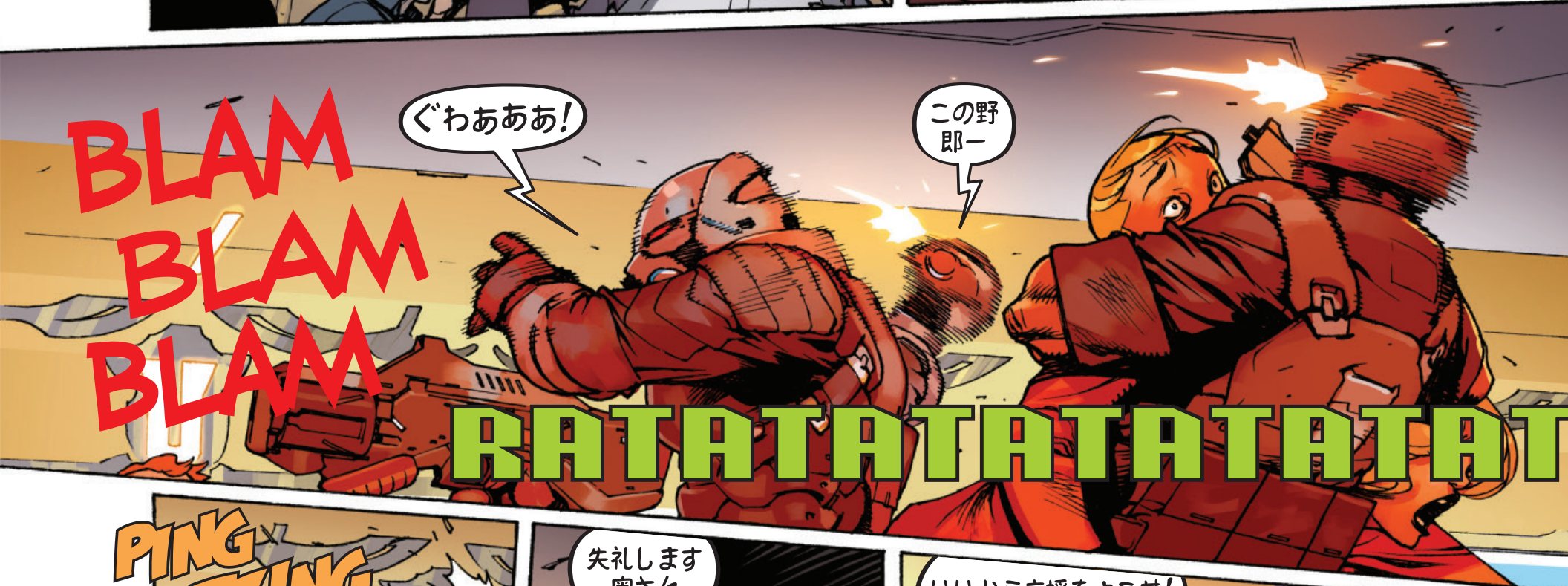


ありがとう



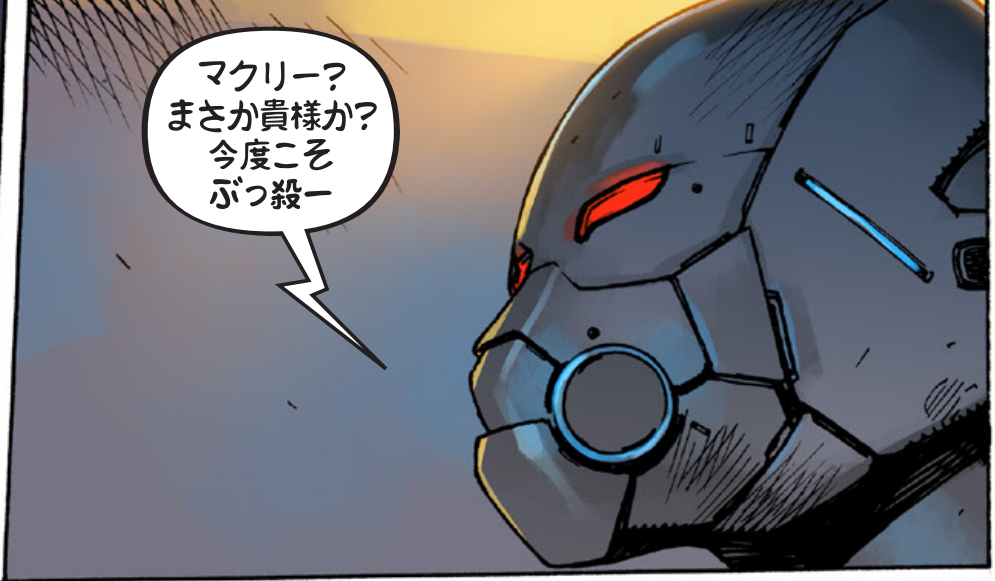
目的は何なんだ

ただの列車強盗にしては
大げさすぎる





降伏するなら
今のうちだぜ



マクラー?
まさか貴様か?
今度こそ
ぶっ殺ー



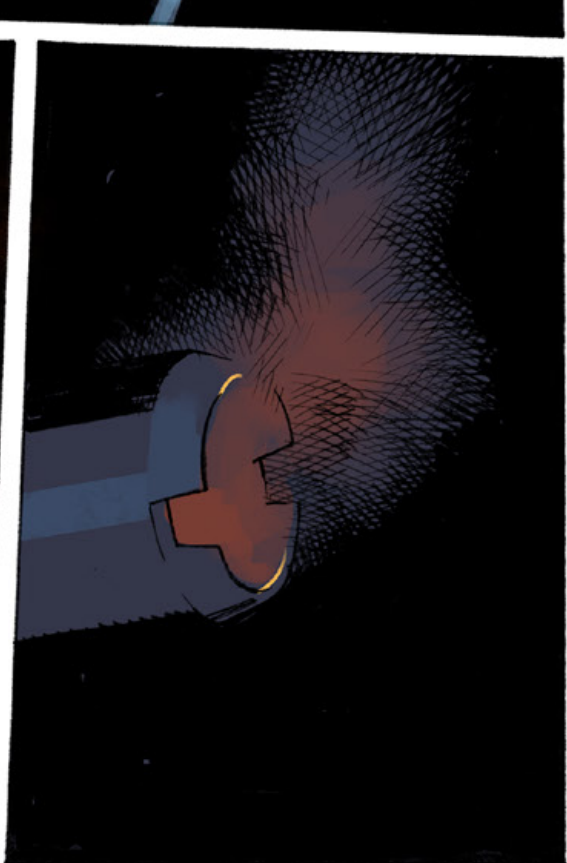
WHOOOOOOOOOOOOOOOOOOOM

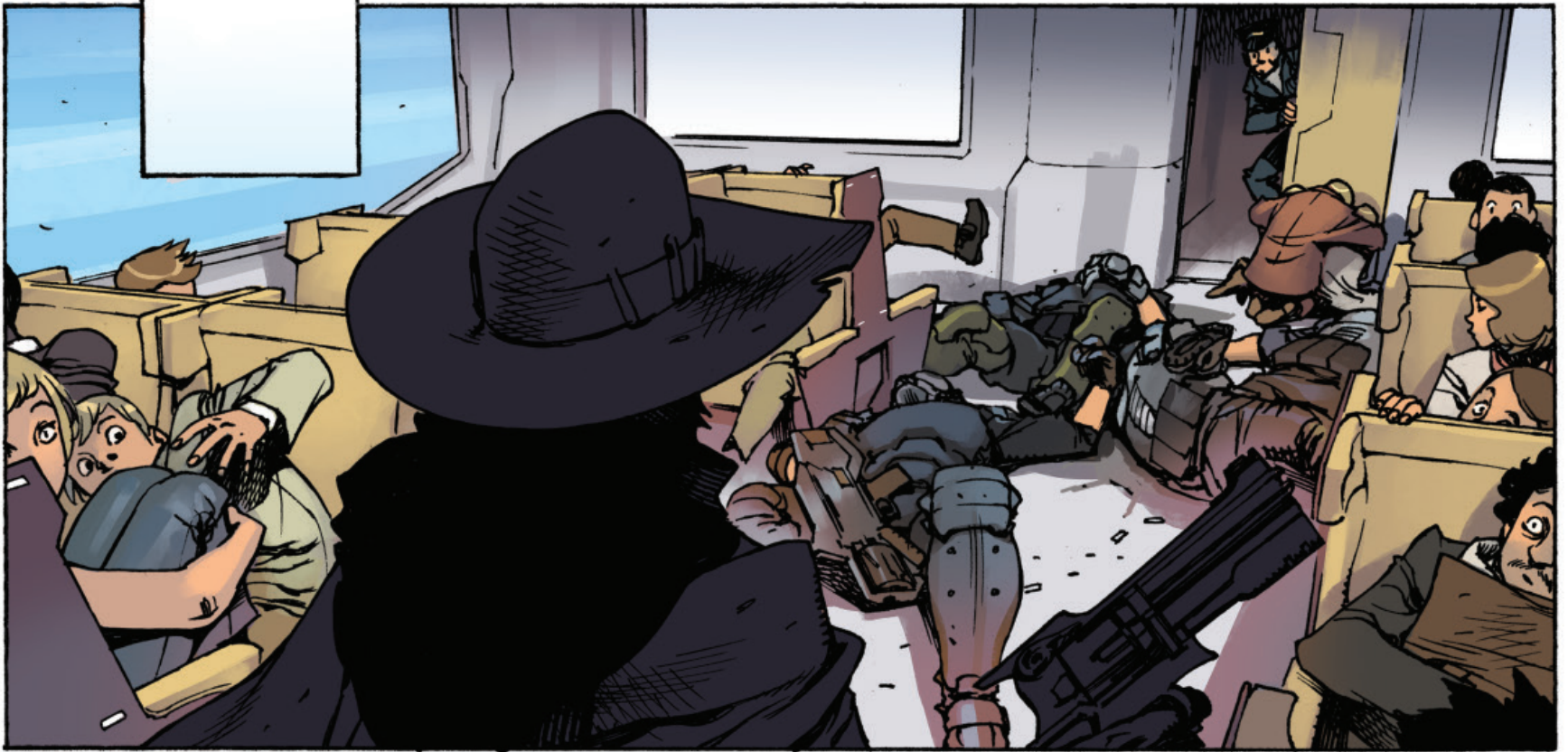


BLAM
BLAM

RATATAT

BL-BL-BL-BLAM





車掌さん、
ちょっとこっちに
来てくれねえか



ドアを開けて
もうおう

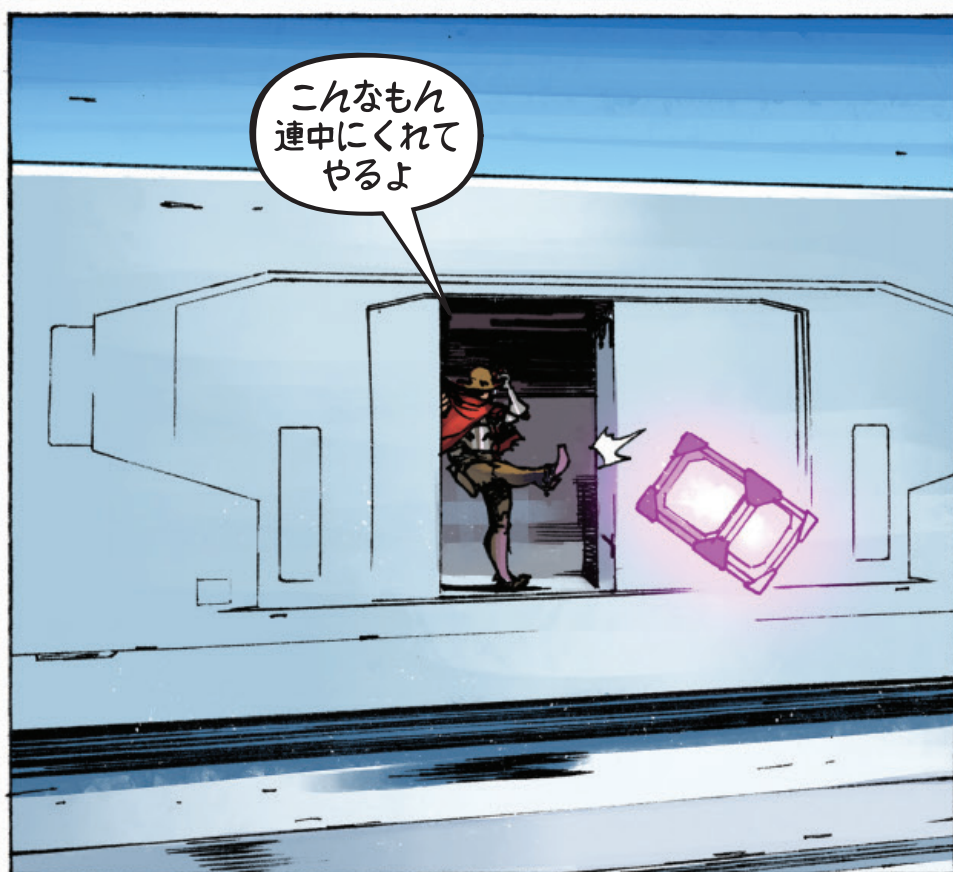
やつらの目
的が知いた
くてね



な... 何です
か、これは?

検討もつ
かねえな

だが
すぐに呼んでた
応援とやらが
駆けつけるだろ
う...



こんなもん
連中にくれて
やるよ



これで俺らが
追われること
はねえ

ところで
ヒューストンまで
あとどれぐ
ういだ?

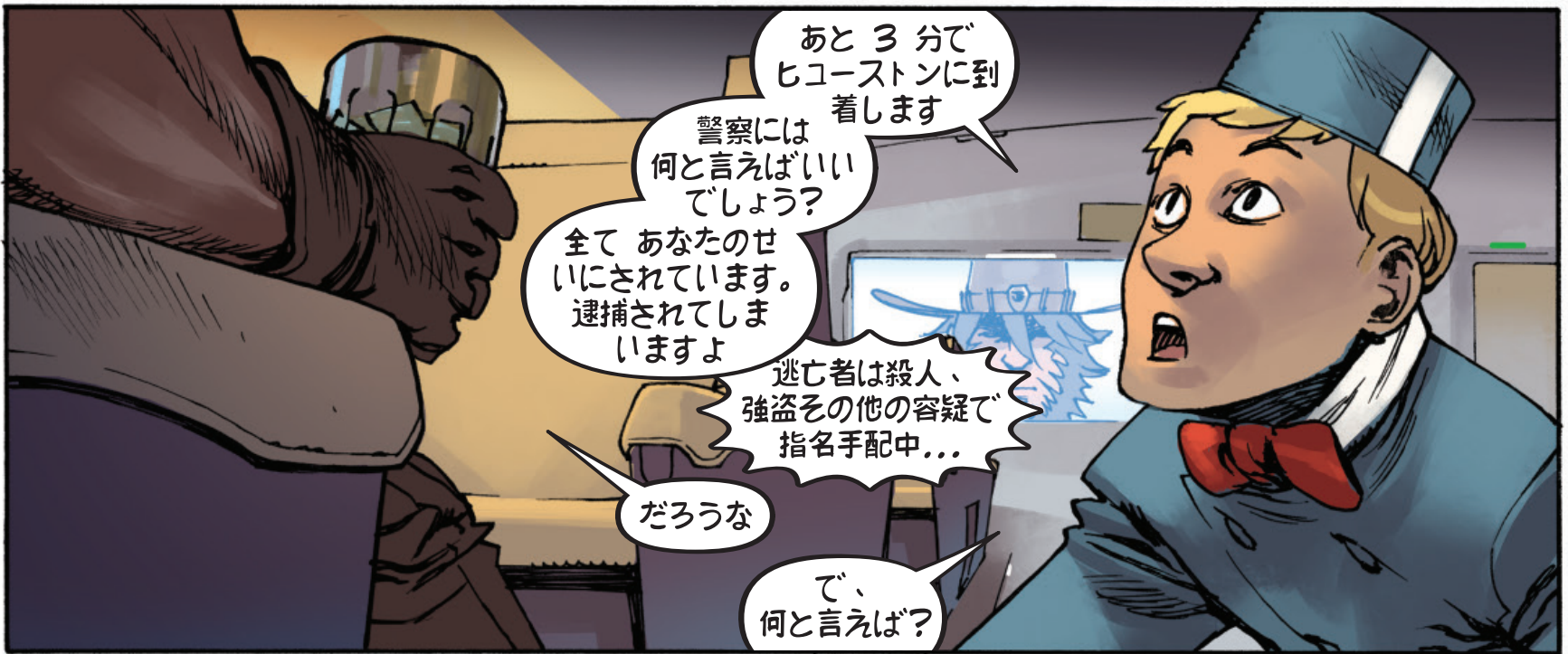


もう外で隠れてる
意味もなくなったからな

新鮮な空気も
そんなにいいもんじゃなかった

臨時ニュース:アウトロー
ジェシー マクラー が
列車を襲撃

あの
すみません



あと 3 分で
ヒューストンに到
着します

警察には
何と言えればい
いでしょう?

全て あなたのせ
いにされています。
逮捕されてしま
いますよ

逃亡者は殺人、
強盗その他の容疑で
指名手配中...

だろうな

で、
何と言えれば?



真実を言え
ばいい

信じるか
信じないかは
向こうの問題だ

ただ 無線で連絡を
入れるときに...

到着時間を
ごまかしてく
れねえか...



長い一日
だった

5 分くらい
のんびりし
たくてね

END