

**BILZARD**  
ENTERTAINMENT

# STARCRRAFT®

## WARCHEST



### DAS WESEN DER BESTIE

#### TEIL 2

BRIAN  
ALEXANDER

CARLOS  
RODRÍGUEZ

SANDRA  
MOLINA

# STARCRRAFT WAR CHEST

## DAS WESEN DER BESTIE TEIL 2

---

BRIAN ALEXANDER SCRIPT

ALTAGRAM GMBH LOCALIZATION

CARLOS RODRÍGUEZ ART

SANDRA MOLINA COLOR

COMICRAFT LETTERING

MATT BURNS EDITORS

ALLISON IRONS

PAUL MORRISSEY LEAD EDITOR

CHLOE FRABONI

CARLOS RODRÍGUEZ COVER

SANDRA MOLINA

JOHN J. HILL GRAPHIC DESIGN

KEVIN DONG CREATIVE  
CONSULTATION

ROBERT BROOKS

CHRIS FUGATE

GEORGE KRSTIC

ROB MCNAUGHTON

RYAN SCHUTTER

MADI BUCKINGHAM LORE CONSULTATION

SEAN COPELAND

JUSTIN PARKER

FELICE HUANG PRODUCTION

PABLO A. LLOREDA

BRIE MESSINA

ELENA NIKORA

BYRON PARNELL DIRECTOR,  
GLOBAL LICENSING

DAVID SEEHOLZER DIRECTOR,  
CREATIVE DEVELOPMENT

DAVID MACHO-GÓMEZ BESONDERER DANK

---

WEITERE ARTIKEL VON BLIZZARD GIBT  
ES UNTER [GEAR.BLIZZARD.COM](http://GEAR.BLIZZARD.COM)



STARCRRAFT: WAR CHEST - DAS WESEN DER BESTIE, TEIL 2 © 2020 Blizzard Entertainment, Inc. Alle Rechte vorbehalten. StarCraft und Blizzard Entertainment sind in den USA und/oder anderen Ländern Marken oder eingetragene Marken von Blizzard Entertainment, Inc.

BLIZZARD  
ENTERTAINMENT



WIR MÜSSEN IHN FINDEN.

DAS IST NICHT UNSERE MISSION.

OHNE UNS IST ER SO GUT WIE TOT.

DAS HAT ER SICH SELBST EINGEBROCKT.



WARUM SO HARSCHE?

DONNY VERMILLION MAG EINE WITZFIGUR SEIN, ABER SEINE PROPAGANDA HAT LEBEN GEKOSTET.



WIR SIND SO NAH DRAN, DAS GRÖSSTE JORIUMLAGER DES SEKTORS ZU FINDEN ...

... UND DU WILLST ALLES FÜR EINEN NARREN MIT EINER KAMERA RISKIEREN?



ICH SAGE JA NICHT, DASS ER UNSCHULDIG IST ...



ABER KLEBT AN UNSEREN HÄNDEN NICHT SCHON GENUG BLUT?



NA GUT. BRINGEN WIR'S HINTER UNS.



OKAY, DONNY ...  
DU SCHAFFST DAS.  
5, 4, 3, 2 ...

HIER IST DONNY  
VERMILLION ... LIVE  
VON DER OBERFLÄCHE  
DES PLANETEN  
TARTARUS.

NA JA, NICHT  
WIRKLICH *LIVE*.  
IRGENDWAS  
SCHEINT MEIN SIGNAL  
ZU STÖREN.



ICH ZEICHNE  
DAS HIER FÜR  
DIE NACHWELT  
AUF.



ICH HABE NOCH  
NIE EINE SO SCHLIMME  
VERSEUCHUNG GESEHEN.  
ICH GLAUBE NICHT,  
DASS JEMAND ...

KEINEN  
SCHRITT  
WEITER!



NICHT  
SCHIESSEN!  
ALLES IN  
ORDNUNG. ICH  
BIN DONNY  
VERMILLION.



WER?

ACH ...  
IMMER SCHÖN,  
EINEN FAN ZU  
TREFFEN.

DAS WAR WOHL KEIN SO GUTER START. SIE SIND ...?

DOKTOR EVELYN YOO. DAS IST MEIN SOHN, JUN-HO.

NORMALERWEISE BEDROHE ICH KEINE FREMDEN ...

... ABER WIE SIE SICH VORSTELLEN KÖNNEN, WAR ES EIN HARTER MONAT. BRINGEN SIE UNS ZU IHREM SCHIFF. SOFORT.

ICH MUSS SIE ENTTÄUSCHEN. MEINS IST LEIDER EXPLODIERT.

LÜGNER.

WAS ERLAUBEN SIE SICH! ICH LÜGE NIE.

KEINE BEWEGUNG, SAGTE ICH!

ICH VERSTEHE, DASS SIE WÜTEND SIND. ABER WIR WOLLEN DOCH NICHTS UNÜBERLEGTES TUN.

OH ... SIE HABEN JA KEINE AHNUNG.

KORHAL SEI MIR GNÄDIG ... IST DAS ETWA DAS, WOFÜR ICH ES HALTE?!

LUFF!





DONNY  
VERMILLION ...  
WAS TUN SIE  
HIER?!

ÄHM ...

DIE LETZTEN  
ZWEI MINUTEN DER  
AUFZEICHNUNG  
LÖSCHEN, BITTE.



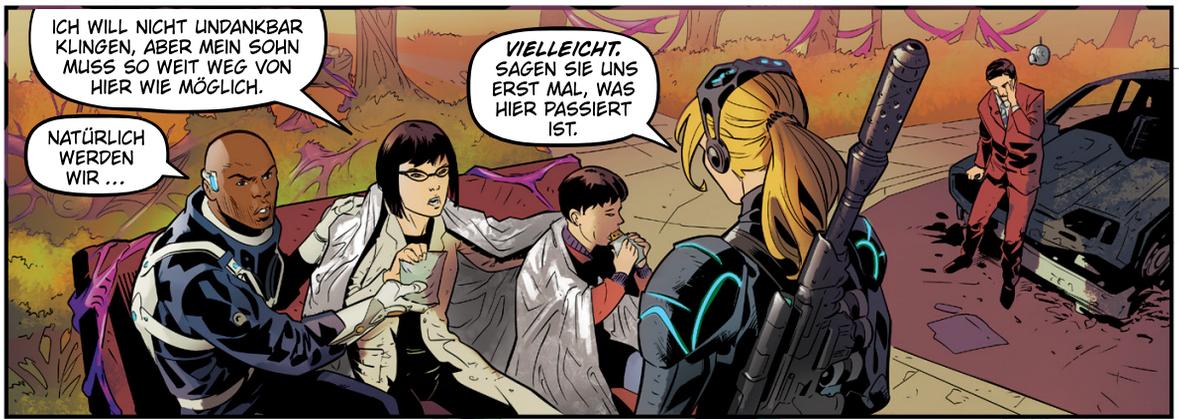
HEY, REIGEL.  
SIEH MAL, WEN  
ICH GEFUNDEN  
HABE.



EVELYN!  
JUN-HO!  
SEHEN SIE?!  
ICH WUSSTE,  
SIE WÜRDEN  
ES SCHAFF...



URK!



ICH WILL NICHT UNDANKBAR KLINGEN, ABER MEIN SOHN MUSS SO WEIT WEG VON HIER WIE MÖGLICH.

VIELLEICHT, SAGEN SIE UNS ERST MAL, WAS HIER PASSIERT IST.

NATÜRLICH WERDEN WIR ...



->SEUFZ-<  
DIE ZERG HABEN ALLES ÜBERRANNT. WIR HATTEN KEINE CHANCE.

NIEMAND KAM, UM UNS ZU RETTEN. SOWEIT ICH WEISS, HABEN NUR WIR ÜBERLEBT.

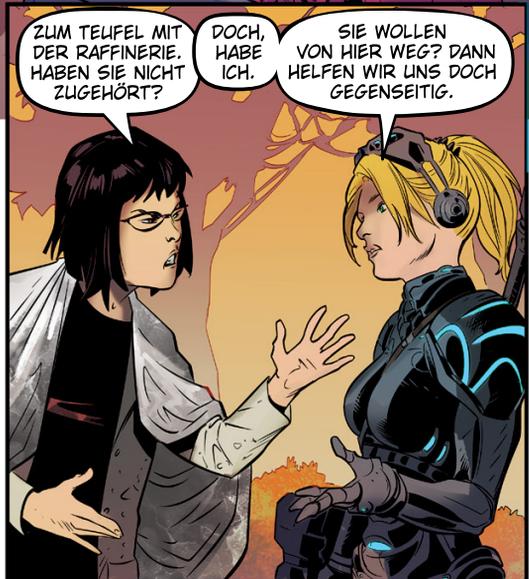
ALSO HABEN WIR UNS VERSTECKT. ALS UNS DIE NAHRUNG AUSGING, MUSSTEN WIR DIE JORIUMRAFFINERIE VERLASSEN.



JORIUM-RAFFINERIE?

ÄH ... JA. DORT HABE ICH GEARBEITET.

GLÜT. DANN KÖNNEN SIE UNS DORT HINBRINGEN.



ZUM TEUFEL MIT DER RAFFINERIE. HABEN SIE NICHT ZUGEHÖRT?

DOCH, HABE ICH.

SIE WOLLEN VON HIER WEG? DANN HELFEN WIR UNS DOCH GEGENSEITIG.



NOVA, AUF EIN WORT?



ERST BIST DU SAUER, WENN ICH EINEM ZIVILISTEN NICHT HELFEN WILL. JETZT BIST DU SAUER, WENN ICH EINEN MITNEHMEN WILL?

OH, BITTE ... DU HILFST IHR NICHT. DU NUTZT SIE AUS.



DIE INFORMATIONEN DIESER FRAU KÖNNTEN TAUSENDE RETTEN. ES DIENT EINEM HÖHEREN ZWECK.

ICH WEISS, DASS KOLLATERALSCHÄDEN UNVERMEIDLICH SIND. ABER WO LIEGT DIE GRENZE?



WIR KÖNNTEN SO VIEL MEHR TUN. VERBRECHERSYNDIKATE ZERSCHLAGEN. RÄUBER VERFOLGEN. STATTDESSEN JAGEN WIR AUF EINEM TOTEN PLANETEN PHANTOMEN NACH.

WIR WERDEN DAS ALLES MACHEN, REIGEL. SOBALD DAS JORIUM GESICHERT IST.



LIND WANN WIRD DAS SEIN? DU BIST BESESSEN VON DIESER JAGD. SIE TRÜBT DEIN URTEILSVERMÖGEN.

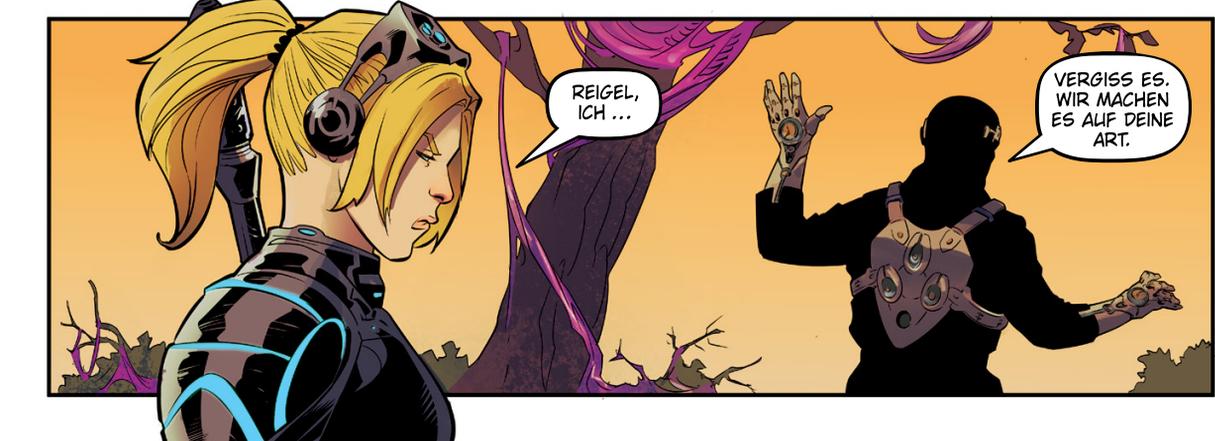
VALERIAN VERTRAUT DARAUFG, DASS DU DAS RICHTIGE TUST.



LIND DAS WERDE ICH. AUF MEINE ART. WENN DAS EIN PROBLEM IST, ZWINGT DICH NIEMAND, ZU BLEIBEN.



DU WÜRDST MICH WEGSCHICKEN?! EINFACH SO? NACH ALLEM, WAS ICH ...



REIGEL, ICH ...

VERGESS ES. WIR MACHEN ES AUF DEINE ART.



WIR BLEIBEN HEUTE NACHT HIER UND BRECHEN IM MORGENGRAHEN ZUR JORILUMRAFFINERIE AUF.

BIST DU DAMIT EINVERSTANDEN, REIGEL?

AKZEPTABEL.



WAS IST LOS, MAMA?

NICHTS, LIEBLING ...



ALLES IST GUT.



SCHWEIGEN IST DER PREIS DER FREIHEIT